

EDITORIAL

Ponemos en alto relieve los escritos académicos de nuestros colaboradores. Ese es nuestro rol como revista de la cultura. Mostrar y “hacer saber” el trabajo intelectual de la interpretación del mundo a través de los textos de la cultura, desde los versos de un poema hasta un film cinematográfico.

Podemos hablar de la razón crítica, de la interpretación del ser humano, sus vueltas y revueltas en la cultura, de aquí, de allá. Esa consideración lotmaniana “no hay cultura sin textos” es básica para comprender lo que hacemos. La lectura de los textos es en sí, la lectura de la cultura, su hechura simbólica, su nueva materialización.

Abrir el campo de la interpretación, ampliar la comunidad interpretante de los discursos forma parte de, también, la esencia de la Universidad. Abrirlo cada vez más para que los ideólogos de lo cerrado y de lo bipolar vayan reduciendo su influencia sobre las comunidades científicas y hermenéuticas.

No estamos acostumbrados a cerrar puertas sino, a abrirlas, a inventar nuevos umbrales de interpretación. De tal manera, todo lenguaje puede ser interpretado, pasando estos al lenguaje de la interpretación. Lo consideramos imprescindible, no quedarse en el nivel de la información. Habitar así el lugar de la comprensión y difundirlo, rodarlo hacia otros espacios es nuestro oficio.

Así queremos agradecer a esos dos seres culturales que giran con *Cifra Nueva*. Quienes escriben y quienes leen, un dúo que dinamiza de muchas maneras la cultura de la interpretación. La mirada múltiple al campo abierto de la existencia y de la imaginación humana, la mirada y la mano que habla, escribe, pinta, canta, graba. Cada artículo o estudio nos presenta una mirada específica. El ojo crítico habla y propone acercamientos a la habitación

de la reflexión alimentada desde distintas perspectivas. La reflexión no mecánica sobre las formas de representación que pueden mecanizarse gracias a los intereses que se mueven alrededor de la capacidad humana de representarse.

Le invitamos cordialmente a leer
Cifra Nueva.

Dr. Juan José Barreto González
Director