



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DIVISIÓN DE POSTGRADO
POSTGRADO EN ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES DE LOS ANDES

**REPRESENTACIONES SOCIOCULTURALES
DE LOS “GUÍAS NATURALES” DE LA
SIERRA NEVADA DE MÉRIDA EN LOS
POBLADORES DE LOS NEVADOS Y SU
IMPACTO ECOLÓGICO.**

Por: Psicóloga Maira C. Mendoza de Rebaque
Tutor: Dra. Luz Pargas

Trabajo de Grado presentado como Requisito Parcial
Para obtener el grado de
MAGISTER

MÉRIDA, ENERO 2013

Resumen

Los montañeses de Los Nevados fueron piedra angular en las Expediciones Científicas de los exploradores venezolanos y extranjeros en busca de conocimientos acerca de geología, botánica, fauna, flora y geografía de los Andes venezolanos. Pueden considerarse como los guías naturales de la sierra, ya que desde tiempos remotos se caminaban e incursionaban todos los caminos prehispánicos que más tarde utilizaron los españoles y hoy en día vemos convertidos en carreteras asfaltadas. Desde entonces se han surcado las montañas andinas pero la carencia de escritura oficial, de sus oriundos, las hacen desconocidas. Recientes evidencias arqueológicas (1998 en adelante) de momias y objetos en las altas cimas andinas, nos indican la existencia de esas escaladas prehispánicas jamás imaginadas por el hombre occidental. Esta investigación vincula, y a su vez des-entrama, los hilos que relacionan cuatro procesos sociales entre el pueblo de Los Nevados y la montaña representada en el Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida. Estos son: a) la fragilidad ecológica de los páramos tropicales de los Andes venezolanos; b) las representaciones socioculturales de sus pobladores con respecto a quienes fueron los guías naturales de la sierra entre 1830 a 1939; c) la microhistoria que surge de los pobladores de Los Nevados; y d) las similitudes con los aspectos culturales del andino, a lo largo de la Cordillera de los Andes. Para ello se recogen los testimonios verbales en su contexto, con una investigación de campo en un diseño fenomenológico, lo cual permite articular los efectos positivos de las representaciones sociales de los guías naturales, con la necesaria alfabetización ecológica de los pobladores y su conexión con la microhistoria de ellos en la Sierra Nevada de Mérida entre 1830 y 1939. Se logran cumplir los objetivos, aportando una micro historia de un aspecto de Los Nevados, y en especial se detalla la representación social de los guías naturales, a utilizar como anclaje en el proceso de alfabetizar ecológicamente a estos pobladores como guardianes ecológicos de la Sierra Nevada de Mérida.

Palabras clave: **Representaciones Socioculturales. Los Nevados. Alfabetización Ecológica. Guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida.**



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA VENEZUELA

DEDICATORIA

A Elsa Sevilla de López,

Quien siempre ha creído en
esté trabajo de investigación.

A los niños de Los Nevados,

Porque son para ellos
los resultados de esta investigación.

A mi madre, esposo e hijas,

Quienes me inspiran en seguir
aprendiendo cada día.

AGRADECIMIENTOS

A los profesores de la Maestría:

Luz Pargas, Nelly Velázquez,

Luz Peñalver y Amado Moreno

En el interés de mostrar Los Andes

en todas sus facetas.

Muy especialmente al profesor

Nelson Morales,

Al contagiar su cariño por Los Nevados

y dar la oportunidad de buscar una

historia detrás de las puertas cerradas.

¡Muchísimas Gracias!

INDICE

	Pg.
INTRODUCCION.	IX
GLOSARIO.	XXIX

CAPÍTULO I

1.- La Cordillera de Los Andes.	41
<i>1.1 Los Andes.</i>	12
<i>1.2 Los Andes Venezolanos.</i>	54
<i>1.3 El Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida.</i>	59
<i>1.4 Los Nevados.</i>	66

CAPÍTULO II

2.- La Alfabetización Ecológica.	77
<i>2.1 El Paradigma de la Ecología Profunda.</i>	79
<i>2.2 La Trama de la Vida.</i>	84
<i>2.3 Alfabetización Ecológica y Los Nevados.</i>	86

CAPÍTULO III

3.- Representaciones socioculturales de los “guías naturales”	
de la Sierra Nevada de Mérida en los pobladores de Los Nevados.	91
<i>3.1 Las Representaciones Socioculturales.</i>	92

3.2 <i>El saber en los pobladores de Los Nevados.</i>	99
* <i>Entrevista Abierta a la Sra. Epifanía Araque R.</i>	102

CAPÍTULO IV

4. – “Guías Naturales” de la Sierra Nevada de Mérida (1830-1939).	121
4.1 <i>Las primeras exploraciones a la Sierra Nevada de Mérida.</i>	125
4.2 <i>Las primeras ascensiones a las máximas cumbres de la Sierra Nevada de Mérida.</i>	133
4.3 <i>Los Guías Naturales y Hombres del Hielo.</i>	140
- <i>Tabla 1: Evidencias arqueológicas tipo momias en Santuarios de altura de los Andes.</i>	145
4.3.1 <i>Francisco Araque (1881-1953).</i>	151
4.3.2 <i>Domingo Peña (1891-1977).</i>	155
4.4 <i>Grupo Escultórico Monumental a los Conquistadores de La Sierra Nevada de Mérida.</i>	157

CAPÍTULO V

5. – Resultados de las Representaciones Socioculturales de los “guías naturales” de la Sierra Nevada de Mérida (1830-1939) en los pobladores de Los Nevados.	161
5.1 <i>Los “guías naturales” como “piedra angular”.</i>	161
- <i>Tabla 2: Profesionales que visitan la Sierra Nevada de Mérida entre 1830 a 1939.</i>	163
- <i>Tabla 3: Expediciones por año a la Sierra Nevada de</i>	

<i>Mérida entre 1830 a 1939</i>	164
<i>5.2 Se reconoce el oficio de “guía natural” más no al sujeto.</i>	165
<i>5.3 Ser “guía natural” era un oficio especializado.</i>	168
<i>-Grafico 1: Reconocimiento del “guía natural” en los Pobladores de Los Nevados. 2009-2010.</i>	171
<i>5.4 Las cimas más altas eran lugares sagrados.</i>	174
<i>5.5 Desaparición de los “guías naturales”.</i>	175
<i>5.6 Nuevos oficios en los pobladores de Los Nevados.</i>	179
<i>5.7 Cambios en la relación hombre montaña.</i>	181
<i>- Tabla 4: Tópicos relevantes en la contaminación Ambiental en Los Nevados.</i>	183
<i>5.8 Impacto ecológico y Alfabetización Ecológica.</i>	184
<i>5.9 Representaciones Socioculturales y Medios de Comunicación masiva.</i>	185
 CONCLUSIONES	 190
 RECOMENDACIONES	 201
 BIBLIOGRAFIA	 206
 RESEÑA DE FOTOGRAFIAS	 216
 ANEXOS	 221

INTRODUCCION

Los Andes constituyen un territorio hostil, difícil de poblar, no obstante en él encontramos milenarias culturas que se deben estudiar para comprender los procesos socioculturales y los principios que sus pueblos aún mantienen, a pesar de la conquista hispana (Lumbreras, 1999). Sus pobladores se han caracterizado por la necesidad de implementar estrategias autárquicas propias que se conjugan con la característica ecológica del sector de la cordillera que habitan.

Resaltan dentro de esas culturas prístinas andinas principios como el de reciprocidad, el sentido comunitario y la combinación de trabajos individuales con colectivos, el intercambio carente de la idea de lucro, la fuerza del trabajo para cubrir las obligaciones y las necesidades, el compartir el fruto agrícola, el respeto a los períodos de descanso y de fiestas, el sofisticado sistema de suministro de agua, de riego, las construcciones con piedra, barro y paja, hasta el manejo de los calendarios agrícolas con el eterno agradecimiento a la pachamama, o madre tierra, son algunas de las costumbres que han favorecido el poblamiento sustentable en tan hostil región.

El objeto de esta investigación es, conocer las representaciones socioculturales de los guías naturales que muestran los andinos de Los Nevados hacia la Sierra Nevada merideña, para que sean un instrumento a favor del desarrollo de una perspectiva ecológica, que siga promoviendo la actividad humana en estas montañas tropicales tan frágiles y expuestas a la desertificación. Al conocer las

representaciones socioculturales de los guías naturales en los pobladores, especialmente en los de más edad, surge una serie de relatos, que permiten reconstruir una microhistoria de la incursión de sus habitantes en el periodo exploratorio de la Sierra Nevada de Mérida bajo la mirada de la otredad. Por otro lado, se intenta modelos alternativos para el manejo ecológico de la región, basados en los hallazgos encontrados y entramados en las representaciones de este grupo social en específico.

Entender esta relación de vida, hombre y montaña, dentro de una perspectiva ecológica, implica, entenderla bajo un paradigma emergente de complejidad, de procesos en tramas o redes, que se alejan del equilibrio para generar estructuras de orden superior, donde el ser vivo es cognitivo, creativo y genera diversidad. Con los referentes que emerjan del estudio de las representaciones sociales, se puede inducir a un desplazamiento de la evolución a la coevolución (Capra, 1996:238); es decir, una continúa danza que se desarrolla a través de la sutil interacción entre competición y cooperación; creación y adaptación mutua. Se debe buscar la fuerza impulsora de la evolución, no en los acontecimientos azarosos de las mutaciones aleatorias, sino en la tendencia inherente de la vida a crear novedad, en la aparición espontánea de la complejidad y el orden existente.

Se está empezando a reconocer el despliegue creativo de la vida en formas de creciente diversidad y complejidad como característica fundamental en los sistemas vivos. En la cordillera andina se evidencian procesos autárquicos donde la diversidad de culturas constituyen estos sistemas vivos creativos complejos que ameritan ser

estudiados bajo un enfoque emergente que atienda la complejidad eco-socio-geo-histórica.

No obstante, la perspectiva ecológica que busca la supervivencia de la humanidad, dependerá de la alfabetización ecológica (Capra, 1996:314), es decir, de la capacidad que exprese una comunidad de comprender los principios de la ecología para vivir en consecuencia. Con el análisis de las representaciones sociales de los guías naturales en los pobladores de Los Nevados que trabajaron en la Sierra Nevada de Mérida, se entretejen elementos que servirán de análisis de los principios de la comunidad respecto a la relación con la montaña que habitan, así conoceremos su perspectiva ecológica.

Distinguir estas representaciones que enfocan lo social a partir de la vivencia subjetiva, se apoya en la manera cómo los individuos se representan el mundo y, partiendo de esta visión, explicar su propia trayectoria (individual o familiar), informando sobre la manera como ellos viven las cosas (Pargas, 1997). Por ello la metodología implementada es fenomenológica de corte cualitativo, y emplea la entrevista con cuestionarios cerrados, mixtos y abiertos, para obtener los relatos orales y los testimonios de vida que no solo permiten enumerar las variables, sino que necesitan llegar a la plena comprensión de las actitudes, de los valores, de las creencias, de las opiniones, y en este caso de las representaciones sociales de los guías naturales de la Sierra Nevada (Martínez, 2007). Esta investigación busca mostrar los procesos sociales (no demostrar) y sus interconexiones con la

representación social hacia los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida, que seguramente está entramada con otros importantes procesos sociales.

El método fenomenológico es el idóneo para la intención de mostrar, de conseguir fotografiar la representación social de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida en sus pobladores para un momento específico (Martínez, 2007). Al trabajar en el campo con pobladores de distintas edades y sexos, a través de entrevistas contextualizadas se dio relevancia a la calidad de la información encontrada, por encima de lo cuantificable o de tablas de frecuencia.

Se aplica una metodología donde el muestreo viene dado por los pobladores al confesar cuáles son o pueden ser los mejores informantes del tema objeto de estudio. Es una metodología cualitativa porque el investigador se funde en el contexto apropiándose de todos los lenguajes a través de su diario de campo, donde lo no hablado también es información, donde el estar en la cumbre del Pico Bolívar da información, donde compartir en un fogón da pauta para un análisis de los datos.

Como plantea la metodología de las representaciones sociales, se busca el cómo los pobladores de Los Nevados incorporan a su rutina o cotidianidad a los guías naturales de la Sierra Nevada merideña. Como estos guías naturales contribuyen con su representación a dar respuesta, o simplemente se hilan en el sentido común de los pobladores de Los Nevados arraigándolos, dándoles raíces socialmente aceptadas, con respecto a la Sierra Nevada de Mérida donde pertenecen, donde está la puerta a la alta montaña venezolana.

Con todas estas técnicas metodológicas aplicadas al análisis de los contenidos de las entrevistas, podemos señalar la representación social favorable que tienen los pobladores hacia los guías naturales simbolizados en Domingo Peña. Se refiere al respeto por conocer los caminos de la alta montaña, de los glaciares, del saber comunicarse con los extranjeros y doctores de la ciudad que quieren caminar las altas montañas. El respeto adquirido por parte de los señores de la ciudad para estos nativos, es fruto del conocimiento de las condiciones climáticas a las que se exponen, a la capacidad física para andar con peso y ligereza, como se evidencia en los relatos de los hombres del hielo. Es evidente la representación social del explorador acompañado del guía y del arriero para realizar una expedición exitosa, como está en la imagen del grupo escultórico de los conquistadores de la sierra nevada (ver anexo N°6, pg. 261). Hombres nativos de la sierra nevada de Mérida fuertes, que cotidianamente caminan los miles de caminos que surcan las montañas hasta convertirse en irremplazables para obtener una expedición con éxito.

Por otro lado, se obtiene la representación sociocultural de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida de un grupo incrédulo de tales proezas. Dudan de que los nativos de la sierra fuesen capaces de bajar un trozo del glaciar en sus espaldas hasta llegar al centro de Mérida y convertirlo en helados, “sorbetes” o “raspados”. No conocen del periodo exploratorio de la sierra, su importancia para las ciencias y su dificultad en estudiarla.

El diseño metodológico está apegado al de las representaciones sociales que pretende insertarse en la trama de significados, de conocimiento social específico,

natural, de sentido común y práctico (Moscovici, 1981), logrando entrevistar una muestra aproximada de veinte pobladores de Los Nevados, dentro de su contexto familiar y comunitario, con diversidad en las edades, sexo y oficios. Se realizan las entrevistas en sitios compartidos por la comunidad, donde los relatos transmitidos tienen un espacio psicológico en común reafirmando su carácter histórico y de pertenencia.

Ubicar el horizonte histórico que se prolonga con la vida que viven y han vivido los pobladores de Los Nevados, necesita de una apertura teórica y metodológica, que permita transitar por los caminos que hombres y mujeres están tejiendo o insertándose en tramas de significaciones y de insignificancias elaboradas por ellos mismos (Pargas, 2001 en Hetier y otros). De modo que la investigación se presenta muy integrada a la comunidad, muy cercana a sus percepciones, opiniones, valoraciones, creencias, aptitudes y cotidianidad.

La data, refleja las representaciones socioculturales que emergen hacia estos pobladores del pasado con tanto significado que, al unirse en un banco de datos se ha transformado en una microhistoria. De allí que la investigación tuvo que acudir a encontrarse y a contrastarse con los relatos escritos acerca de este periodo exploratorio de la sierra, escasos, dispersos y escritos desde la óptica del explorador, jamás desde la óptica del oriundo, de los guías, que no escriben, porque simplemente son ágrafos y no enaltece el andar de las montañas como proezas de héroes.

Por tanto las técnicas metodológicas se multiplican a fin de encontrar la mejor información y contrastarla con las fuentes documentales emanadas en el periodo de 1830 a 1939, como se enumeran a continuación:

- a) Información Verbal a través de los mejores testimonios recorriendo los caminos entre Los Nevados y Mérida;
- b) Información Escrita a través de las lecturas de informes, documentos, manuscritos, prensa y reseñas históricas de libros y hojas sueltas diversas fuentes, en visitas al Archivo Histórico de la ULA, la Biblioteca Tulio Febres Cordero, la Sala Febres Cordero, Hemeroteca de Humanidades ULA, Biblioteca de Ccs. Forestales ULA, el Archivo Arquidiocesano de Mérida, Archivo General del Estado Mérida, entre otros;
- c) Información Audiovisual, analizando los diálogos y las actitudes expuestas en películas y documentales específicos al tema;
- d) Visitando las cumbres y los caminos de la Sierra Nevada;
- e) Información Bibliográfica, de primera, segunda y tercera fuente. En aéreas conexas como ecología, representaciones sociales, microhistoria y muy especialmente de montañismo.

Se trata entonces, de un periodo de tiempo de detective, donde se está atento a cualquier indicio o pista que aclare los acontecimientos de la microhistoria. La labor es ardua, con escasas y borrosas huellas, sin medios para descubrir lo que sucedió; tal es el caso de la incertidumbre respecto a la primera escalada al Pico

Bolívar, por los tres nativos de Los Nevados. Las entrevistas recogen el suceso, más dejan la incógnita presente hasta nuestros días respecto a las primeras ascensiones a las cumbres andinas. Es así, como partiendo del hilo de las representaciones sociales con sus estrategias teórico metodológicas se cruzan con los hilos de la trama de la microhistoria, los hilos de la trama de la ecología de la alta montaña y los hilos de la trama de los pobladores de Los Nevados con sus características andinas. Se trata de procesos independientes que se cruzan como una red compleja, como una trama de vida, donde todos se interconectan, se afectan, se relacionan. Esto es el contexto sociocultural donde la investigación se enfoca en el hilado de las representaciones sociales hacia los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida y se conecta con los hilos de la ecología, la historia local, oral y los aspectos andinos comunes a lo largo de la cordillera (conocimiento de caminos y momias en las cumbres).

Es así como las representaciones sociales de las guías naturales encontradas en los pobladores de Los Nevados van a facilitar una acertada comunicación hacia la concientización de estos andinos frente a los Andes y, particularmente, frente a la Sierra Nevada de Mérida, donde urge la necesaria alfabetización ecológica para convertirse en una comunidad de guardianes ecológicos de las nacientes de agua, de la biodiversidad.

El análisis de los testimonios obtenidos, han originado la reconstrucción de una serie de sucesos con respecto a la Sierra Nevada, donde Los Nevados, que se ubica bajo el Pico El León de las Cinco Águilas Blancas, y un grupo de hombres nativos que se encargaron de recorrerla comentan historias sin precedentes escritos

(se rescatan algunos de los testimonios orales pues no hay información escrita por ellos). Es la versión popular de la historia, como afirma el mexicano Luis González (1973) al referirse a la microhistoria, que no es una historia crítica o monumental, su cometido es mucho más humilde y sencillo, lo mueve una intención piadosa: salvar del olvido aquella parte del pasado propio que ya está fuera de ejercicio. Busca mantener al árbol ligado a sus raíces, a la pequeña comunidad. Aunque la microhistoria sea un saber humilde y sencillo – de lo cotidiano y familiar- no por eso carece de rigor científico.

Se fomenta entonces una reconstrucción de lo cotidiano y familiar, la montaña y los montañeses, con sus peculiaridades y surge en el contexto de comprender la estrecha relación de las representaciones sociales de los pobladores de los Nevados hacia los Guías Naturales de la Sierra Nevada venezolana.

Para la microhistoria el esfuerzo del análisis es interdisciplinar, disuelve barreras, multiplica las lecturas y funde los enfoques diversos al permitir ver los contextos en donde se deben insertar los nuevos conceptos. Se maneja la documentación y rescata su significado más profundo, desde la otredad donde se debe tener una atención reflexiva sobre el texto final, los procedimientos, los recursos y el contexto.

Existe una previa descripción histórica a gran escala, en este caso desde la perspectiva heroica de los exploradores, pero igual de importante es ver cómo se desarrollan las sociedades a través de hechos cotidianos y aparentemente

intrascendentes de los guías oriundos de la zona, pero que expresan los desarrollos histórico-sociales de cada momento (Levi, 1990). En estos grupos el hermano mayor muestra al hermano menor los caminos y las tareas del campo, ese es el caso de Pablo Peña encaminando a su hermano menor Domingo Peña, costumbres que aún hoy observamos en la cotidianidad familiar del pueblo (Méndez, 2009). Se obtienen relatos con una perspectiva interesante, descrita como historia desde abajo, con un diseño metodológico que transforman la manera de aproximarse al objeto de estudio, con rupturas en los procedimientos acostumbrados (Burke, 1994), como la hermenéutica de las entrevistas, la representación social y la metodología cualitativa en general.

El relato final aparece afanosamente tras la revisión de archivos, una paciente investigación, que pretende reconstruir lo más exacta posible la verdad. Las fuentes frecuentadas son diversas: archivos parroquiales, archivos históricos, libros, informes de las expediciones a los picos de la sierra, informes a las distintas sociedades científicas del mundo (ver anexo N°4, pg. 255), los vestigios arqueológicos, los cementerios, las crónicas de viajeros, los censos, los informes, las leyes, los periódicos, los reglamentos y en especial la tradición oral. Se va conformando un período de estudio comprendido entre 1830 cuando el geógrafo italiano A. Codazzi realiza la primera medición de las cinco Águilas Blancas, hasta 1939 que los alpinistas Weiss y Gunther (Chalbaud, 1994:266) reconocen los meritos de los guías naturales permitiéndoles ser los primeros en pisar la cumbre del pico La Garza, aun cuando la historia oficial reconoce a los alpinistas como los pioneros.

Se obtienen datos y al intentar relacionarlos entre sí, siendo la tarea más difícil, pero a su vez la más importante, se reconstruye la verdad (González, 1973). Es un ejercicio de la historia social que demuestra posibilidades interpretativas, cuando se introduce la llamada reducción de escala, o el examen con lupa del pasado, y se analiza cualquier clase de acontecimiento, personajes u otros fenómenos del pasado, que en cualquier otro tratamiento de las fuentes, pasarían inadvertidos. Se refiere a un acontecimiento que puede ser tan raro como tan cotidiano. Dentro de lo raro, se trata de captar la microhistoria y dentro de lo cotidiano, la representación social de los guías naturales que nos acerca al sentido común, es decir, a la manera en que los pobladores enfrentan la ecología de la Sierra Nevada de Mérida a través de sus héroes o de sus personajes simbólicos. Algo tan cotidiano como los baquianos o guías naturales, y resulta curioso que a su vez es tan raro, que no sean ellos los protagonistas de las primeras ascensiones de sus montañas nativas.

Como instrumento ampliamente aplicado en las investigaciones de carácter cualitativo, se usa la entrevista partiendo de un cuestionario en sus diversas formas (Pérez Serrano, 1994), por ser un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. Utilizando un cuestionario base, que frente a unos entrevistados se limitó a una entrevista restringida o cerrada; en otras ocasiones permitió unas entrevistas no restringida o abierta; y con un entrevistado se partió con una cerrada y dada la información que aportó se extendió hasta conformar una entrevista mixta.

Los informantes de mayor edad se mostraron intimidados, quizás por ser nativos de Los Nevados en su mayoría, sus historias y sus gestos corporales son de mucho respeto frente a los doctores de la ciudad de Mérida. Jamás emiten una frase que contradiga la historia oficial, máximo lo dejan entredicho con sus gestos.

Por otra parte, cabe resaltar lo agradable que es visitar las aldeas que conforman el pueblo de Los Nevados (9 en total) en busca de sus relatores, jóvenes y ancianos que con un lenguaje particular, como se evidencia en las transcripciones, reflejan sus representaciones socioculturales frente a estos montañeses. Encontrar estos relatos no ha sido fácil, incluso el Sr. Miguel Castillo murió en Abril del 2009, y se tenía planeado realizar una entrevista para Mayo del 2009.

La observación participante, ocupó un papel relevante en las técnicas metodológicas, en el reporte de lo intangible: conductas no verbales del sujeto, modismo dentro de la comunicación característico de este grupo social, el contexto donde se logra el cuestionario. Todos estos datos fueron al reporte de las entrevistas. Por ejemplo la distinción entre los géneros para realizar las entrevistas, ya que las mujeres tienden a quedarse calladas cuando hay un hombre presente, así tengan mucho que decir, por lo que las entrevistas a las mujeres se realizaron estando ellas a solas. También juega un papel predominante la observación participante indirecta, muy cuestionada desde diversos ángulos, pues implica la existencia de conductas encubiertas que requerirán una inferencia y, por tanto, una carga interpretativa que puede redundar en detrimento y menoscabo de la objetividad requerida en toda metodología científica (Aguirre Baztán, 1995), pero que en las investigaciones de

carácter cualitativo como ésta es indispensable para comprender la verdad. Todo ello se aprecia en el reporte diario y en las distintas técnicas descritas a lo largo de la investigación.

Para la composición final de la tesis se presenta dividida en cinco capítulos distribuidos así:

El Capítulo I se refiere a los Andes venezolanos como complejo sociocultural dependiente de las condiciones geográficas particulares. Resalta la interacción entre el hombre y la montaña que propicia los pueblos y las costumbres para la sobrevivencia en condiciones hostiles de la alta montaña, que al ser transmitidas, en el tiempo se convierten en cultura andina, desde la Antártida hasta su extremo más septentrional andino venezolano. Las características específicas de los páramos alto andinos venezolanos y las características ecológicas del Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida conforman este capítulo, el cual finaliza con el poblado de Los Nevados ubicado en las faldas del pico El León (4.720 m.) icono de las cinco águilas blancas.

En el Capítulo II se profundiza la epistemología de la investigación, definiendo a la alfabetización ecológica y el paradigma de la ecología profunda propuesto por F. Capra (1996), el cual es muy pertinente para los Andes venezolanos y uno de sus más grandes Parques Nacionales, como lo es El Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida, ya que este autor considera que la biología es una de las muchas disciplinas científicas necesarias para comprender la ecología, el cual es un elemento

fundamental para contribuir al gran desafío de generar un futuro sostenible con pobladores ecológicamente cultos. El área en estudio combina biodiversidad de recursos y poblados humanos, es un área bajo régimen de protección, ya que sus características hídricas y de biodiversidad aunado a su fragilidad ecológica, exponen a sus pobladores a la necesidad de que se inicie o profundice el proceso de alfabetización ecológica en este siglo XXI con sus características propias.

En el Parque Nacional Sierra Nevada donde está inmerso el poblado de Los Nevados, hay trece (13) cuencas y subcuencas hidrográficas con dos vertientes. Estas cuencas drenan sus aguas hacia la hoya del lago de Maracaibo a través de los ríos Chama y Nuestra Señora; las restantes drenan sus aguas a la gran hoya del río Apure que luego va al río Orinoco. También se encuentran numerosas lagunas de origen glaciar situadas entre los 3.000 y 4.500 m.s.n.m. Todo el parque tiene una gran diversidad y especies endémicas de flora y fauna que son su riqueza ecológica, dadas las condiciones climáticas tan extremas con temperaturas, que oscilan desde los 30 °C hasta los -5 °C en 24 horas, y la diversidad de pisos climáticos que conforman desde desiertos, páramos y selvas, en tan pocos kilómetros de extensión, lo cual es un fenómeno que se presenta en muy pocos lugares del planeta, es fundamental que los pobladores de esta región andina estén conscientes de la injerencia de sus acciones en el equilibrio ecológico del planeta.

El Capítulo III se refiere a las representaciones socioculturales de los guías naturales de la Sierra Nevada. En un primer término se las define y caracteriza, para luego recogerlas a través de las representaciones sociales en entrevistas a 17

habitantes de Los Nevados. En este sentido se incorporan las transcripciones y las grabaciones de modo textual, entrevistas abiertas, cerradas y mixtas, aunque la indecisión de la entrevistada María Saavedra, en el 2010, cuando se le interrogaba acerca de cuál de sus tíos subió primero al Pico Bolívar, es difícil de plasmar con una respuesta tan corta como “*no se sabe*”, cuando sus gestos hablan más que sus palabras respecto a la dificultad de conocerse la verdad. Se generó un corpus de nociones entre un plano y otro que se interconectan, se articulan y permiten un acercamiento, una descripción de las representaciones socioculturales de estos pobladores hacia sus guías naturales y hombres del hielo que fungieron durante el periodo exploratorio de la Sierra Nevada merideña. Las entrevistas son un gran aporte pero deben complementarse con otras técnicas metodológicas que se expresan en el siguiente capítulo.

El Capítulo IV, contiene el análisis de la información y genera una microhistoria descrita en tres episodios acompañadas de tres cuadros inéditos principales que surgen de la data. Así tenemos un cuadro de las primeras exploraciones a esta región donde se ilustran 48 expediciones; un cuadro de las primeras ascensiones a las cumbres más emblemáticas; y un cuadro de los nombres que aún se pueden reconocer de estos “guías naturales” y “hombres del hielo”. Se configuran tres cuadros inéditos del trabajo de estos oriundos en la sierra, así como una breve biografía de los más representativos, que muestran la fortaleza y el conocimiento de las montañas que habitaban. Luego se comenta el destino del grupo escultórico en honor a estos hombres.

Finalmente en el Capítulo V, los resultados surgen del análisis de las representaciones socioculturales encontradas respecto a los guías naturales de la sierra merideña. Las técnicas del diario de campo, la revisión de fuentes bibliográficas de primera, segunda y tercera clase, los videos, los periódicos, la participación en programas de la radio comunitaria, la participación en eventos comunales, visitas a las aldeas, a las cumbres de la sierra nevada, a la escuela, a los fogones (o cocinas andinas), permitieron reconstruir la microhistoria de los Guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida desde la óptica de un pueblo ágrafo. Se fotografía, por así decirlo, sus percepciones hacia estos sucesos y dan la vivencia como fundamento del testimonio de la relación hombre montaña.

Las conclusiones y recomendaciones surgen de la síntesis de los resultados bajo la perspectiva de la complejidad expresada en la interrelación, entre: 1) las representaciones socioculturales de los guías naturales en pobladores de Los Nevados; 2) la necesidad de concientizar una actitud ecológica hacia la Sierra Nevada de Mérida; 3) la micro historia de sus antepasados y 4) su actual disposición como poblado andino para un cambio de perspectiva, cuatro procesos interconectados, hacia una ecología profunda para la vida, de las relaciones entramadas, donde es necesario conocer y practicar los principios de la alfabetización ecológica para preservar estos ecosistemas tan frágiles y a su vez tan llenos de vida.

En el análisis del corpus de nociones, los conocimientos se orientan fundamentalmente, por normas y prácticas provenientes de la realidad empírica, de la realidad del hombre de montaña y que son compartidos entre los pobladores de Los

Nevados y a lo largo de la cordillera andina, a través del lenguaje oral como en este caso, pero qué también puede ser observado por el lenguaje corporal, mítico religioso u otros códigos como las celebraciones a la agricultura, el respeto a las cimas más altas, el visitar muy poco a las lagunas sagradas, el respeto por los chess (Clarac y otros, 1996) y el considerar a los guías naturales, a los arrieros, baquianos, peones, como unos personajes con una función específica dentro de la comunidad; es decir, los conocimientos se orientan fundamentalmente por normas y prácticas provenientes de la realidad empírica y están en las representaciones sociales que los individuos construyen cotidianamente (Jodelet, 1986). Los individuos construyen continuamente esa representación y en esta investigación se pretende reconocerlas en cada uno de los individuos entrevistados para un momento y en un contexto específico.

Es preciso un cambio de perspectiva y de organización del saber, de los métodos intelectuales para adaptar la ciencia a la sociedad y la sociedad a la ciencia y a las realidades que ésta descubre, como refiere Serge Mascovici (1981). Se trata de un proceso complejo donde hemos des- hilado la relación alta montaña y pobladores de Los Nevados. Estos últimos manejan saberes que están en proceso de modificación, al igual que los glaciares en descomposición, así que abordando lo procesual de las representaciones, el pensamiento social que se fundamenta en una realidad argumentativa, con una lógica que busca el sentido común para entender la forma de distribución de ese conocimiento en tanto que ella está atravesada por un imaginario simbólico, que se arraiga tanto en la experiencia personal como en la intersección sociocultural. No obstante la perspectiva ecológica que viene presente en sus costumbres andinas originarias, de supervivencia, deben actualizarse a la realidad

moderna con mayores agentes contaminantes. Así la perspectiva ecológica sufrirá cambios conductuales ajustados al poder creador de la comunidad y su deseo de mantenerse en las montañas armoniosamente.



Foto N° 1: Pico Bolívar Andes Venezolanos. De: Gabriela Rebaque, 2012

Esta investigación pretende develar desde la perspectiva de la complejidad el proceso de degradación de los páramos andinos, partiendo del estudio de Los Nevados como una comunidad arraigada en la Sierra Nevada de Mérida ,con una visión sociocultural particular, hombres de montaña que promueven acciones ecológicas afincándose en su cosmovisión montaña – montañés / andes- andinos. De tal manera que se convierta en un aporte trans-disciplinario para abordar la montaña andina (ver foto 1), desde Venezuela hasta la Patagonia.

Así mismo, contribuir a la búsqueda de aclarar las innumerables interrogantes que se han presentado en la microhistoria, como se pueden observar en los cuadros inacabados que se presentan. La data va a incidir en las condiciones actuales de los programas ecológicos y, de una forma u otra en el desarrollo sustentable y sostenido de los pueblos andinos, y particularmente en el proceso de modernización de Los Nevados.

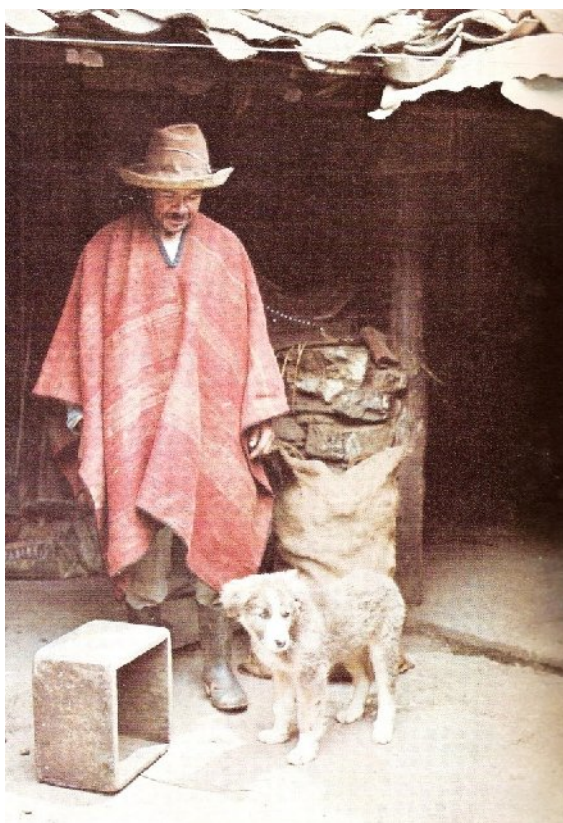


Foto N° 2: Cirilo Pérez. 1975. De: Romero Muñoz Tebar, 1976

El poblado de Los Nevados es ejemplo de ello (ver foto 2), en la introducción a un mundo globalizado y a su vez en la introducción de la búsqueda de sus raíces socioculturales, las representaciones sociales de los guías naturales tienen

la función de favorecer el mantenimiento de la identidad, generan un equilibrio socio-cognitivo, orientan las conductas y permiten una retrospectiva de las interacciones (Moscovici, 1993). De modo tal que el objetivo de la investigación se centro en:

Objetivo General:

Conocer las representaciones socioculturales de los “guías naturales” de la Sierra Nevada de Mérida en los pobladores de Los Nevados y desentramar su relación con la ecología de las montañas andinas.

Objetivos Específicos:

- 1- Describir la microhistoria de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida oriundos o relacionados con los pobladores de Los Nevados, con énfasis en el periodo exploratorio de la sierra entre 1830 – 1939.
- 2- Distinguir el entramado de relaciones complejas entre las representaciones sociales encontradas, la microhistoria desarrollada y la necesidad de practicar los principios de la ecología planteados como “alfabetización ecológica” en la Sierra Nevada de Mérida por parte de los pobladores de Los Nevados en la cordillera andina.
- 3- Delinear estrategias contentivas en las representaciones socioculturales que induzcan a la concientización de los pobladores de Los Nevados de su rol de guardianes ecológicos de la Sierra Nevada de Mérida.

GLOSARIO

ALFABETIZACION ECOLOGICA: Comprensión y aplicación de los cinco principios que rigen los sistemas vivos según Capra (1996), y la importancia de estos para la sostenibilidad de los ecosistemas dentro del entramado complejo de la vida.

En su libro “La trama de de la vida. Una perspectiva de los sistemas vivos” (1996), Fritjof Capra llamó alfabetización ecológica al aprendizaje de principios simples que rigen los sistemas vivos, y que nos pueden servir tanto para construir comunidades humanas mas amigables con la naturaleza, como para enriquecer nuestra vida cotidiana. La vida es una trama compleja, nos dice. Existen múltiples diferencias entre las comunidades humanas y las ecológicas, la autoconciencia, el lenguaje, la cultura, por consiguiente la justicia, la democracia, la codicia y la honestidad están en las comunidades humanas, y son inexistentes en las comunidades ecológicas donde los principios fluyen. No obstante, los ecosistemas nos muestran como vivir sosteniblemente inspirándonos para llevar una existencia más sabia. Principios de Interdependencia, Reciclaje, Asociación, Flexibilidad y Diversidad son constantes en los sistemas vivos y bien regulados, observarlos nos conduce a un cambio de perspectiva en las relaciones sociales, económicas y de la vida cotidiana. Comprender y aplicar estos principios en las comunidades humanas es alfabetización ecológica.

ANDINISMO: Se dice del montañismo practicado en la Cordillera de Los Andes. El montañismo consiste en una disciplina deportiva y recreativa que permite realizar ascensiones a las montañas y pisar sus cumbres. Para ello es necesario un conjunto de técnicas, conocimientos y habilidades orientadas a realización de este objetivo convirtiéndose en un estilo de vida y de ver el mundo que rodea al montañista .

ARRIERO: Persona que trabaja transportando mercancías, cargadas sobre los lomos de las mulas por extensos caminos. Esta persona camina entre ellas y se encarga de que cumplan el recorrido de manera confiable y segura hasta el lugar de destino (Larousse, 1982).

BAQUIANO: Nombre con el que se conoce a la persona que anda comúnmente los caminos que se desean explorar. Conocedor de la zona (Larousse, 1982).

CULTURA: Proceso complejo y entramado de relaciones de las formas y modelos, implícitos o explícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de sus miembros (Magaña, 2009).

Dentro de la confrontación entre la epistemología con el universalismo, la cultura se vuelve algo cuya existencia es inherente a la condición humana colectiva, es una característica universal; pero más recientemente la antropología moderna ha

realizado un progreso trascendental al plantear la importancia de la diversidad de culturas en la historia de la humanidad, así surgen distintas maneras de conceptualizarla. A partir de Lévi-Strauss han surgido varias tendencias americanistas, con el fin de acercar al mismo tiempo a la unidad y diversidad de las expresiones culturales del continente, más allá de un área cultural específica. Lo más importante radica entonces, en entender que la cultura no es una entidad cerrada, por lo que no son prestas a jerarquías ni clasificaciones. Ninguna cultura está aislada y su dinámica es producto de una interacción permanente entre culturas. Ninguna cultura puede asegurar su peculiaridad sin enfatizar sus diferencias. La cultura en la antropología no es el objeto dado, sino un proceso que se define en función de relaciones, de redefiniciones, es parcial ya que nunca hay una definición total, es selectivo y se construye históricamente. (Magaña, 2009:490). Lo más importante es que el uso y manejo del concepto de cultura está invadiendo campos donde no solía encontrarse en tiempos pasados, es decir, actualmente está inmerso en la historia, la filosofía, la ecología, la geografía, la ciencia de las religiones o de las organizaciones (Magaña, 2009).

CULTURA PRÍSTINA: Es la cultura original, antigua, primitiva o pura. Sirve para caracterizar a los primeros grupos sociales y su relación de formas y maneras (Lumbreras, 1999).

DESARROLLO SOSTENIBLE: Es el impacto humano en una comunidad ecológica. La sostenibilidad busca satisfacer las necesidades de la actual generación sin sacrificar la capacidad de futuras generaciones en satisfacer sus propias necesidades. La sostenibilidad se maneja en varios niveles de tiempo y espacio, y en muchos contextos de organización económica, social y ambiental. Se enfoca desde las consecuencias planetarias hasta las de una pequeña comunidad. En la ruta al desarrollo sostenible, la meta humana es llegar a construir una sociedad ambientalmente sostenible. Los estudios concuerdan en que la reducción de la pobreza es una condición sine qua non para mejorar la calidad ambiental y el bienestar humano (Leff y Carabias, 2000; Leff, 2002 y Martínez Alier, 1994).

DESARROLLO SUSTENTABLE: Se refiere al desarrollo económico de una comunidad que les permite que la actividad genere los recursos necesarios para continuar operando. En términos de que esa actividad económica esté sujeta a los recursos naturales, es asegurarse de que al usarlos se vayan reponiendo de manera que no desaparezcan o disminuyan de forma descontrolada (Leff y Carabias, 2000; Leff, 2002 y Martínez Alier, 1994).

ECOLOGIA: En esta investigación la ecología es intrínsecamente multidisciplinar porque los ecosistemas conectan el mundo vivo con el inorgánico, y no son de exclusividad de la biología, también son necesarias otras disciplinas científicas para

comprender la dimensión biológica, ecológica, cognitiva y social de la vida. Los principios de la ecología son los mismos en todas partes, pero los ecosistemas en que se practica el aprendizaje experimental son distintos, así como contextos culturales y políticos. Esto presiona para que la sostenibilidad exija una re-inención continua (Capra, 1996).

EXCURSIONISTA: Persona que incursiona la Sierra Nevada de Mérida con objetivos de conocer los caminos y realizar un deporte escalando las cumbres más altas. Se asemejan a los aventureros (Larousse, 1982 y autoría propia).

EXPLORADOR: Que explora, es atrevido. Consiste en el jefe de la expedición hacia la Sierra Nevada de Mérida. Por lo general estudioso y/o académico licenciado, que pertenece a institutos o academias científicas internacionales o nacionales. Manejan recursos económicos para financiar la expedición. Se asemejan a los científicos o investigadores. Se encarga de contratar a personas oriundas de la zona a explorar para evitar perderse, lesionarse y cargar el exceso de peso (Larousse, 1982 y autoría propia).

GLOBALIZACION: En esta investigación se refiere a un proceso dinámico producido por las sociedades que viven la democracia y abren sus puertas a la

revolución informática, generando una interdependencia económica, política, social y cultural a gran escala que busca unificar mercados, sociedades y culturas a través de transformaciones de índole sociales, económicas y políticas. Este proceso de globalización implica conciencia de localización (Giddens, 1999).

GUIAS NATURALES: Son los hombres expertos que guiaron las primeras expediciones científicas hacia la Sierra Nevada de Mérida. En su mayoría eran oriundos del poblado de Los Nevados, a letrados y con escasa indumentaria: partó o ruana, alpargata de tres puntos, pantalón caqui a la rodilla y sombrero de cogollo (Entrevista a Reyes, 2009 y autoría propia).

HOMBRES DEL HIELO: Persona que toma un trozo de hielo glaciar en la alta montaña y lo lleva en su espalda hasta un poblado cercano, por este trabajo recibe una paga considerable (Entrevista a Rivas, 2009 y Chalbaut, 1994).

MICROHISTORIA: Es la historia que surge de los testimonios, muy cercana a la cotidianidad y que refleja la vida de una pequeña población, permitiendo ver cómo se desarrolla la sociedad a través de hechos cotidianos y aparentemente intrascendentes, pero que expresan los desarrollos histórico-sociales de cada momento (Levi, 2005). La microhistoria es una rama de la historia social de desarrollo muy reciente. La

historia local también en una disciplina con puntos de contacto con la microhistoria (González, 1973 y Levi, 1990).

MONTAÑES: Natural de una montaña. Persona que habita la montaña. La integración entre este hombre y el escenario natural el cual habita lo sumerge en éxtasis contemplativo del espíritu, de los paisajes, del viento, del glaciar, de los ríos y lagunas, como expresión de imponentes y positivas fuerzas de la naturaleza (Larousse, 1982 y Ruiz Soto, 1996).

MONTAÑA: La montaña es un referente obligado de todas las culturas. Su estrecha relación con el ser humano se explica tanto por aspectos espirituales y culturales como por razones fisiográficas y ecológicas que condicionan de forma significativa la evolución de la especie humana sobre la tierra. Sin montañas todo sería plano. Su significado e impacto no son uniformes. La alta montaña, tema de esta investigación, significa una elevación muy diversa en la geografía mundial, pero siempre es el límite superior, el punto más alto y, por ello, lugar de observación, meditación y comprensión para humanos o dioses (Ruiz Soto, 1996).

PARQUE NACIONAL SIERRA NEVADA DE MERIDA: Consiste en una extensión de 276.446 hectáreas repartidas entre los estados Mérida y Barinas

decretado como A.B.R.A.E (Área Bajo Régimen de Administración Especial) , el 2 de mayo de 1952 por el decreto N° 393. Incluye la Sierra Nevada de Mérida y el pueblo de Los Nevados (Rincón et al., 2007; Vivas, 1992 e INPARQUES, 1978).

PEÓN: El que camina a pie. Jornalero bajo las órdenes de un capataz, en este caso del guía principal, quien ayuda a las labores de acompañar a los exploradores en la sierra y cuidar de ellos (Larousse, 1982 y autoría propia).

PERIODO EXPLORATORIO DE LA SIERRA NEVADA DE MERIDA: Lapso comprendido entre 1830 y 1939, donde se tienen evidencias de distintas expediciones exploratorias a la Sierra Nevada para conocer acerca de su geografía, geología, fauna, vegetación y muchos más. Es de interés para esta investigación los acompañantes de esos exploradores, quienes los llevaban y regresaban con éxito a la ciudad de Mérida (Autoría propia).

REPRESENTACIONES SOCIALES: Es una teorización que ha permitido entender como los conocimientos científicos se difunden e instalan en las sociedades, recuperando el conocimiento común, el pensamiento de la vida cotidiana, las mentalidades y los comportamientos de la gente sencilla como objetos legítimos para la investigación científica. Las representaciones sociales abren la posibilidad

conceptual de descubrir en el seno de las culturas actuales las visiones del mundo de los sujetos en estudio, que si bien pueden no ser científicas, son, perspectivas cognoscitivas legítimas que tienen una función precisa en la orientación de los comportamientos y de la comunicación entre los individuos y su medio ambiente (Villarreal, 2007). Para Moscovici (1979), las representaciones pueden originarse también, a través de mecanismos de observación o de reflexión individuales los cuales, por supuesto siempre están mediados por el contexto. El aspecto social viene dado por el contexto concreto donde se sitúan los individuos y los grupos; a través de la comunicación que se establece entre ellos; a través de los marcos de aprehensión que proporciona su bagaje cultural; a través de los códigos, valores e ideologías relacionados con las posiciones y pertenencias sociales específicas. Las representaciones no son genéricas porque no existen independientemente ni de las personas ni de los objetos a los que se vincula (Jodelet, 1986).

REPRESENTACIONES SOCIOCULTURALES: Se refiere, en esta investigación, a las representaciones sociales más la íntima unión y relación entre estas y lo cultural. De tal manera que pasamos a hablar de una nueva realidad sociocultural que integra procesos sociales, políticos, económicos, ecológicos, antropológicos, psicológicos, educativos, históricos etc. Reflejan las representaciones sociales, los valores, las creencias, las aptitudes, las identidades, entre otros y permiten al investigador mostrar los elementos socioculturales de un grupo comunitario en un tiempo y espacio determinado.

RESIGNIFICADO: Es una idea o un concepto que adquiere un significado nuevo, que se agrega al que ya tenía, o que lo cambia por completo. Esto ocurre, por lo general, cuando se cambia la perspectiva, el contexto o simplemente se somete a reflexión (Montero, 2006).

SIC: Significa así y se usa entre paréntesis después de una palabra o expresión para indicar que se cita textualmente. La expresión puede parecer con errores ortográfico, pero se trata de la manera como se expresa textualmente (Larousse, 1982).

SIERRA NEVADA DE MERIDA: Consiste en el sector del Parque Nacional Sierra Nevada ubicado frente a la ciudad de Mérida que muestra las cumbres más altas de Venezuela denominadas también las cinco águilas blancas por sus glaciares permanentes y por ser las cumbres más altas. Las cinco cumbres principales, están alineadas de Este a Oeste, en el orden siguiente: La Corona, con dos cimas que se denominan Humboldt (4.942m.s.n.m) y Bonpland (4.883 m.s.n.m). La Concha con varios picachos siendo el más elevado La Garza (4.870 m.s.n.m). El Bolívar cumbre máxima de todo la cordillera andina venezolana (4.980 m.s.n.m). El Toro cuyo vértice occidental es el más elevado (4.758 m.s.n.m). El León en su flanco occidental (4.720 m.s.n.m), muy cercanos al pueblo de Los Nevados. Durante la investigación se menciona esta región como la Sierra Nevada de Mérida y también como las cinco águilas blancas (García et al., 2008; Rincón et al., 2007 e INPARQUES, 1978).

TRANS-DISCIPLINARIO: Significa que incluye la interacción de muchas disciplinas. A través de las cuales se produce un híbrido, más complejo que va más allá de la sumatoria de las disciplinas puras (Martínez, 2007).

CAPÍTULO I

La Cordillera de Los Andes



Foto N° 3: Procesión, Los Nevados. De: Amílciar Gualdrón, 2012

1.- La Cordillera de Los Andes

Los Andes venezolanos se encuentran inmersos en la cordillera montañosa más extensa del planeta tierra.

La Cordillera de los Andes en su recorrido, abarca 8500 Km. de longitud desde la Tierra del Fuego, bordeando el Océano Pacífico en su extremo meridional, pasando por Venezuela en su extremo septentrional, siendo la cordillera más larga del mundo (Vivas, 1992). Comprende los países de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina, que también son denominados países andinos. Esta cadena Montañosa es parte integral de la historia sudamericana. Grandes civilizaciones se elevaron y se extinguieron en sus alturas, dejando como testigos impresionantes construcciones, restos de utensilios, tejidos, orfebrería, cerámicas, lenguas y saberes, que aunados a restos arqueológicos que aparecen al extender las urbes modernas y visitar las cumbres a manera deportiva, continúan siendo descubiertos en la actualidad impresionados con su sabia cultura andina (Cerruti, 2003).

En este contexto se desarrolla la siguiente investigación, en un poblado andino venezolano, miembro vivo de esta compleja cordillera que trataremos de descubrir paso a paso a partir del reconocimiento de las representaciones sociales de sus guías naturales.

1.1 Los Andes.

Los Andes es una cadena montañosa, de recorrido irregular norte-sur ubicada entre los 11° de latitud N y los 56° de latitud S. Con un proceso de desplazamiento de las placas rocosas que interactúan en las profundidades del océano Pacífico, permanente y constante que afecta al territorio con temblores de tierra y diversos volcanes (Lumbreras, 1999). Geomorfológicamente es una elevación continua que une el mar Caribe, haciéndose evidente en Venezuela y Colombia, con el océano Pacífico en el extremo sur, donde se disuelve en el archipiélago de Chile y Argentina, incluso se habla de Antar - andes refiriéndose a que los Andes continúan mas allá de Tierra del Fuego, por debajo del agua, con sus picos en forma de islas hasta la Antártida.

Este territorio está afectado por diversas condiciones como son las propias del ecuador y del trópico de Capricornio, aunado a los helados vientos Antárticos. Fenómenos como la corriente fría de Humboldt, que corre paralela al litoral por el océano Pacífico viajando de sur a norte, y la conocida corriente de “El Niño”, corriente cálida que va de norte a sur, afectan el clima en las montañas y estas muestran en su recorrido gran diversidad de ecosistemas (Lumbreras, 1999).

Dado estas condicionantes climáticas, los Andes ofrecen diversas y escalonadas condiciones materiales para la agricultura (ver foto 4 pg. 43) y se producen variedades de frutos con límites que implican transformaciones adaptativas múltiples para su explotación, su comercialización y se condiciona la

cultura y vivencia cotidiana dando paso a grandes grupos humanos con sus procesos socio culturales que hoy en día son reflejo de una adaptación a las diversas condiciones ecológicas, a sus tierras como hombres de montaña (Duran, 1999; Lumbreras, 1999; Velázquez, 1995; Murra, 1978;).



Foto N° 4: Paisaje de Los Andes ecuatorianos. Terrazas andinas.

De: Jorge Anhalzer, 1983

Pueblos andinos como los Aymara y Quechua entre Bolivia y Perú, los Mapuche entre Chile y Argentina, Otavalo en Ecuador, Tayrona en Colombia, los Guajiros, Bari y Yukpa en el extremo septentrional colombiano, aún se mantienen diferenciadas como etnias a pesar del mestizaje colonial, y son evidencias de la adaptabilidad al entorno de montaña con sus riquezas culturales.

En la sierra de Mérida en Venezuela, encontramos andinos residentes en los pueblos más alejados de las urbes, como en Los Nevados, quienes son producto de un mestizaje con claras evidencias culturales “amerin-dias” como concluye Esteban Mosonyi (1995), al referirse a su cultura, sus creencias y sus posturas frente a la agricultura. El saber campesino que manifiestan es sus costumbres y rituales que rara vez es visto como fuente de aprendizaje, o como conocimientos para el intercambio de ideas, recientemente están siendo valoradas y consideradas como fuente de saberes importantes (Leff y Carabias, 200).

Tanto es así, que existe un cierto número de organizaciones que se acercan a estas culturas de origen prehispánico (a lo largo de la cordillera andina tenemos a COMPAS y AGRUCO, mientras en México el grupo dirigido por Enrique Leff), que buscan profundizar en las características básicas del saber campesino, donde la cosmovisión indígena es un elemento clave. Se refiere a la forma en que una población percibe el mundo o el cosmos. La cosmovisión incluye a las relaciones que se asumen y se llevan a cabo entre el mundo espiritual, el mundo natural y el mundo social. Esta explica las premisas filosóficas y científicas detrás de la intervención de los campesinos en la naturaleza, y nos muestra la alfabetización ecológica que no encontramos en los pueblos occidentales con otra cosmovisión (Capra, 1996).

Los campesinos de los Andes venezolanos muestran rasgos del hombre amerindio, que le son común a los pobladores que encontramos a lo largo de la cordillera andina (Mosonyi, 1995). La montaña, entonces, ha dominado y el

montañés ha sido un profundo conocedor, capaz de situar su hábitat en los lugares más favorables, minimizando los riesgos, aprovechando las condiciones climáticas o buscando la seguridad, usando las tierras con visión de futuro y los recursos naturales en su función ecológica. Es decir, el andino ha vivido inmerso en la naturaleza, en un medio que conoce bien, desarrollando maneras predictivas al someterse a las imposiciones de ésta (Lumbreras, 1999).



Foto N° 5: Mercado Indígena de Rio Bamba.

De: Ramiro Navarrete 1983.

Dicho conocimiento se enmarca en una concepción mítica, en la cual la cultura montañesa, arraigada en la naturaleza es dependiente de las condiciones ecológicas (Serrano, 2002). Recurre al mito para explicar el funcionamiento de la naturaleza, la complejidad topográfica, la energía de los procesos geomorfológicos, la vivacidad biológica, la fragosidad de la vegetación (Rincón, et al., 2007 ; y Clarac, et.al, 1996).

El dinamismo de medios y paisajes de montaña favorecen la multiplicidad de creencias, de un amplio universo mítico que el montañés muestra en sus festividades, sus relatos y sus prácticas cotidianas (ver foto 5 pg.45). Esta adaptación montaña-montañés, se fundamenta en las características morfológicas del territorio y la manera en que los grupos humanos incorporan o desarrollan las tecnologías necesarias para auto sustentarse (COMPAS y AGRUCO, 2001).

Para caracterizar los Andes, es necesario incorporar al hombre montañés y la montaña, caracterizar su adaptación a estas condiciones tan variadas y complejas de orden geográfico, así como el desarrollo cultural que genera esa adaptación y que aún nos sorprende. Para Luis Guillermo Lumbreras (1999) los Andes se pueden caracterizar, de sur a norte en 6 regiones:

1.- ***El extremo Sur o Antar-Andes***: Se refiere a los Andes más allá de la Tierra del Fuego. Debido a que se extiende en el sentido de los paralelos (latitudes), recorre distintas zonas climáticas. Su aspecto varía constantemente, así como su vegetación. Presenta un clima frío con frecuentes nevadas en alturas máximas de 3.000 m. , hay gran variedad de fauna y escaso poblamiento humano. Los vientos allí presentes son de gran velocidad disminuyendo la temperatura ambiente radicalmente. Es muy difícil el poblamiento humano incluso hoy en día con toda la tecnología de la que se dispone.

2.-***Los Andes Meridionales***: Están muy vinculados con el área del nor-oeste argentino y el norte chileno. Su economía agrícola es pastoril, asociada a un

intenso tráfico de productos con caravanas habituadas a los extensos desiertos y punas de este territorio, interrumpido por oasis y quebradas con aguas estacionales. Aquí se hallan los picos más elevados, los pasos son difíciles y escarpados. Sobresalen el cerro Aconcagua (6.962 m.s.n.m), el volcán Tupungato (6.635 m.s.n.m) y el cerro Mercedario (6.770m.s.n.m) con las alturas más altas de la cordillera. Mientras los Andes Patagónicos presentan alturas en descenso hasta sumergirse bajo el mar, como el Monte Fitz Roy (3.405m.), el Cerro Torre (3.150 m.), las majestuosas Torres del Paine (3.000 m.). La Cordillera de Darwin que presenta las últimas elevaciones (2.488 m.) junto al monte Sarmiento (2.350 m.) está al final del continente. A medida que se dirige hacia el sur, la cordillera se va angostando, especialmente después del trópico de Capricornio, de modo que se convierte progresivamente en una muralla alta y angosta, que separa la vertiente oriental de Argentina de la occidental de Chile, sin tener las condiciones de habitabilidad de los territorios de la puna y el páramo, son montañas hostiles para el desarrollo humano.

3.- *Los Andes Centro-Sur*: Constituyen el territorio más árido del espacio andino, tuvieron como eje de articulación el lago Titicaca, ubicado a una altura de 3.800 m.s.n.m. Organizado a partir de una economía pastoril, acompañado de una agricultura cordillerana basada en tubérculos como la papa (*Solanum tuberosum*) y granos, como la quinua y la cariwa (*Chenopodium quinoa* y *Ch. pallidicaule*). Es el área donde se encuentran viejas evidencias de la metalurgia y donde se configura un mecanismo de complementariedad en forma de “archipiélago”, (Lumbreras, 1999 y Murrua, 1978), que permitió la racional y eficiente explotación articulada de los

recursos procedentes de los diversos pisos ecológicos, que cubrían aéreas más extensas, con localidades discontinuas de producción, separadas generalmente por extensos territorios intermedios. Aquí se desarrolla un paisaje muy particular andino, de tipo estepario, que se conoce con el nombre de “puna”. La puna es similar al páramo, pero en general más alta y más fría, y además no tiene los índices de precipitación y humedad que caracterizan al páramo, por lo que la flora y la fauna son distintas. Las estaciones están marcadas y en el verano el aumento de la temperatura y la sequedad presenta marcadas diferencias con la baja de varios grados de temperatura y el aumento de la humedad en invierno. Aquí se hallan montañas como el Huascarán (6.768 m.s.n.m), Ojos del Salado (6.891 m.). Las mesetas interiores son los pampeanos bolivianos. El clima es árido cálido, como en el desierto de Atacama, y el bioma predominante es desértico. La población se concentra más en el altiplano y en las costas, con amplias evidencias de un desarrollo sociocultural complejo y respetuoso de la ecología.

4.-**Los Andes Centrales**: Es el territorio donde se dieron los más complejos niveles de desarrollo económico y social, donde se formó una sociedad urbana organizada en Estados de distintos tamaños, con formas similares a las que se reconocen como “civilizaciones prístinas” en el Medio Oriente, en China o en Mesoamérica. Cruzada por una vasta red de caminos, fue centro de imperios y reinos, como el de los Incas que encontraron los españoles cuando llegaron a los Andes en el siglo XVI. Aquí las condiciones para la agricultura estaban acompañada de un sin número de saberes, en cuanto a almacenamiento, siembra, sistemas de riego

y predicciones climáticas que afrontaron exitosamente a grandes montañas escarpadas, diversidad de ecosistemas escalonados propicios para una producción variada pero con límites en cuanto al riego natural, y los procesos de desertificación del frente occidental y meridional de la cordillera. La altitud de la cordillera es ascendente hacia el sur, de modo que en Perú central y más aun en Bolivia y el norte de Chile, la cordillera tiene varios cientos de kilómetros de ancho que originan fuertes alteraciones climáticas en los diversos pisos altitudinales, con ambientes de nieves perpetuas de características polares en los niveles más altos y bosques cálidos de ambiente tropical, en los territorios más bajos, pasando por variados paisajes que permiten una cultura muy respetuosa de los ecosistemas, de la biodiversidad y del respeto a la grandiosa montaña (ver foto 6).

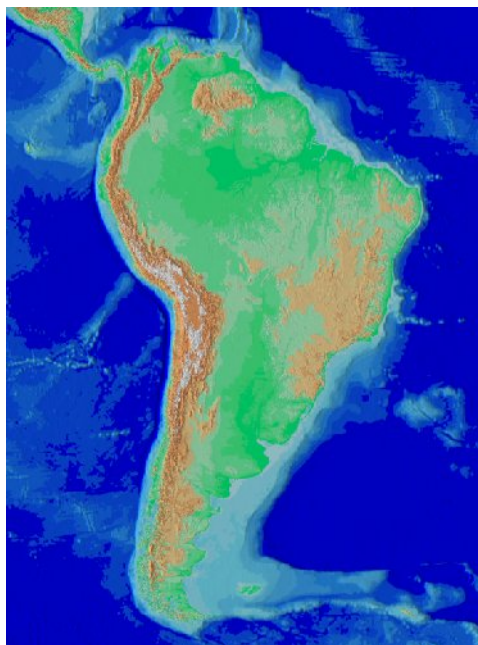


Foto N° 6: Imagen de Sur América y la Cordillera de Los Andes a la izquierda.

De: www.mundogeologico.com.ve/cordillera%20de%20la...

5.-Los Andes Septentrionales: Con climas propiamente ecuatoriales, en plena banda equinoccial encontramos hacia el norte de la cordillera características diferentes. Ubicados en Ecuador presenta tres regiones naturales perfectamente diferenciadas: la llanura costera, la sierra andina y las tierras bajas amazónicas. Desde el Chiles en la frontera con Colombia o nudo de Pasto, hasta el Ayapungo en el sur, se extiende la gran avenida de los volcanes, algunos de ellos activos y nevados: Cayambe, Antisana, Cotopaxi, Iliniza, Tungurahua, Chimborazo, Altar, Sangay, nombres mágicos que evocan un mundo exótico y fascinante, ligado íntimamente a personajes legendarios como Humboldt, Bolívar, entre otros. Cuando la cordillera cruza el Ecuador, las montañas se hacen progresivamente más altas y anchas, lo que multiplica las diferencias entre los diversos pisos altitudinales. La cordillera establece un escalonamiento de varios pisos ecológicos, que van desde montañas permanentemente nevadas y páramos fríos, hasta sabanas y valles (cuencas) de gran fertilidad, rodeados de bosques húmedos siempre verdes. Dispone de zonas agrícolas de gran importancia acompañada de una biodiversidad de flora y fauna apta para actividades de recolecta y caza. Esta región involucra países como Ecuador, sur de Colombia y el extremo norte del Perú. La desertificación de la costa, se compensa con un mar muy rico en fauna y flora marina, que hizo posible una ocupación humana de desarrollo constante, a lo largo de milenios. Recordemos que cercano a estas costas están las islas Galápagos cuyo bioma es ejemplar en biodiversidad.

6.-El extremo Norte Andino: Tiene la condición particular de estar entre dos océanos, ya que se distancia del Pacífico y penetra, en su extremo más septentrional,

en las aguas del Caribe. Nacen en el “nudo” de Pasto, donde se forma un macizo cordillerano del que se desprenden tres ramales montañosos, separados unos de otros por los cauces del río Magdalena en el oriente y el Cauca en el occidente. El ramal occidental y central se disuelve en los llanos caribeños de Colombia. El brazo occidental, llamado serranía del Perijá, se desprende de ésta hacia el norte formando la frontera natural colombo-venezolana y gradualmente va perdiendo altura y alcanza el Caribe en Punta Gallinas en la península de la Guajira, en el extremo norte de Colombia. Las tres cordilleras que nacen en el nudo de Pastos tienen picos de más de 4.000 m. principalmente de formación volcánica. Estos Andes se caracterizan por su mosaico geomorfológico con gran alternancia climática en espacios de pocos kilómetros (Vivas, 1992). Cerca del trópico, el clima de las regiones es definido por la altitud de acuerdo con los pisos térmicos.

La Sierra Nevada de Santa Marta es la estructura montañosa más alta de Colombia: 5.775 m. y es además la montaña costera más alta del mundo. La cordillera de los Andes tiene un brazo oriental que penetra el territorio venezolano donde adquiere el nombre de Cordillera de Mérida cuya continuación natural da paso a la formación Lara-Falcón. Conviven zonas de sabanas, bosque húmedo y cálido, con algunos territorios áridos, como los de la Guajira.

Debido a las condiciones propias del trópico y del ecuador, cuando se llega a la alta montaña se encuentran los páramos que son una formación natural que se da entre los 3.200 m. y el nivel de las nieves perpetuas, característicos de esta condición de nieves del trópico (Monasterio y Celecia, 1991). Los páramos existen entre 11° de

latitud norte – en Costa Rica- hasta 8° de latitud sur –en Huanuco- Perú. Los páramos son húmedos, con temperaturas altas durante el día y muy frías en las noches, sin mayores variaciones a lo largo del año. Están rodeados por bosques o por sabanas, con vegetación siempre verde, con un escalonamiento de dos o tres paisajes diferentes. Los páramos andinos, son únicos en su biodiversidad y por estar expuestos a la ocupación humana y a un incansable crecimiento demográfico, son biomas muy susceptibles, frágiles, cuya responsabilidad de mantenerlos está en sus habitantes andinos (LLambí, 2008).

Estas diferencias, tanto latitudinales como longitudinales y altitudinales, afectan de muchas maneras y distintos grados, las condiciones ecológicas y la existencia humana: De modo que puede decirse que una de las características singulares del territorio andino es la diversidad de las condiciones a las que el hombre tiene que enfrentarse para vivir, para coexistir. Condiciones ecológicas que marcan, con sello muy fuerte, el comportamiento de los pueblos, pues deben ajustar cualquier tendencia autárquica, con mecanismos de complementariedad de distintas naturalezas y envergadura para lograr mantenerse habitando estas montañas tan inhóspitas (Lumbreras, 1999).

No se trata de un mundo homogéneo, como se evidencia en líneas anteriores se han caracterizado, la cordillera presenta espacios geomorfológicos diversos, con la mayoría de los climas conocidos en el planeta, allí surgen diversas formas de subsistencia, y por ende conjuntos humanos con sus peculiaridades culturales bajo un sólo eje: la Cordillera de los Andes.

Sus habitantes, históricamente muestran una cultura alfabetizada ecológicamente (como señala Capra, 1996), pues comprende los ciclos de la naturaleza, principios de interdependencia, de circuitos de retroalimentación, de asociaciones e intercambios, de flexibilidad y diversidad, que permiten su adaptación y preservación hasta nuestros días. La perspectiva frente a las inclemencias de la naturaleza de estos habitantes es de inclusión, son parte de la naturaleza.

Desde los primeros pobladores, siendo las evidencias arqueológicas de más de cinco mil años A.C (Cerruti, 2003; Lumbreras, 1999 y Clarac y otros, 1996), hasta hoy en día se mantienen las capacidades de comprender los principios ecológicos planteados por Capra (1996). Pobladores que reflejan una cosmovisión indoamericana como los Mapuche, Quechua, Aymara, Chibchas, Tayrona, Mitolones y Guajiros, entre muchos otros a lo largo de la cordillera que reflejan un comportamiento esperado por la alfabetización ecológica que debe prevalecer. El estudio de los Andes bajo esta perspectiva permite integrar conocimientos de diversas ciencias, a los saberes de sus montañeses, con el objetivo de mantener una población ecológicamente alfabetizada para enfrentar los retos de la modernización andina, en especial en sus niños y jóvenes, quienes incorporan a su cotidianidad nuevas tecnologías y un rápido incremento poblacional, que se ve reflejado en un cambio de sus costumbres y un deterioro de los aspectos ecológicos, que a su vez los aleja de la cosmovisión milenaria, integradora madre tierra y montañés.

La montaña es un sistema natural complejo que permite visiones libres de limitaciones. Todavía hoy, exploradas, recorridas, estudiadas y reconocidas mediante

el trabajo de campo, la teledetección, y las nuevas tecnologías, queda un largo camino en la comprensión de los paisajes de montañas, de su dinámica, de las relaciones entre los diferentes elementos que las componen y la injerencia humana en el medio natural (Serrano Cañadas, 2002). Abarcar el entendimiento físico es un mundo apasionante y significativo tanto para la evolución del conocimiento de la humanidad, como para la comprensión de la tierra y para contribuir a un desarrollo sostenible y sustentable. Esta investigación estudia la dimensión sociocultural para un mayor entendimiento de la alfabetización ecológica que han mostrado sus pueblos.

La alfabetización ecológica incluye la comprensión de que ambas partes de un conflicto o relación, en este caso la montaña y el montañés, son importantes en función del contexto y de que “las contradicciones en el seno de una comunidad son signos de su diversidad y vitalidad, que contribuyen por tanto a la viabilidad del sistema” (Capra, 1996:313).

Los Andes muestran particularidades características en cada región, en el caso de los Andes venezolanos, muestran las nieves del trópico y su gente que es parte del contexto andino, donde se pueden apreciar singularidades y, similitudes características a lo largo de todo sistema de la cordillera andina.

1.2 Los Andes Venezolanos.

Los Andes venezolanos son el accidente orográfico más prominente del país, tienen unos 36.120 kilómetros cuadrados de extensión (PDVSA, 2004), y constituyen

una prolongación de los Andes colombianos orientales, que al llegar al Nudo de Pamplona se bifurcan en dos cadenas: la Sierra de Mérida y la Sierra de Perijá, que en conjunto abarcan aproximadamente el 6% de la superficie territorial venezolana. Comienzan en el suroeste en la depresión del Táchira, desde donde se extienden en dirección noreste hasta la depresión de Barquisimeto-Acarigua en los estados Lara y Cojedes constituyéndose en uno de los ramales más septentrional de la cordillera andina sudamericana.

Los Andes venezolanos presentan en los alrededores de la ciudad de Mérida y el pueblo de Los Nevados sus máximas cumbres (ver foto 10 pg. 62), y las unidades más antiguas geomorfológicamente hablando del Grupo Iglesias del Precámbrico Superior en la Sierra Norte (ver foto 7 pg. 57). Es la cordillera de Mérida, la que tradicionalmente se denomina los Andes venezolanos, y comprende principalmente los estados Táchira, Mérida y Trujillo (Vivas, 1992).

A lo largo de sus 300 kilómetros de longitud y promedio de 80 Km de ancho, se constituye una vasta cordillera divisoria entre las cuencas hidrográficas de los ríos Apure /Orinoco al sur, y del lago de Maracaibo/mar Caribe al norte. En contraste, los valles longitudinales constituyen profundas hendiduras, frecuentemente relacionadas con fallas tectónicas (como la de Boconó). Entre estas depresiones axiales merecen mención la del valle del río Chama y su prolongación al noreste en el curso superior del río Santo Domingo, ésta separa a la Sierra de La Culata y Cordillera de Trujillo al norte, de los macizos de la Sierra Nevada de Mérida, Sierra de Santo Domingo, al sur.

Las cadenas septentrionales caen hacia el noreste, en la depresión de Barquisimeto (Rincón et al., 2007 y Vivas, 1992).

En cuanto al recurso hídrico, los Andes son una verdadera cuenca de recepción de buena parte de agua fluvial, que conforma un valor cercano al 16% de Venezuela (Vivas, 1992), vertiendo sus aguas glaciares a dos grandes cuencas hidrográficas del país, la del Apure-Orinoco y la del Lago de Maracaibo.

Sus altitudes se presentan en una cadena montañosa plegada con gran vigorosidad y masividad (Vivas, 1992), es decir en unos 160 kilómetros aproximadamente que conforma el valle del río Chama, encontramos todos los pisos climáticos, desde el lago de Maracaibo a nivel del mar hasta pisos glaciares a 4992 m.s.n.m. en las cumbres merideñas. Con climas por demás contrastados y con ello una vegetación y fauna muy diversa, que se suceden desde su base hasta las altas montañas con las nieves perpetuas de las empinadas cimas, con todas las variaciones que introducen la exposición al sol y a las masas de aire características del trópico, la rica variedad geológica y la desigual presencia del hombre, los andes venezolanos se presentan con rasgos tan propios que la hacen una región natural única en la geografía de Venezuela (Monasterio y Molinillo, 2000 y Vivas, 1992)

A nivel sudamericano, los Andes tropicales ameritan particular atención (ver foto 7 pg. 57), puesto que además de ser sistemas naturales de gran complejidad e interés, muchos de ellos se encuentran considerablemente poblados, generándose tensiones humanas y sociales sobre el medio natural complejos y aún desconocidos

en el caso de los trópicos (Monasterio y Celecia, 1991). La fragilidad de las poblaciones humanas en estas montañas puede llegar a casos extremos de desequilibrio, y se hace mucho más urgente la búsqueda de modelos alternativos de manejo, destinados a mejorar la calidad de vida de sus habitantes y a integrarlos activamente en la restauración del equilibrio natural base para incrementar la producción de alimentos, evitar la erosión de las tierras así como la depredación y contaminación de las nacientes de agua.



Foto N° 7: Páramo La Culata. De: Manuel Rebaque, 2009

Cualquier gestión exitosa debe considerar los sistemas físicos, biológicos y humanos sin fragmentaciones. Pues, como hemos evidenciado en otras latitudes de la cordillera andina, un manejo inadecuado genera desolación y abandono del territorio coartando la posibilidad de que las generaciones futuras (ver foto8 pg.58) disfruten de sus recursos naturales no renovables.



Foto N° 8: Niños de Los Nevados, futuros guardianes ecológicos de la cordillera andina.

De: Manuel Rebaque, 2009.

Estudios interdisciplinarios realizados por más de veinticinco años en el Instituto de Ciencias Ambientales y Ecológicas de la Universidad de Los Andes propiciaron la creación de la Reserva de Biosfera: MAB-UNESCO-CYTED 2000, que sugiere el manejo del ambiente peri glacial como área de conservación para la protección de la biodiversidad, la captación de agua y el equilibrio hidrológico de sus múltiples vertientes, proveyendo servicios ambientales tanto a los pisos más bajos como a las grandes cuencas llaneras. Una serie de trabajos realizados en el páramo avalan esta propuesta integrando enfoques a nivel ambiental, micro climático, poblacional, de biología reproductiva, eco fisiológico y eco sistémico (Monasterio y Molinillo, 2000). El Proyecto Páramo Andino cuyo propósito es la conservación incluyendo la población, va mas allá de un proyecto de desarrollo rural que incluye la importancia del páramo como bioma, como ecosistema único del planeta, como paisaje, como espacio en producción, como un símbolo, inclusive como un estado del clima (Llambí, 2008). La crisis ambiental lleva a repensar la realidad, a entender sus vías complejas, a desanudar la trama donde el ser humano tiene una posibilidad de hacer un planeta cada día mejor.

Investigadores como Enrique Leff, en noviembre del 2005, en el I Congreso Internacional Interdisciplinar de Participación, Innovación e Intervención Socioeducativa, realizado en Barcelona- España; invoca a la comunidad científica a redescubrir el conocimiento, a hurgar en los saberes tradicionales para comprender las reglas de la sustentabilidad ambiental, nos dice:

“La crisis ambiental es la primera crisis global generada por el desconocimiento del conocimiento”.

Con su enfoque integrador de los aspectos ecológicos, socioculturales y económicos experimentado en México, alerta de la necesidad de realizar investigaciones integradoras como la que se plantea en el caso de Los Nevados, cuyo objetivo es des-entramar la compleja red de relaciones que tienen sus habitantes con la Sierra Nevada de Mérida.

1.3 El Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida

Los parques son para siempre, tienen carácter de patrimonio natural de cada pueblo y de la humanidad en su conjunto. Son para el disfrute de todos y para la utilidad colectiva. No deben ser colonizados u ocupados para beneficio personal o individual. Sus bienes materiales no deben ser explotados comercialmente y sus beneficios siempre van a alcanzar más allá de las fronteras nacionales (Rincón y otros, 2007). Por tanto, los Parques Nacionales constituyen, dada su altísima riqueza en especies de fauna y de vegetación, el reservorio para que, mediante futuras

investigaciones, pueda dotarse a la humanidad de nuevos alimentos y medicinas, además de la satisfacción de innumerables servicios ambientales de uso permanente como agua, aire puro y espacios para la recreación pasiva.

El Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida fue decretado bajo la figura legal de A.B.R.A.E., o área protegida como “Parque Nacional” el 2 de mayo del año 1952 con el Decreto N° 393. Con una extensión de 276.446 hectáreas, repartidas entre los Estados Mérida y Barinas, es un parque único entre los restantes del país por incorporar las cumbres más altas con los últimos glaciares permanentes del país.

Es el segundo Parque Nacional decretado abriendo paso a la legislación del Sistema de Parques Nacionales de Venezuela que pretende proteger y valorizar los diversos ecosistemas (INPARQUES, 1978). Incorpora dentro de sus límites a poblados dedicados a actividades agropecuarias y al turismo donde sobresalen sus particulares aspectos socioculturales y modos de vida muy distintos a los pobladores de la ciudad (Vivas, 1992).

Los andinos venezolanos, habitantes del parque han mostrado una visión del mundo, plena de respeto a la naturaleza, que se viene desvaneciendo al imponerse las nuevas tecnologías, pero que aún no ha desaparecido del todo, está latente en mitos y leyendas que todavía se recuerdan y pueden recuperarse al conversar con los habitantes de mayor edad (ver foto 9 pg. 61), o tal vez estén durmiendo en las montañas todavía pobladas de Cheses (dioses) y encantos por recuperar (Rincón y otros, 2007 ; Mosonyi, 1995 ; Clarac y otros, 1996). El hombre, históricamente

mantuvo espacios excluidos de todo lo que constituía su desenvolvimiento cotidiano: siembra, caza, recolección, etc. Visitar estos espacios era un acto que contenía una inclinación de tipo mágico-religiosa que desde siempre le ha acompañado, ese reconocimiento de la grandeza, de lo desconocido, que ha sido fuente de toda mitología y de innumerables actividades que van más allá de lo materialmente explicable, está representado en la grandeza de la naturaleza, en sus espacios inaccesibles para la vida cotidiana.

La idea moderna de excluir territorios de características silvestres, de la dinámica que ha conllevado la evolución tecnológica de las sociedades humanas ha sido, quizás, el acto de mayor lucidez en el devenir de supervivencia de la humanidad, al crear las figuras de Parques y Áreas de Reserva Natural (Rincón, et al., 2007). Estas regiones pretenden preservar para las futuras generaciones los recursos naturales no renovables.



Foto N° 9: Pobladores del Páramo Andino venezolano. De: Manuel Rebaque, 2009.

Las distintas formas de producción de sus habitantes y el relieve constituye un recurso paisajístico natural por excelencia, del cual deriva una extraordinaria variabilidad que caracteriza al Parque Nacional Sierra Nevada con un atractivo sui-géneris: paisajes naturales, paisajes armoniosamente humanizados, climas gélidos, fríos, de selva nublada, xerófilos, de pie de monte, incluso climas calientes de la zona de Barinas (Vivas, 1992 e INPARQUES, 1978).

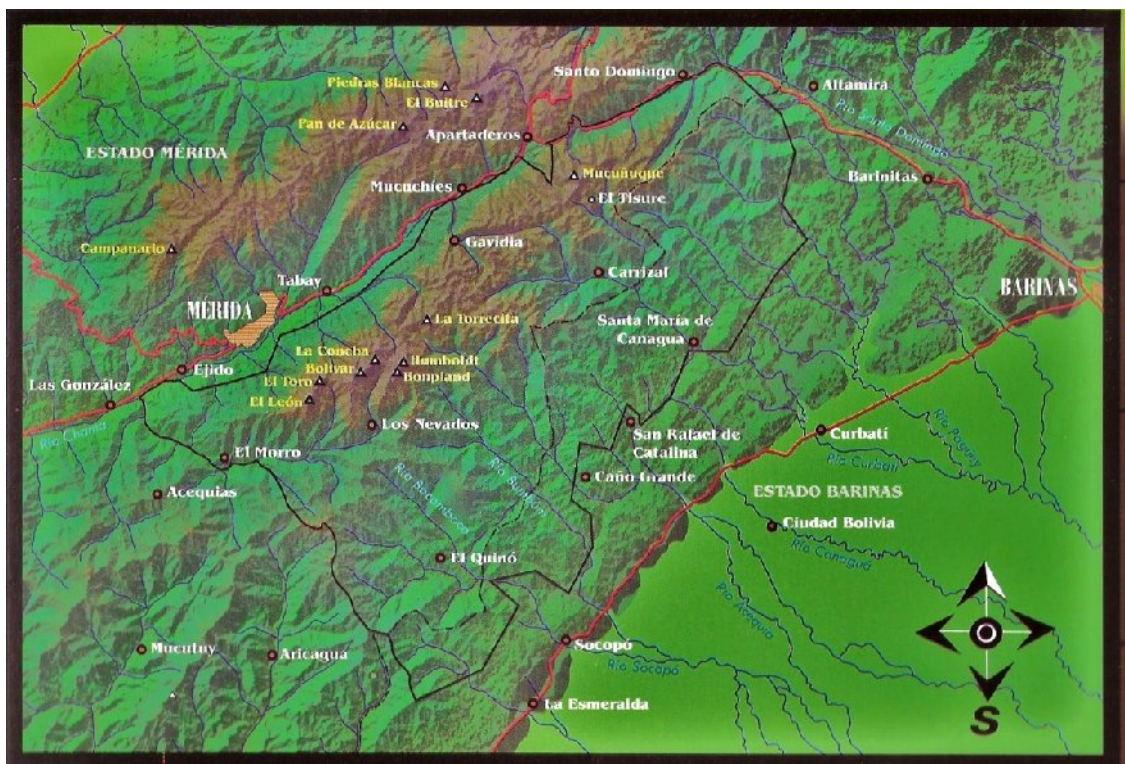


Foto N° 10: Ubicación del Parque Nacional Sierra Nevada. Los Nevados, la Sierra Nevada y Mérida muy cercanos. De: Juan Rincón, 2007

El Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida (ver foto 10) compartido de lado y lado de sus líneas de crestas por los estados Mérida y Barinas, sus flancos internos

que miran al norte y llegan hasta el propio Valle del río Chama son íntegramente merideños y están drenados por la red hidrográfica de este río, mientras que los flancos externos que miran al sur pertenecen al Estado Barinas y son drenados por la red hidrográfica del Apure, a través de los ríos (de suroeste a noreste) Socopó, Bocomboco, Bumbún, Sinigüis, Acequias, Canaguá entre otros (Vivas, 1992). La adecuada intervención del hombre en tan frágiles ecosistemas debe ser estudiado bajo un prisma trans-disciplinario. Un prisma de trama, de redes, sistemas dentro de sistemas.

Frente a la ciudad de Mérida encontramos los picos exaltados en el relato mitológico como “Las Cinco Águilas Blancas” del merideño don Tulio Febres Cordero (1860-1938), que fuera publicado en 1895. Se trata de cinco picos antiguamente muy nevados que conforman el Pico Bolívar con 4.980 m. y su remanente glaciar en la cara norte; el macizo de La Corona, con sus picos Humboldt de 4.942 m. y Bompland 4.883 m., donde la extensión de las masas de hielo es todavía considerable en la cara norte del Humboldt. El resto de las águilas blancas han perdido sus glaciares, son La Concha con 4.870 m., El Toro de 4.758 m. y El León con 4.720 m. (García y otros, 2008).

El deshielo progresivo ha generado análisis continuo (ver foto 11 pg 64), como lo ha señalado José Vicente Nucete en 1878, Tulio Febres Cordero en 1890, Alfredo Jahn entre 1925 y 1931, Gustavo Silva León en 2001 y en García y otros para el 2008. Los últimos remanentes de glaciares de El Toro y El León se perdieron

finalizando la década de 1940. Entre 1977 y 1998 desaparecen los glaciares de Timoncito al sudeste y sudoeste del Pico Bolívar. Para el siglo XXI desaparece rápidamente el remanente del pico la Concha, se consume por completo el remanente del pico Bompland, mientras el pico Bolívar y el Humboldt luchan por mantener un pequeño glaciar en sus cimas (Ver fotos 17 pg. 78, y 20 pg. 83). El franco deterioro es observable en el registro fotográfico satelital de Rincón, 2007 del anexo N° 2 pg. 319.



Foto N° 11: Descomposición del Glaciar Pico Humboldt, sector Muralla Roja.

De: Juan Carlos Cadenas, 2010

Particularmente, el Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida, es un área poblada expuesta a las nuevas tecnologías y a un crecimiento demográfico expansivo,

ameritando la asistencia integral para evitar romper el frágil equilibrio de los ecosistemas de páramo tropical.

Tal es el caso actual del pueblo Los Nevados, que en la búsqueda de superar el aislamiento físico al cual está expuesto ha incursionado (ver foto 12 pg. 65), a partir del siglo XXI en tecnologías de telecomunicaciones (emisora comunitaria, televisora satelital, centro de transmisiones de internet y telefonía celular), ha incrementado su tráfico automotor, su densidad poblacional, el uso de los recursos para la siembra, aumento en los servicios para el turismo, todos ellos con la finalidad de mejorar la calidad de vida (Reunión de trabajo con Omar Sánchez, 7/3/10, pg. 289).



Foto N° 12: Emisora Comunitaria Los Nevados: Aldeas 100.5 fm. De: Manuel Rebaque, 2010.

No obstante, se evidencia la degradación ambiental y el incremento de las tensiones por crecimiento poblacional, incremento en los servicios que van afectando el frágil equilibrio ecológico de los Andes Tropicales (Monasterio y Celecia, 1991). Tenemos entonces que, el Parque Nacional Sierra Nevada se constituye en sí mismo en una fuente de riquezas de recursos naturales no renovables con una gran fragilidad y algunos obstáculos para su adecuada conservación o explotación.

El mayor riesgo está en la forma en que se interviene el espacio geográfico humanizado, sin un claro conocimiento de las complejas y delicadas interrelaciones que lo caracterizan, así como las propiedades que tienen los agentes que se utilizan en cada intervención (Vivas, 1992). Los Nevados es un poblado privilegiado que se encuentra dentro de los límites de este Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida, amerita la atención científica e integradora para proveerle de los medios necesarios que favorezcan un desarrollo armonizado donde el hombre y la montaña puedan coexistir.

1.4 Los Nevados

Entre la ciudad de Mérida y las cimas más altas de Venezuela se encuentra un pueblo llamado Los Nevados. Se acuna a las faldas del Pico El León (4.720 m.) con sus nueve aldeas, dibujando un paisaje humanizado lleno de historias de páramo y sobrevivencia (ver foto 13 pg. 67). Para llegar o para salir de allí, hay dos caminos que conducen a las urbes más cercanas de Mérida o Ejido. El camino hacia Mérida amerita subir al páramo hasta tocar la zona peri glaciar para luego bajar a encontrarse con la ciudad dándoles a sus pobladores la exclusividad de conocer muy bien la alta montaña. Mientras que para llegar a Ejido se deben atravesar caminos de montañas descendientes por el cañón del río Nuestra Señora. Por esto Los Nevados está íntimamente relacionado con las cumbres nevadas o “cinco águilas blancas” con la ciudad de Mérida y con los denominados pueblos del sur del estado.

Sus montañas están surcadas con cañones profundos de los ríos de nacientes glaciares que alimentan a las cuencas del lago de Maracaibo y del Apure-Orinoco, dejando en sus recorridos cuesta abajo gran diversidad de fauna y flora endémicas.

Según algunos documentos de la Colonia, en estas tierras existió un primer asentamiento en la base del macizo nevado El León. Era un asentamiento integrado por una parcialidad de los indios Mirripuyes (Morales et al., 2011). Ellos vivían de la agricultura, y sus casas eran de cepas de piedra y bahareque con techos de paja a cuatro aguas. Según Velázquez (1995:59) en el siglo XVII el poblado de Los Nevados fue designado como “Pueblos de Indios” durante la visita de Vázquez de Cisneros en 1619.

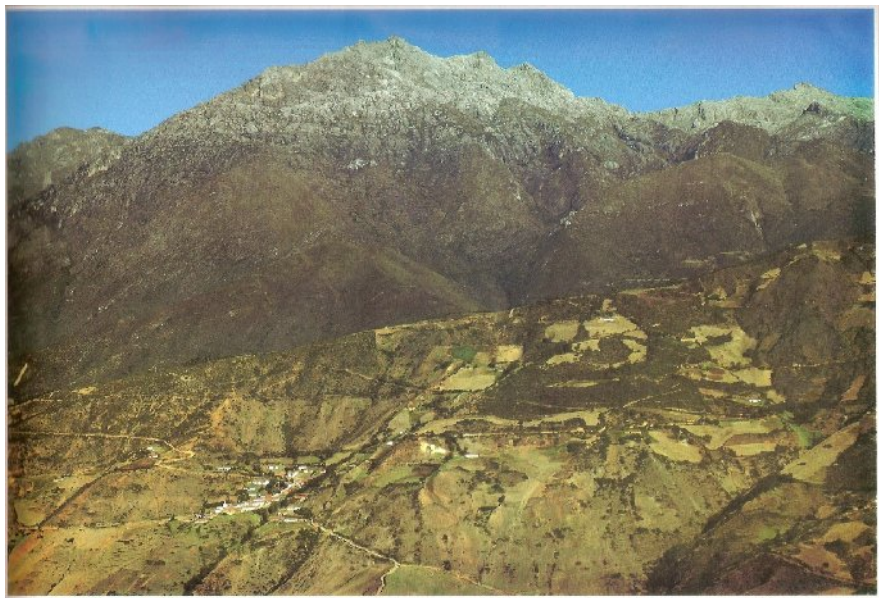


Foto N° 13: Pico El León (4720 m), a sus pies Los Nevados con sus 9 Aldeas.

De: Lucidito Alarcón, 2007.

La propiedad territorial data para el 19 de Junio de 1723, con la donación realizada por los encomendaderos Maestre de Campo y don Diego de la Peña y Gaviria a los indios Chimas y Muchachos nativos de las escarpadas tierras de Mocoñón y Los Nevados, donde fungió como cacique o representante don Agustín de Peña (Morales et al., 2011).

Entre los relatos orales de los pobladores, resalta la denominación indígena de “Chimpay” o helado sagrado, pues es la denominación encontrada inscrita en la raspadilla con piedra volcánica, de unas evidencias arqueológicas que los pobladores mantienen en secreto, para evitar que les sean extraídas del pueblo (en reunión de trabajo con Omar Sánchez, 7/3/10, pg. 289).

Por lo tanto, Los Nevados están en el corazón del Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida, a una altitud aproximada de 2.700 m.; que pasó a ser parte del Municipio Libertador de la ciudad de Mérida desde 1958, y es para febrero de 1992 cuando es considerada como Parroquia conformada por nueve Aldeas: Centro, El Hato, Las Plumas, San Isidro, Carrizal, Curazao, Apure, San Antonio y San Rafael (Morales et al., 2011). Se estiman unos 1.200 habitantes para el año 2009, distribuidos en sus nueve aldeas, que se mantienen en constante movilización por las facilidades del tránsito automotor (ver foto 19 pg.81). La comunicación con la ciudad más cercana, Mérida antes de 1985, se realizaba por el sistema Teleférico de Mérida (Chalbaud, 1994).

Los arreos de mula eran el transporte apropiado para cruzar el frío páramo entre Los Nevados y la estación Loma Redonda con unos 14 Km, donde el Teleférico culminaba el recorrido al llegar al centro de dicha ciudad (Morales et al., 2011).

Posteriormente, a partir de 1985, con una carretera de 32 Km. desde la ciudad de Mérida, hasta El Morro 17,5 km. asfaltados y luego 14,5 km de carretera de tierra hasta Los Nevados, por una de las vías más peligrosas del mundo, según los especialistas dado lo estrecho del camino y las laderas tan profundas. Poco a poco se ha incrementado el transito y se ha mejorado la vía de acceso, en especial a partir del año 2008 cuando se paraliza el sistema Teleférico de Mérida y a su vez se incrementan el número de motorizados (en reunión de trabajo con Omar Sánchez, 7/3/10, pg. 289; entrevista con Marino Peña, 15/3/09, pg. 308; Francisco Jerez, 15/3/09 pg. 301 y Morales et al., 2011).



Foto N° 14: Construcción del Sistema Teleférico de Mérida en 1955, donde la mayoría de los obreros eran de Los Nevados. De: Calderón y Rodríguez, 2006.

Circundado de caminos de páramo para arrieros y caminantes anteriormente, ahora con vehículos automotores, se unen las distintas aldeas andinas que siguen manteniendo los intercambios agrícolas y comerciales, característicos de quienes cultivan los distintos pisos climáticos obteniendo diversos frutos para compartir, intercambiar y generar biodiversidad a lo largo de la cordillera andina (Murra, 1978, Puig, 1996 y Velázquez, 1995).

La tradición agrícola andina de sembrar en las laderas con pequeños andenes (ver foto N°4 pg. 33), fue suprimida a la llegada de los colonos hispanos quienes introdujeron su agricultura tradicional basada en el arado tratado por bueyes y productos agrícolas nuevos en América como el trigo (Velázquez, 2004). Los hispanos llegan a las tierras altas de Los Nevados motivados por su belleza paisajística, su saludable clima primaveral, y por los grupos indígenas que allí se encontraban con desarrollados y efectivos sistemas agrícolas (Velázquez, 1995).

Los indígenas de la cordillera andina manejaban el sistema de riego por acequias, los policultivos en andenes con una amplia diversidad de semillas y el calendario agrícola, desconocido por los colonizadores. A partir de la segunda década del siglo XX se inició un proceso de modernización de la agricultura propiciando que el campesino, en la actualidad contamine los suelos y desplaza el bosque alto andino, modificando su estructura y la dinámica en los ecosistemas con el uso indiscriminado de plaguicidas y otros agroquímicos (Velázquez, 2004 y Vivas, 1992).

Entre los numerosos elementos que afectan al medio ambiente andino, se encuentran los relativos al deterioro y uso desmedido al que han estado sometido los recursos naturales renovables desde el mismo momento de la llegada de los conquistadores europeos (Vivas, 1992). Con el aumento absoluto de la población, el crecimiento considerable y muchas veces anárquico del poblado, la intensificación de las actividades agrícolas y pecuarias, la construcción de infraestructura vial, el aumento de la marginalidad, la contaminación irracional de las aguas, el manejo de las aguas servidas, el aumento y descuido en el manejo de los desechos sólidos, junto a la constante del riesgo natural de movimientos sísmicos por la inestabilidad morfo estructural de los terrenos de laderas, son determinantes para una difícil problemática ambiental que es obligante afrontar con audacia y decisión, para evitar que los recursos naturales y culturales de la zona se sigan deteriorando con peligrosa rapidez (Visita de campo en marzo del 2010 y reunión de trabajo con Omar Sánchez, 7/3/10, pg 289).

Son muchos los investigadores preocupados por la dimensión ecológica y la sustentabilidad de las comunidades humanas. Parten desde los aspectos económicos, políticos, biológicos, entre muchos otros. Joan Martínez Alier (1994), economista ecológico, plantea el riesgo del colapso ecológico en Latinoamérica aunado al avance de la desigualdad y la pobreza como signos elocuentes de la crisis de la globalización. Señala que la deuda ecológica reúne muchos aspectos, entre ellos resalta que muchas empresas multinacionales tienen un pasivo ambiental, es decir tienen deuda ecológica que se fundamenta, en un cambio del paradigma.

Por otra parte encontramos los trabajos realizados por un grupo de investigadores en México coordinados por Enrique Leff (2002), señalan que vivimos un mundo complejo, en el que se amalgaman la naturaleza, la tecnología y la cultura, donde sobreviven y se re-significan reflexiones filosóficas e identidades culturales en el torbellino de la cibernética, la comunicación electrónica y la biotecnología. Reflexiones acerca de las políticas culturales del lugar, el espacio y el tiempo; la emergencia de los derechos del ser colectivo; la complejidad ambiental; la historia ambiental y el tiempo de la sustentabilidad y la ética por la vida; son nuevas temáticas de complejidad ambiental donde el ser, el tiempo, la identidad, la autonomía, la diversidad, las diferencias y la otredad toman fuerza.

Este equipo de investigación considera la dimensión cultural en el manejo sustentable de los recursos ecológicos, la cual va mas allá del campo restricto de los estudios etno biológicos, dilucidando en lo cultural las prácticas de manejo sustentable de los recursos naturales a través de la mediación de la cultura, de la internalización de la racionalidad ecológica en los valores culturales y las prácticas productivas de las comunidades indígenas, tribales y campesinas; y como se transforma el espacio geográfico y evoluciona el mundo biológico a través de los estilos étnicos de aprovechamiento de los recursos (Leff y Carabias, 2000). Por otro lado, como la cultura ha mediado la evolución biológica con prácticas de selección, domesticación y uso de los recursos; cómo pueden recuperarse, legitimarse y generarse nuevos saberes ambientales para orientar las prácticas productivas futuras y el desarrollo científico-tecnológico; una nueva cultura ecológica (ver foto 14 pg.69).

Otras propuestas son los estudios acerca de la huella ecológica, cuyo objetivo es dar un indicador de carácter integrador al impacto que ejerce una cierta comunidad humana- países- sobre su entorno; considerando tanto los recursos necesarios como los residuos generados para el mantenimiento del modelo de producción y consumo de la comunidad. En este particular, Sachs (1982) presenta sus ideas eco socioeconómicas respecto al desarrollo como una combinación de crecimiento económico, aumento igualitario de bienestar social y preservación ambiental, convirtiéndolo en uno de los iniciadores de la denominada ecología política de los años setenta. Plantea propuestas de cómo reducir la huella ecológica a través de cambios conductuales comunitarios que reduzcan, neutralicen y reciclen los productos; que ahorren consumo eléctrico y de agua; que generen el menor número posible de residuos.

En cuanto a los Andes, existe la Asociación de Montañas Andinas integrada por investigadores de toda Suramérica avocados a proyectos agroecológicos (Monasterio y Molinillo, 2000). Dentro del avance en sus estudios tocan temas como la biodiversidad, la agricultura, el agua, el turismo, los paisajes naturales y geográficos; muestran claro interés por la interdisciplinariedad para abordar su objeto de estudio como un problema complejo.

La Universidad de Los Andes de Venezuela en las facultades de Ingeniería Forestal, Ciencias, Ciencias Jurídicas, Medicina, Odontología y Humanidades ha realizado estudios de investigación para afrontar las problemáticas y ofrecer soluciones multidisciplinarias en el poblado de Los Nevados. Ejemplo de ello, el

CDCHT tiene desde el 2004 un proyecto de rescate de la memoria histórica de Los Nevados (CDCHT: Proyecto H-959-06-09-A) , adscrito al Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas (HUMANIC) y el Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Facultad de Humanidades y Educación - Universidad de Los Andes, auspiciado también por la Comisión Central del Servicio Comunitario, que han hecho realidad este proyecto que busca superar el aislamiento físico de este poblado e introducirlo a las nuevas tecnologías con el acompañamiento, asistencia técnica, formulación de proyectos, capacitación, documentación, sistematización de la historia local y rescate de su memoria histórica (ver anexo N° 8, pg. 331 y foto 15 pg. 74).

Por ello se publicó el texto dirigido a sus pobladores, con especial énfasis en la población infantil, bajo el nombre de “Los Nevados cuenta su historia: A los que ya no están para contarla” (Morales, et.al., 2011), donde la autora del presente trabajo participa con el relato de los guías y hombres del hielo de la Sierra Nevada de Mérida que en los siguientes capítulos se desarrollarán. Para planificar estrategias ecológicas que apoyen el crecimiento sustentable y sostenible de los pobladores de Los Nevados, es necesario conocer acerca de su relación con la montaña.

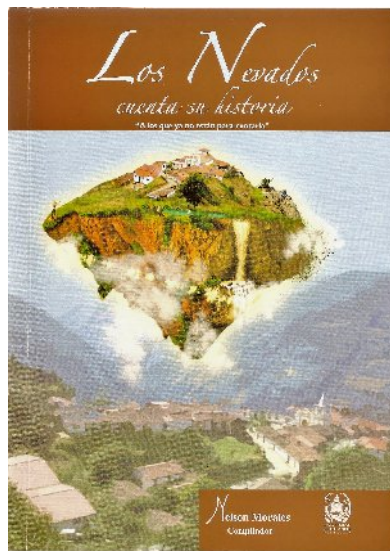


Foto N° 15: Portada del libro “Los Nevados cuenta su historia”. Compilador Nelson Morales.

Portada de: José Gregorio Terán, 2011

En ese sentido se amplía en el siguiente capítulo las nociones de ecología, vida y cambio de paradigma, encontrando una epistemología compleja donde las nociones y los procesos se presentan interconectados como una red, con una perspectiva de ecología profunda que sugiere conocer y practicar los cinco principios básicos y cíclicos de la misma a fin de obtener una comunidad alfabetizada ecológicamente, es decir conocer lo mínimo para que sea respetado y practicado a diario a fin de sostener la vida.

CAPÍTULO II

La Alfabetización Ecológica



Foto N° 16: Afiche respecto a Humedales altoandinos.

Elaborado por: Proyecto Atlas Mundial de los Páramos (2002) basado en información de ESRI 2002. UICN (Unión Mundial para la naturaleza)

2. - La Alfabetización Ecológica

Los aspectos ecológicos en los Andes generan muchas expresiones culturales que se presentan en sus habitantes, donde se reflejan las respuestas o soluciones que el hombre ha imaginado ante esa naturaleza, creando ciertas técnicas, organización social, religión, creencias, en otras palabras un modo de vida característico de un grupo humano en particular (Durán, 1999). En los Andes venezolanos, en el pueblo de Los Nevados, el hombre utiliza los recursos que la naturaleza le ofrece y los transforma en cultura, hace su historia, es un hombre que deja un legado cultural a sus descendientes y que a pesar de la mezcla cultural del periodo hispánico, tiene ciertos rasgos propios del entorno, persistiendo en el tiempo llegando hasta nuestros días, reflejando así su idiosincrasia con ciertos aspectos de su cultura que lo caracteriza a nivel regional. Estos aspectos ecológicos los podemos enmarcar en un proceso donde el mosaico de pisos altitudinales en espacios relativamente pequeños que es característico para los Andes venezolanos.

La ecología es un proceso complejo y dinámico que se puede interpretar desde muchas perspectivas teóricas. El Paradigma de la Ecología Profunda del físico cuántico Fritjof Capra (1996), desarrollado en la década de los noventa, es una concepción ecológica donde todos los sistemas están interrelacionados, por lo que si

algo sucede en un elemento, tendrá consecuencias en todos los demás, y por el contrario, si algo acontece a nivel de un sistema tendrá repercusiones en todos los elementos. Incluso existe una relación estrecha entre los elementos de los sistemas en el Universo, y considera las investigaciones científicas, tecnológicas y sus aplicaciones en estrecha relación con los objetos investigados dando paso a una responsabilidad intelectual y moral como resultado (Chaves, 2003). La Ecología Profunda nos señala que, una comunidad humana cuando es consciente de la interdependencia de todos sus miembros, la diversidad enriquecerá todas las relaciones y en consecuencia a la comunidad entera, así como a cada uno de sus individuos. “ La información y las ideas fluyen libremente por toda la red y la diversidad de interpretaciones y de estilos de aprendizajes incluso los errores enriqueceran a toda la comunidad” (Capra, 1996: 314) Asegura, que la supervivencia de la humanidad dependerá de la *alfabetización ecológica*, es decir de la capacidad de comprender los principios de la ecología para vivir en consecuencia.

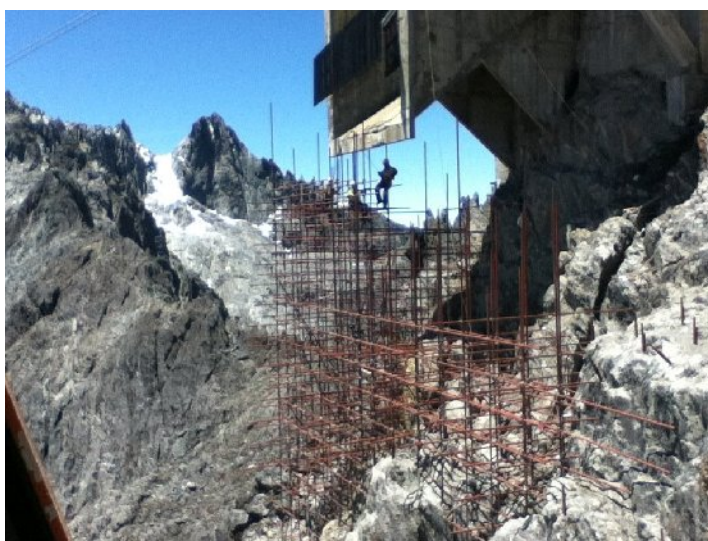


Foto N° 17: Construcción del Sistema teleférico de Mérida en 2012. De: Willmer Rodríguez, 2012.

El presente capítulo explica qué es la vida y los sistemas vivos, ya que los principios de la ecología son los mismos en todas partes, pero las características de biodiversidad, los contextos económicos, climáticos, culturales y políticos son diversos (ver foto 17 pg.78). Por lo tanto la educación para la sostenibilidad necesita una reinvención continua, de un cambio de perspectiva y de deshilar la compleja red de relaciones, como lo concibe esta investigación desde las representaciones socioculturales de los guías naturales de la Sierra nevada de Mérida.

2.1 El Paradigma de la Ecología Profunda

Los fundamentos teóricos de Fritjof Capra (1996) en “La Trama de la vida. Una perspectiva ecológica” es compartido y desarrollado por otros investigadores científicos y epistemólogos que se plantean la complejidad de los objetos de estudio de las ciencias hoy y en especial de las ciencias sociales que nos ocupan. Ejemplo de ello son los planteamientos de Paul K. Feyerabend (2002) que nos insta a explorar un objeto de estudio en una especie de anarquismo metodológico, mientras Miguel Martínez (1997) nos muestra la posibilidad de un Paradigma Emergente con énfasis en las neurociencias y sus avances, de igual modo Edgar Morín (1974) quien introduce la complejidad de los hechos sociales desde una visión del hombre con énfasis en lo antropológico.

En el caso de Capra (1996) presenta una posición holística e integradora donde percibe a los sistemas vivientes como organizados en estructuras, con propiedades integradoras y propiedades auto-afirmantes. Su fundamental aporte en la utilización del concepto de Paradigma para presentar una relación dinámica entre distintos hechos y concepciones de la física cuántica y la filosofía china del Tao, donde el conocimiento racional es intuitivo, logra el desplazamiento teórico integrador de lo racional y lo intuitivo. Luego nos brinda su descripción de los patrones del tejido o “dinámica oculta” de la “trama de la vida” y finalmente concibe la mente racional como un obstáculo para la comprensión de los ecosistemas dando como solución un cambio de perspectiva para afrontar los conocimientos. Esta nueva perspectiva implica alfabetizarse, es decir, comprender los principios de los sistemas vivos y de la ecología, al punto de que somos seres universales interrelacionados. Tal es el caso de los cambios evidenciados en el pueblo de Los Nevados al llegar el sistema eléctrico y las nuevas tecnologías.



Foto N° 18: Sistema eléctrico en la comunidad de Los Nevados. De Manuel Rebaque, 2010

Comienza Capra (1996) su análisis de los seres vivos mostrando el prejuicio cultural al que lleva la informática considerándolo un camino de desavenencias, de orden militar e incluso llegando a convertirse en conceptos básicos que eliminan puntos de vista alternativos. Nos dice:

“Cada vez más, toda forma de cultura queda subordinada a la tecnología, y la información tecnológica, más que el aumento del bienestar humano, se ha convertido en sinónimo de progreso... El empobrecimiento espiritual y la pérdida de diversidad cultural derivados del uso excesivo de ordenadores, es especialmente grave en el campo de la educación....La información es presentada como la base del pensamiento mientras que, en realidad, la mente humana piensa con ideas, no con información....las ideas crean la información. Las ideas son patrones integradores que no derivan de la información, sino de la experiencia” (Capra, 1996:88)

Entonces, para su concepto de la vida, el análisis de la cibernética e informática y la biología necesitan un nuevo marco filosófico, el de la ecología profunda, “que comprende un lenguaje matemático adecuado y que implica una comprensión no mecanicista y pos cartesiana de la vida” (Capra, 1996: 171).



Foto N° 19: Aumento del tráfico automotor / Moderno centro de telecomunicaciones.

De: Manuel Rebaque, 2010.

Considera que en un sistema vivo, los componentes cambian continuamente (ver foto 18 pg.80 y 19 pg.81). Hay un flujo incesante de materia y energía a través del organismo y el proceso constituye el vínculo entre patrón y estructura. Los tres criterios clave para la vida son patrón, estructura y proceso que están íntimamente entrelazados y consisten en:

- Patrón de organización: es la configuración de las relaciones que determinan las características esenciales del sistema
- Estructura: es la corporización física del patrón de organización del sistema
- Proceso Vital: Es la actividad involucrada en la continua corporización física del patrón de organización del sistema (Capra, 1996:175).

En la teoría emergente de los sistemas vivos, los procesos vitales son identificados con la cognición, con el proceso de conocer. Es decir, la actividad organizadora de los sistemas vivos, a todos los niveles de vida, “es una actividad mental” (Capra, 1996: 185). En otras palabras, vida y cognición quedan inseparablemente vinculadas, entendiendo que el concepto de cognición es mucho más amplio que el de pensamiento, “incluye percepción, emoción y acción: todo el proceso vital” (Capra, 1996:188). La interdependencia entre patrón y estructura permite integrar dos planteamientos de la comprensión de la vida que han estado separados y han rivalizado a través de la ciencia y la filosofía occidentales. La interdependencia entre proceso y estructura permite superar el cisma entre mente y

materia desde Descartes hasta nuestros días. La reunión de ambas unificaciones proporciona las tres dimensiones conceptuales interdependientes para “ la nueva comprensión científica de la vida” (Capra, 1996:189). Nuevos conceptos revolucionarios, compartidos en la física, son caracterizados a los sistemas vivos, características claves de las estructuras disipativas como la sensibilidad a los pequeños cambios en el medio, la relevancia del historial previo en los puntos críticos de elección, la incertidumbre e impredecibilidad de futuro, son nuevos conceptos desde el punto de vista de la ciencia clásica, pero son parte integrante de la experiencia humana.

Lejos de ser una máquina, “la naturaleza en general se asemeja mucho más a la condición humana: impredecible, sensible al mundo exterior, influenciable por pequeñas fluctuaciones” (Capra, 1996:205). Consecuentemente, el modo apropiado de acercarse a la naturaleza para aprender de su complejidad y belleza, no es a través de la dominación y el control, sino mediante el respeto, la cooperación y el diálogo. Muestra de este complejo es el deshielo en la cordillera andina y sus entramadas consecuencias.



Foto N° 20: Descomposición en el centro del Glaciar del Pico Humboldt.

2.2 La Trama de la vida

La Trama de la Vida como un todo, “es una estructura multinivel de sistemas vivos que anidan en el interior de otro: redes dentro de redes” (Capra, 1996:231) . Todos los sistemas vivos son redes de componentes más pequeños. Los organismos son agregados de células autónomas pero íntimamente vinculadas: las poblaciones son redes de organismos autónomos pertenecientes a especies únicas y los ecosistemas son redes de organismos, tanto mono como multicelulares, pertenecientes a diferentes especies. Mientras viva, un organismo se acoplará estructuralmente a su entorno. Sus continuos cambios estructurales en respuesta al medio- y consecuentemente su continua adaptación, aprendizaje y desarrollo- son las características clave del comportamiento de los seres vivos. Todos los sistemas vivos son creativos, una forma especial de esta creatividad es la generación de diversidad a través de la reproducción. Estamos empezando a reconocer el despliegue creativo de vida en formas de creciente diversidad y complejidad como característica fundamental en los sistemas vivos.

Para Capra la vida debe entenderse bajo un paradigma emergente de complejidad, de procesos en tramas o redes, que se alejan del equilibrio para generar estructuras de orden superior, donde el ser vivo es cognitivo, creativo y genera diversidad, alejándose de la adaptación darwinista. De este modo, nos dice Capra, (1996:238), “nuestra atención se está desplazando de la evolución a la coevolucion; una continua danza que se desarrolla a través de la sutil interacción entre competición

y cooperación, creación y adaptación mutua”. Debemos buscar la fuerza impulsora de la evolución, no en los acontecimientos azarosos de las mutaciones aleatorias, sino en la tendencia inherente en la vida a crear novedad en la aparición espontánea de complejidad y orden existente (ver foto 20 pg.83).

La correcta comprensión de la evolución humana debe entender la evolución del lenguaje, el arte y la cultura. Debemos desplazar nuestra atención hacia la mente y la consciencia, la tercera dimensión conceptual de la visión sistémica de la vida. Este nuevo enfoque, que no ha cristalizado aun en un campo científico maduro, se conoce cada vez mas como “ciencia cognitiva” (Capra, 1996:273). A medida que aumenta el grado de complejidad de un sistema vivo, se incrementa su territorio cognitivo hasta un cierto nivel de complejidad donde un organismo vivo se acopla estructuralmente no solo a su entorno, sino consigo mismo, alumbrando así tanto un mundo exterior como otro interior. En los seres humanos, el alumbramiento de dicho mundo interior está íntimamente vinculado con el lenguaje, el pensamiento y la conciencia.

Para recuperar nuestra plena humanidad, “debemos reconquistar nuestra experiencia de conectividad con la trama entera de la vida” (Capra, 1996:305). Esta reconexión – religión en latín- es la esencia misma de la base espiritual de la ecología profunda. La teoría de los sistemas vivos expuesta por Fritjof Capra (1996), provee un marco conceptual para el establecimiento del vínculo entre:

Comunidades ecológicas y Comunidades humanas.

Ambas son sistemas vivos que exhiben los mismos principios básicos de organización. Son redes organizativamente cerradas, pero abiertas a los flujos de energía y recursos. Sus estructuras se hallan determinadas por sus historiales de cambios estructurales. Son inteligentes debido a las dimensiones cognitivas inherentes en los procesos de vida. Sin embargo, en las comunidades humanas se da la autoconciencia, el lenguaje, la consciencia y la cultura, así tenemos la justicia, la democracia, la codicia, la deshonestidad. En cambio, en las comunidades ecológicas no vemos estos fenómenos de valores y limitaciones humanas.

2.3 Alfabetización Ecológica y Los Nevados

Reconstruir la conexión hombre – montaña, como una trama de vida, una red de relaciones, significa reconstruir y mantener comunidades sostenibles en las que podamos satisfacer nuestras necesidades y aspiraciones sin mermar las oportunidades de generaciones venideras. “Alfabetización Ecológica es entender los principios básicos de la ecología” (Capra, 1996: 307). Los ecosistemas del planeta se han organizado de formas sutiles y complejas para maximizar su sostenibilidad a lo largo de más de tres millones de años de evolución. “Esta sabiduría es la esencia de la alfabetización ecológica” (Capra, 1996: 308). Estos principios básicos de la ecología son:

- 1- La interdependencia:** El éxito de toda la comunidad depende de sus individuos mientras el éxito de estos depende del de la comunidad como un

todo. Todos los miembros de una comunidad ecológica se hallan interconectados en una vasta e intrincada red de relaciones, la trama de la vida.

2- Las relaciones entre los miembros de una comunidad ecológica no son lineales, e incluyen múltiples bucles de retroalimentación. De esta manera cualquier perturbación tendrá consecuencias que repercutirán en patrones en constante expansión, incluso puede verse amplificada por circuitos de retroalimentación independientes capaces de llegar a ocultar la fuente original de la perturbación.

3- La naturaleza cíclica de los procesos ecológicos. Como sistemas abiertos todos los organismos de un ecosistema producen desechos. Pero lo que es residuo para una especie constituye alimento para otra. Así el sistema como un todo no produce desperdicios cíclicamente. Por lo tanto es claro el desequilibrio en las comunidades en cuanto a los excesos de residuos. Uno de los principales conflictos entre economía y ecología deriva del hecho de que la naturaleza es cíclica, mientras que los sistemas industriales humanos son lineales. “Para ser sostenibles los patrones de producción y consumo deben ser cíclicos, a semejanza de los procesos naturales” (Capra, 1996: 309). De allí que hoy en día escuchemos las eco auditorías dentro del grupo vanguardista de empresarios del planeta, los planteamientos de la huella ecológica en desarrollos arquitectónicos, y el evidente desequilibrio entre las fuentes de energía y los recursos naturales no renovables. Se deben implementar sistemas cíclicos de acuerdo a la naturaleza de los procesos ecológicos.

4- Las asociaciones: Los intercambios cíclicos de energía y recursos en un ecosistema se sostienen en una cooperación omnipresente. La asociación – Tendencia a asociarse, establecer vínculos, vivir unos dentro de otros y cooperar – es una de las características distintivas de la vida.

5- La flexibilidad y diversidad: son principios que capacitan a los ecosistemas para la supervivencia a las perturbaciones y para la adaptabilidad a condiciones cambiantes. El principio de flexibilidad sugiere además, una correspondiente estrategia de resolución de conflictos. Por su parte, la complejidad de su red de vida es consecuencia de su diversidad. Un ecosistema diverso será también resistente, puesto que contendrá en su seno multiplicidad de especies con funciones ecológicas superpuestas, que pueden reemplazarse parcialmente.

Finalmente la Alfabetización Ecológica incluye la comprensión de que ambas partes de un conflicto pueden ser importantes en función del contexto y de que las contradicciones en el seno de una comunidad son signos de su diversidad y vitalidad que contribuyen por tanto a la viabilidad del sistema. Tales principios ampliamente explicados en la teoría de Capra, en cuya vanguardia se colocan los descubrimientos y aplicaciones científicas y tecnológicas, traen como consecuencia que el ser humano se pregunte, existencial y dolorosamente, por su propio papel en este escenario planetario y único de que dispone, e imposible de reemplazar.

Dentro de esta visión e interpretación epistemológica de cambiar el paradigma la perspectiva en la que se encuentra el planeta hacia lo ecológico, donde la posición

sistémica, holística e integradora de los sistemas vivos es compartida y desarrollada por otros investigadores científicos y epistemólogos, se busca entender: ¿Si estos principios ecológicos, existen o no existen en los sujetos a investigar?, ¿Conocen o no conocen esta perspectiva?. ¿Cómo enfrentan lo ecológico? y así, observar su creatividad, entendida como diversidad de formas de apropiarse de la naturaleza. Como muestra la imagen a continuación, respecto a la introducción de uno de los sistemas teleféricos más altos y largos del mundo y el progresivo deshielo de la sierra nevada venezolana (ver foto 21).



Foto N° 21: Descomposición del Glaciar Pico Bolívar, sector Pico Espejo.

De: Willmer Rodríguez, 2012

Bajo este prisma epistemológico se asume el reto de entender las redes de la trama de la vida en referencia a los pobladores de Los Nevados y sus

Representaciones Socioculturales respecto a los Guías Naturales de la Sierra Nevada de Mérida entre 1830 y 1939, para el siguiente capítulo.

CAPÍTULO III

Representaciones Socioculturales de los “guías naturales” de la Sierra Nevada de Mérida en los pobladores de Los Nevados.



Foto N° 22: Los Nevados. De: Manuel Rebaque, 2010

3.- Representaciones Socioculturales de los “guías naturales” de la Sierra Nevada de Mérida en los pobladores de Los Nevados.

Conocer la relación tan compleja entre los pobladores de Los Nevados y la Sierra Nevada de Mérida ha sido la motivación inicial, pero al descubrir que en sus representaciones hay una microhistoria hilándose entre ellos actualmente, es motivación fundamental para administrar las técnicas metodológicas de las representaciones sociales a fin de encontrar el entramado entre las representaciones socioculturales de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida y el resguardo ecológico de la montaña andina más próxima a los pobladores de Los Nevados: La Sierra Nevada de Mérida.

Para las culturas prehispánicas que habitaban la cordillera andina la naturaleza fue considerada sagrada. En especial las montañas que fueron dioses o “apus” que protegían a las comunidades. Para el estado Inca, por ejemplo, este antiguo culto fue tan importante que sus habitantes construyeron en las cimas pequeños edificios para los rituales religiosos, hoy conocidos como “adoratorios o santuarios de altura” (Cerruti, 2003).

Los montañeses andinos han utilizado los recursos que la naturaleza le ofrece y los han transformado en cultura, dejando un legado a sus descendientes con respecto a los caminos, la agricultura, los sistemas hidráulicos y la organización

social (Lumbreras, 2007 en anexo N°5pg.327). Esta investigación se detiene a recoger en los testimonios y en las pocas evidencias escritas en los reportes de los exploradores acerca de los montañeses en funciones de guías, baquianos, arrieros y hombres del hielo bajo otra perspectiva, la mirada de los pobladores aletrados, sus representaciones sociales que se van configurando con relatos orales y evidencias escritas en una microhistoria que se denomina periodo exploratorio de la Sierra Nevada de Mérida entre 1830 a 1939 para facilitar su estudio.

En este sentido se han encontrado reseñas de héroes ligados a las conquistas de las cumbres más altas de la Sierra Nevada de Mérida, los cuales eran acompañados por oriundos de la sierra y entre ellos destacan los pobladores de Los Nevados.

3.1 Las Representaciones Socioculturales.

Si consideramos la complejidad de los procesos socioculturales y que en ellos están entrettejidos los aspectos geográficos, con los históricos, los económicos e incluso los políticos (Augé, 1998), se justifica el intentar tomar un hilo de esta red y describirlo a razón de conocer más los Andes venezolanos. La comprensión de lo sociocultural es una tarea ardua, y se debe tener presente la existencia de grandes cantidades de datos en el contexto, y seleccionar los elementos idóneos dónde apoyarse para obtener el mapeo comprensivo y poder estudiar profundamente las actitudes, cosmovisiones, creencias, valores, saberes, entre muchos otros

conocimientos de los aspectos políticos, históricos, geográficos, de nuevas tecnologías, prácticas cotidianas e incluso del sentido común.

Para tales efectos el estudio de las representaciones sociales permite enfocar lo social a partir de la vivencia subjetiva, se ha constituido en una opción dónde el análisis se apoya sobre la vivencia subjetiva, es decir, se elabora a partir de la manera como los individuos se representan el mundo y, partiendo de esta visión, explican su propia trayectoria (individual o familiar), informando sobre la manera como ellos viven las cosas (Pargas, 1997).

Para Serge Moscovici (1979) las representaciones se originan o emergen en la dialéctica que se establece entre las interacciones cotidianas de los sujetos, su universo de experiencias previas y las condiciones del entorno, con el fin de orientarse en el contexto social y material, para dominarlo. Según este autor bajo este proceso el sujeto incorpora un fenómeno social a su cotidianidad.

De aquí, la necesidad de adoptar una actitud y postura inicial fenomenológica, es decir según Martínez (2007), prescindir de teorías o marcos teóricos constreñidores que instalan lo nuevo en modelos viejos, imposibilitando la emergencia de lo novedoso, de lo original, de la innovación. El método fenomenológico está guiado por la inquietud y la búsqueda de un mayor rigor metodológico y el deseo de una mayor fidelidad (y por tanto de una mayor validez) del mundo de vida, vivido, de los seres humanos, que es la única realidad empírica

existente, ya que todas las elaboraciones “científicas” no pueden ser sino interpretaciones teóricas y abstractas del investigador.

Moscovici (1981), por su parte, acentúa todavía más esta postura fenomenológica, dándole el rango *epistemológico de ciencia* (frente y en oposición al conocimiento científico clásico), al considerar las “representaciones sociales” como una forma de conocimiento social específico, natural, de sentido común y práctico, que se constituye a partir de nuestras experiencias, saberes, modelos de pensamiento e información, que recibimos y transmitimos por la tradición, la educación y la comunicación social. Las representaciones sociales son modalidades de pensamiento práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del ambiente social, material e ideal. De esta manera “en las representaciones sociales, el sentido común es retomado por la ciencia, y es a través de la fenomenología que se estudian los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre” (Martínez, 2007:137).

En el estudio de todas estas situaciones, el procedimiento metodológico será oír detalladamente muchos casos similares o análogos, describir con minuciosidad cada uno de ellos y elaborar, en el análisis, una estructura común representativa de esas experiencias vivenciales para ese grupo de sujetos.

Bajo este prisma, el objeto de estudio se refiere a la nueva realidad, a las representaciones sociales de los guías naturales de la Sierra Nevada, que emerge de la interacción de las partes constituyentes de los procesos sociales, es la búsqueda de esa

estructura con su función y significado quien nos atrapa para encontrarla en los pobladores de Los Nevados. Esta realidad, la representación social de los guías naturales de la Sierra Nevada, no está en los elementos sino que aparece por las relaciones que se dan entre los elementos, así como surgen las propiedades del agua que no se dan ni en el oxígeno ni en el hidrógeno por separado, o las propiedades del significado al relacionar varias palabras en una estructura lingüística, o la vida por la interacción de varias entidades fisicoquímicas, etcétera (Martínez, 2007). Por lo tanto no es lógico estudiar las variables definiéndolas primero y tratando luego, de encontrarlas.

Es necesario comprender primero, o al menos, al mismo tiempo, el sistema de relaciones en el cual las variables o propiedades se encuentran insertas, enclavadas o encajadas y del cual reciben su propio sentido. También se considerará impropio definir las variables operacionalmente, ya que los actos de las personas, en sí, descontextualizados, no tendrían significado alguno o podrían tener muchos significados. El significado preciso lo tienen las “acciones humanas”, las cuales requieren, para su interpretación, ir más allá de los actos físicos, ubicándolas en sus contextos específicos. El acto en sí no es algo humano; lo que lo hace humano es la intención que lo anima, el significado que tiene para el actor, el propósito que alberga, la meta que persigue; en una palabra, la función que desempeña en la estructura de su personalidad y en el grupo humano en que vive (Martínez, 2007). Es una investigación que no busca demostrar, sino mostrar los procesos socioculturales y sus interconexiones.



Foto N° 23: Entrevista contextualizada. De: Maira Mendoza de Rebaque, 2011

En esencia, la observación fenomenológica, en sus diferentes formas, consiste en observar y registrar la realidad con una profunda concentración y una “ingenuidad disciplinada”, es decir abrir bien los instrumentos de recolección de datos a las técnicas o los procedimientos utilizados (en este caso las entrevistas, ver foto 23), para que la observación sea “más objetiva” (Martínez, 2007:144). Lógicamente, se elabora una descripción protocolar (ver anexo N° 1 pg. 317), con las preguntas que pueden ser de gran interés y registrar, describir con mucha atención y cuidado la autenticidad del fenómeno, que remite a concentrarse en el estudio de un número reducido de casos, unas diecisiete (17) entrevistas a pobladores de Los Nevados, de ambos sexos y distintas edades.

Con la participación en actividades comunitarias en Los Nevados, visitas al lugar dónde viven los entrevistados, conversaciones con los pobladores, conversaciones por la radio comunitaria Aldeas 100.5 f.m (ver foto 24 pg.97), con

visitas a la Sierra Nevada y sus distintas cumbres, visitas a las residencias de estos pobladores en la ciudad de Mérida y, visita al terminal de pasajeros en la plaza Las Heroínas, se obtuvo la recolección de la data en, aproximadamente, treinta-30- meses. Diversos son los procedimientos que permiten realizar la observación repetidas veces, sin que se perturben, deformen o distorsionen la autenticidad de la realidad que se trata de sorprender en su original y primigenia espontaneidad.



Foto N° 24: Participación en la radio comunitaria. De: Manuel Rebaque, 2010

Durante las entrevistas se aplican técnicas de apoyo como la observación participante que permitió por ejemplo, el reporte de lo intangible: conductas no verbales, modismos dentro de la comunicación característico del grupo social y del contexto dónde se logra la comunicación. Cabe resaltar que para este grupo es difícil conversar con la mujer para obtener sus opiniones, por lo que es estrategia del investigador conversar con ellas alejadas del marido y en contextos fuera de las

habituales tareas del hogar. En cuanto a la interrogante de ¿Quién subió al Pico Bolívar primero? Se evidencia la controversia existente hoy en día en la población, y evitando confrontaciones se expone el tema a través de la radio comunitaria donde se limitan las diferencias a comentarios puntuales y llamadas telefónicas al operador.

También juega un papel predominante la observación participante indirecta, muy cuestionada desde diversos ángulos, pues implica la existencia de conductas encubiertas que requerirán una inferencia y, por tanto, una carga interpretativa que puede redundar en detrimento y menoscabo de la objetividad requerida en toda metodología científica (Aguirre B., 1995). En este sentido se incorporan en la base de datos la transcripción de las grabaciones de las entrevistas y se acotan las observaciones indirectas del entrevistador. Además los registros elaborados en forma de diarios o notas, en publicaciones, audiovisuales, fotografías, y todo aquello que promueve la inmersión del investigador en el contexto. De esta manera se va generando un corpus de nociones entre un plano y otro que se interconectan, se articulan y permiten una descripción del fenómeno en estudio.

Se realizó una serie de revisiones bibliográficas en texto de primera fuente, hemerotecas y artículos de prensa, estudio de videos, observación directa, fotografías, grabación y decodificación de las entrevistas, entrevistas cerradas que propician conversaciones coloquiales o dialógicas con los sujetos en estudio (ver entrevistas pgs. 247 a 315). Indagaciones acerca de los mejores testimonios e informantes, entre muchos otros procesos de avance y retroceso, de revisión y comprensión de los datos. Es así como se conforma el corpus de esta investigación, en un proceso de

recolección y maduración como los buenos vinos, por así decirlo, de los datos hasta obtener el siguiente cúmulo de testimonios.

3.2 El saber en los pobladores de Los Nevados

A fin de comprender el impacto sociocultural en los pobladores de Los Nevados, se implementan técnicas metodológicas que permitan comprender la configuración de la representación social de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida, en la valoración de la ecología de los páramos andinos del uso y convivencia de parte de sus pobladores, lo cual se evidencia en los relatos que estos elaboran de sus antepasados, los guías naturales y los hombres del hielo, de la Sierra Nevada que habitan.

La teoría y método de las representaciones sociales se ajusta para este cometido. Permite entender como los conocimientos científicos, y en especial la historia oficial del poblado y su relación con la Sierra Nevada venezolana, se difunden e instalan en las sociedades; permite recuperar el conocimiento común, el pensamiento de la vida cotidiana, las mentalidades y los comportamientos de la gente sencilla como objetos legítimos para la investigación científica. Se trata de estructuras dinámicas, pragmáticas y cambiantes que operan y circulan en los sistemas de relaciones y de comportamientos que envuelven a los sujetos sociales, permitiendo el conocimiento del mundo, la elaboración de la experiencia y la comunicación (Valera, 2001).

Las representaciones socio culturales abren la posibilidad conceptual de descubrir en el seno de las culturas actuales las visiones de los pobladores de la Sierra Nevada respecto a su manejo económico, social, político y ecológico, que si bien pueden no ser científicas, son, perspectivas cognoscitivas legítimas que tienen una función precisa en la orientación de los comportamientos y de la comunicación entre los individuos y su medio ambiente (Moscovici, 1979). Es entonces una herramienta metodológica sumamente valiosa para el caso en estudio.

En el Anexo denominado Entrevistas (pg. 247 a 315) están cada una de las entrevistas realizadas, unas con cuestionarios abiertos, otras con cuestionarios mixtos y otras con cuestionarios cerrados (Pérez, 1994). Efectuados a pobladores de Los Nevados de diversas edades. Se transcriben tal cual están en las reproducciones auditivas ya que este documento es fidedigno de lo que ocurrió. En algunos casos se pierde el hilo intencional de la entrevista y luego se retoma, pero así es la realidad. Por otro lado, es muy difícil llegar a estrechar lazos con estos personajes a objeto de obtener una visión de sus verdaderos sentimientos, conocimientos y aptitudes, no obstante con paciencia y mucha atención se logra llegar a sus corazones donde abren sus puertas para el trabajo de campo (ver foto 25 pg. 101 y 26 pg. 102).



Foto N° 25: Equipo de investigación en Los Nevados. De: Manuel Rebaque, 2010

Las entrevistas se comienzan a grabar mucho después de entablar un *raport* inicial dónde se sintieran a gusto con la entrevistadora, así de esta forma se dio una comunicación más fluida donde los entrevistados se permitieron decir lo que ellos desean transmitir sin limitación, en sus propias palabras, con sus modismo del lenguaje. Con las mujeres ha sido doble trabajo, pues por lo general ellas consideran que no tienen nada importante que decir, o que simplemente no saben nada. Las ha motivado el creciente interés de la entrevistadora hacia su familia, y la posibilidad que ellas tienen de mostrárselo con sus relatos. Es de esta manera que surge este corpus de información, que sin predecirlo o imaginarlo, se fue compilando al pasar de los años.

A continuación la entrevista N°2 es escogida para mantenerse en este capítulo, por su riqueza en información y vivencias como la pequeña hija de Francisco Araque.

Las dieciséis(16) restantes en anexos pg. 247 a 315.

Entrevista N° 2



Tipo de entrevista	Abierta
Fecha de la entrevista	20 de abril de 2009
Nombre del informante	Epifanía Araque R.
Año de nacimiento	1926
Edad:	83 años
Lugar:	El Arenal- Mérida
Entrevistadora	Maira M. de Rebaque y Henry Rivas

La informante a continuación se trata de la hija del “Hombre de Hielo” o también conocido como el baqueano Francisco Araque a principios del siglo XX. Muy orgullosa de su padre por aparecer en varios libros que nos muestra, se dispone a la entrevista.

-Entrevistadores: La idea es si usted conoció algún personaje de los que bajaban los hielos de la montaña.? Entonces cuénteme lo de su papá.....

- Epifanía: Mi papá , eso sí, no estaba yo tan pequeñita, el se iba por la noche porque eso tenían que estar acá en el centro antes de rayar el sol., porque si rayaba el sol no le quedaba hielo. La tenía una cosa... el mismo la bordaba y le llamaban *chila*, el mismo la tejía y la hacían de cabuya... Como decir un chinchorro pero redondo, así para meter la maleta y acomodarla., eso le metían ahí paja y (sic)...

-Entrevistadores: Y la maleta era de que de cuero?

-Epifanía: No la maleta tenía como una lona...Vamos a decir, esto era la tal maleta chila, entonces eso la iban tejiendo y la iban tejiendo, de modo que ahí metían la lona y la paja y le metían las cosas, para que no se derritiera el hielo

-Entrevistadores: ¿Y para la espalda, le ponían una lona?

-Epifanía: una lona, en la espalda de ellos un cuerito o algo...Eso era un hombre que quizás no se entiende, eso parecen como si fueran de hielo, verdad... Porque ellos no sentían, mi papá no usaba zapato....

Entrevistadores: ¿No? ¿Y caminaban toda esa tierra, descalzo?

-Epifanía: con una... una cosa que llamaban tres puntos, que era de suela... Eso lo hacían de yanta y le hacían un nudo con cuero de vaca que le pasaban por encima, eso era muy ordinario... Le abrían el hueco a la yanta por debajo y le pasaban por los nudillos de los dedos, como se usa ahora, las cholas por medio de los dedos sandalias.

-Entrevistadores: ¿Y eso eran los zapatos que ellos usaban?

-Epifanía: Pues sí, y andaban toda esa loma...

-Entrevistadores: ¿Y no le pegaba frio?

-Epifanía: Nada, yo me pongo a pensar como hacía mi viejito para aguantarse.

-Entrevistadores: ¿Porque él hacía eso, de bajar el hielo?

-Epifanía: El hielo porque lo vendía por veinte, por veinte bolívares o algo así.

-Entrevistadores: ¿Y veinte bolívares era mucha plata?

-Epifanía: El lo vendía a otro que hacia lo que hoy llaman cepillado que antes llamaban raspado. Entonces era como con un cepillo hacían y los vendían. Después mi papá ya no lo vendió más si no que él se compro su maquinita y el mismo hacia sus heladitos.

Entrevistadores: ¿Aquí en Mérida, se ganaba más?

-Epifanía: Pues claro, no habían mas entradas, de mas nada, eran muy pobres y con hijos....

-Entrevistadores: ¿Cuántos eran ustedes?

-Epifanía: Cinco

-Entrevistadores: ¿Sra. Epifanía, el compró la maquinita aquí en Mérida?

-Epifanía: Se la vendió de los mismos que le compraban, después le vendieron esa. El estuvo muchos años en ese trabajo.

-Entrevistadores: ¿Cuántos años?

-Epifanía: Cinco, tres hay yo no sé... Yo lo recuerdo a siempre que él se iba a hacer ese trabajo que era tan fuerte, porque él era muy fuerte y después vendía todo eso... A veces se iba a trabajar a una hacienda como labriego.

Entrevistadores: Entonces a veces buscaba el hielo y a veces era agricultor.....¿Y a dónde iba a buscar el hielo?

-Epifanía: Eso no era en el pico, eso era que el hielo lo había bajito por los caminos un poco mas arribita estaba. Entonces ellos iban cortaban ese trozo y lo bajaban. Eso no era porque lo bajaban de muy alto. No.

Entrevistadores: ¿Y con qué lo cortaban?

-Epifanía: Lo cortaban con...con....con... lo llamaban corretones... Y con una pala ancha...

Entrevistadores: Y quien le enseñó ese trabajo, o el le enseña a otros?

-Epifanía: El más bien le enseñó a otros, porque Domingo era como decir el hijo mayor, el era pa' todo Domingo, que Domingo pa' la casa , que Domingo salía con él, y si, si , cuando mi papá se enfermo, el tomo el lugar (sic)...

Entrevistadores: Domingo, ¿cuándo buscaban a Francisco Araque, conseguían a Domingo?

- Epifanía: Porquéél ya sabía que a Domingo lo había enseñado mi papá.
- Entrevistadores: ¿Quéfué lo que le dió a su papá?
- Epifanía: Pues ya le digo que le dio el tal Paludismo. Hoy es Fiebre Amarilla quizás..
- Entrevistadores: ¿A qué edad le dio?
- Epifanía: A no,..Joven porque mi papá no murió tan viejo, el murió de 75 años, para esa época era joven.
- Entrevistadores: ¿Para esa época le dio la enfermedad?
- Epifanía: Pero él no murió de eso. Eso duraba seis meses, la, la enfermedad esa del Paludismo, le dio como a los 60 y Domingo era más jovencito.
- Entrevistadores: ¿Y a Domingo le gustaba subir con su papá?
- Epifanía: Si él era mucho con mi papá, porque esa gente era mucho de la casa. Llegaban y se quedaban en la casa, era gente de Los Nevados y nosotros éramos de Lourdes, la casa era grande y ahí llegaba mucho de Los Nevados a quedarse, y aprocharse se llama.
- Entrevistadores: ¿Y su papá hacia muchas Expediciones?
- Epifanía: Mucho. Porque el contaba.....interrupción

- Entrevistadores: ¿Y cómo es eso de que Pedro Peña fue el primero que subió El Pico Bolívar?
- Epifanía: ¿Pedro? Cual Pedro?
- Entrevistadores: El hermano de Domingo
- Epifanía: No tenía ningún hermano Pedro. No. Pablo. Pablo no era muy amante de la Sierra. No, no como Domingo, no...
- Entrevistadores: ¿Y a su papá quien le enseñó a subir la Sierra?
- Epifanía: Ese, sabe quien el doctor Enrique...Bourgoin..., ellos subían los dos, como le digo,...ninguno sabía nada, sino que se iban...
- Entrevistadores: El era como el conocedor del camino, lo buscaba a su papá porque no le daba frío en las alpargatas.....
- Epifanía: Hay Dios eso si era verdad, a él le decían el hombre del hielo porque eso si era que no sentía
- Entrevistadores: ¿Y porqué le pusieron el Hombre del Hielo?
- Epifanía: Bueno eso sería porque bajaba el hielo
- Entrevistadores: Y además de eso usted dice que no se abrigaba y andaba descalzo y no le daba frío
- Epifanía: No le daba frío ni nada....Nada, ni una chaqueta ni nada...nada.....

- Entrevistadores: ¿Y usaban Ruana, una ruanita?
- Epifanía: Ruana...Yo me acuerdo que mi papá lo que se ponía era un.....hace gestos con las manos....un saquito, un costalito que no cubre esto.-
- Entrevistadores: ¿De lana?
- Epifanía: Se lo amarraba en la espalda, como una capita...
- Entrevistadores: ¿Y cómo se amarraba el hiel?
- Epifanía: No, el hiel no era que se amarraba sino que la maleta tenía dos, vamos a decir dos pretales no,...uno era en la cabeza y otro en los hombros porque la maleta era bastante pesada... necesitaba fuerza de...hace un movimiento hacia delante....
- Entrevistadores: Para jalarla,.....¿Una correa sería?
- Epifanía: Una cosa de cuero de vaca, aja...Y le quedo el pelo entonces,.... El tenía el pelo partido no...hay no se le nota pero él tenía el pelo partido, una partecita para adelante. Y otra atrás, de tanto bajar el eso se le fue cayendo el pelo...
- Entrevistadores: A claro, porque allí iba sudando toda la noche
- Epifanía: Se le fue cayendo todo y le quedó así la corona

- Entrevistadores: ¿Le quedó una corona?.....Y usted conoce a un señor José Araujo que dicen que subía con él?
- Epifanía: Pues ¿quién será ese....?
- Entrevistadores: ¿Dicen que de allí de Los Nevados.....Y Pancho Dugarte?
- Epifanía: No, no sé... yo...No hace tantos años vivía un abuelo llamado Teófilo que el aseguraba, que él había subido con mi papá a la Sierra, que habían deja'o una botella, ... que di que cuando fueron por última vez, cuando fueron con los suizos, no...que dejaron una carta sería, no...pero en una botella...bien tapada y que la habían metido en una (sic)...
- Entrevistadores: ¿Como una muestra de que ellos llegaron hasta allí...?
- Epifanía: Eso, y el aseguraba eso. Que fue después el solo a ver si encontraba la botella y ya no estaba...el mismo dice que le metió la mano alguien que le intereso...porque estaba en una cuevita...
- Entrevistadores: ¿Y cuál fue el último grupo que guió?
- Epifanía: ese que le digo de los suizos, yo no olvido porque estaba muchacha, esos suizos le dieron a mi papá tantas cosas....
- Entrevistadores: ¿Como qué?
- Epifanía: Como galletas y un chocolate, cosas muy finísimas

- Entrevistadores: ¿De esas que no se ven en el pueblo porque nunca llegaban?
- Epifanía: Entonces ellos lo que les quedaba.....se lo...se lo daban a mi papá.
- Entrevistadores: ¿Y qué más?.
- Epifanía: ese chocolate era divino!!!
- Entrevistadores: ¿Y dejaban alguna otra cosa?.
- Epifanía: Pues si dejarían alguna otra cosa... no me acuerdo yo.
- Entrevistadores: Y si bajaban contentos...¿de que habían hecho lo que iban a hacer?
- Epifanía: Si ellos bajaron contentos porque fueron hasta el pico....pero hasta ahí llegamos porque no hubo más.....
- Entrevistadores: Como expediciones.... ¿Y porque no fue más la gente?
- Epifanía: Pues, si habrán ido otros, mas pero....iban con Domingo porque mi papá ya nooo
- Entrevistadores: ¿Y su papá contento de que fueran con Domingo?
- Epifanía: Si, era como su hijo. El era como su hijo mayor porque él lo apreciaba mucho.
- Entrevistadores: Usted cree que él fue el que subió al Bolívar?

- Epifanía: ¿Quien?
- Entrevistadores: Domingo...
- Epifanía: Si claro....
- Entrevistadores: Y entonces bajar el hielo, ¿usted cree que era más que todo por problemas económicos, y porque había alguien que pagara por subir y bajar el hielo?
- Epifanía: Motivos económicos porque tenían que buscar la vida de alguna manera porque lo que ganaban en una Hacienda no alcanzaba para nada.
- Entrevistadores: ¿Y todo siempre lo han subido de Mérida o hay así cosas?
- Epifanía: De dónde?
- Entrevistadores: ¿De Los Nevados?
- Epifanía: De Los Nevados, con decirle que yo no conozco los Nevados.
- Entrevistadores: ¿Y a su papá le gustaba subir por esos caminos, y él iba solo o con gente?
- Epifanía: Siempre con gente que iban a buscarlo
- Entrevistadores: ¿Como guía?
- Epifanía: El era como guía siempre, porque allá llegaban a buscarlo para....

- Entrevistadores: ¿Y por ejemplo que él fuera a picar hielo con otros compañeros o a caminar con los nevaderos por las montañas?
- Epifanía: No, eso no era con grupos, eso casi no eran los que hacían ese trabajo.....
- Entrevistadores: Y eso del señor Miguel Castillo que se murió ahorita hace como un mes....sería que su papá le enseñó a picar el hielo?...
- Epifanía: No cuando él vivía en el pueblo ya habían neveras, ya había monedas ya había...
- Entrevistadores: Dicen que Miguel buscaba el hielo y tenía su propia maquinita también hacia raspadito y los vendía allí para las ferias....
- Epifanía: Eso...y en Los Nevados
- Entrevistadores: ¿y en Aricagua...?
- Epifanía: y lo exportaban como para ellos, para las ferias, ya no como comercio, sino....
- Entrevistadores: ¿Y sería verdad que vendían en el pueblo de Elorza?
- Epifanía: Mire que Miguel no era tan viejo....
- Entrevistadores: ¿No Miguel era de...., o sea más joven que su papá..?

- Epifanía: Si ahorita que murió Miguel, el murió de setenta y nueve... Si porque primero era una cosa como un cepillo, de madera y con...como un clavo sería raspaban
- Entrevistadores: ¿Y usted comía mucho raspado, que le echaban al hielo?
- Epifanía: ...Horchata, una cosa que llamaban horchata que era una miel con sabor... divino... había con cola, limón, naranja, ... de muchos sabores, era una miel .De eso venia también refrescos en las bodegas, lo compraban, uno compraba un refresco de horchata y te vendían un poco por una locha... divina esa horchata oyó, eso si no se volvió a ver más....
- Entrevistadores ¿Entonces cuando iban a buscar el hielo ellos se iban por la noche?.
- Epifanía: Si porque iban unos lo llamaban, lo buscaban porque antes no había con que llamar...
- Entrevistadores No había celular.
- Epifanía: Se llamaban y se quedaban en la noche, como iban con el costalito amarrado por la noche como para que le diera calorcito...
- Entrevistadores ¿Y las sandalias esas?
- Epifanía: la llamaban cosida de tres puntos....eso no tenia abrigo de mas nada

- Entrevistadores Y cuando llegaba a la casa, a los dos días...
- Epifanía: no a veces llegaba al otro día, a los tres días eso depende de....
Ahora con el hielo no.... Con el hielo se iban en la noche y regresaban esa misma noche
- Entrevistadores ¡Ah!¿para la casa a Los Nevados?
- Epifanía: ¡No!, para Los Nevados no...
- Entrevistadores A Mérida, se quedaban aquí en Mérida esa noche y se iban al otro día me imagino...
- Epifanía: ¿Y a los Nevados a qué?
- Entrevistadores: ¿A después a visitar a sus hijos...?
- Epifanía: No es que nosotros no éramos de Los Nevados... sino de aquí de Lourdes....¡Huy! Los Nevados queda más allá de la montaña...
- Entrevistadores ¿Dónde queda Lourdes, pues?
- Epifanía: Es una Hacienda, Lourdes, aquí en Mérida pero en la vía de Los Nevados.
- Entrevistadores ¿Por los callejones de Mucunután?
- Epifanía: Si aquí mismo, por eso te digo la gente caminaba por aquí. La gente de Los Nevados y esa gente llegaban a mucho a mi casa.... Se quedaban y al otro día iban al centro a pertrecharse y volvían a

dormir a la casa. Por eso era que ellos se quedaban mucho en mi casa.....Llegaban mucho a buscarlos

-Entrevistadores ¿Y allí era que llegaban a buscar a su papá para que los guiaran...?

-Epifanía: Exacto. Alguien llegaba con la razón, mire que hay una gente para que fuera.

-Entrevistadores ¿A Mérida?

-Epifanía: Ahora, el contaba de tanta expediciones que él hizo que había sufrido mucho con unos suizos, porque no les entendía nada.... El dice que sufrieron mucho porque se les había perdido algo y el no entendía que era lo que querían y era para que se devolviera a buscar lo perdido...

-Entrevistadores: ¿De dónde era su papá?

-Epifanía: El era de aquí, de Lourdes nacido aquí.

-Entrevistadores: Entonces él no era de Los Nevados?

-Epifanía: No él iba para allá

-Entrevistadores ¿Y Domingo?

-Epifanía: Ellos si eran nacidos y criados en Los Nevados

-Entrevistadores ¿Y el llevaría a esa gente para Los Nevados cuando los guiaba?

- Epifanía: era que la vía no era para Los Nevados
- Entrevistadores ¿Para la montaña no hay que ir a Los Nevados?
- Epifanía: No, era por otro lado....Para las montañas era otra vía....
- Entrevistadores ¿Y no andaba con alguien que le enseñó las vías... así como Domingo que andaba con su papá y Domingo aprendió?
- Epifanía: Domingo aprendió con él, andaba con mi papápa' todas partes.
- Entrevistadores ¿Entonces quien recuerda usted que le enseñó los caminos a su papá?
- Epifanía: Bueno de caminar sería...Pues ya le digo, el empezó con el papá sería, muy jovencito que a veces se iban, se iban los dos solos a caminar...
- Entrevistadores ¿Y a mas nadie se le había ocurrido caminar por esos hielos...?
- Epifanía: El doctor Enrique tenía así la idea de que él quería ser así... el descubridor....pero ellos empezaron así a medias...
- Entrevistadores ¿Y ellos iban a buscar plantas, o que...?
- Epifanía: puro a caminar y ver si podían coronar....la expedición.....
- Entrevistadores ¿Y entonces su papá era de la Hacienda Lourdes?

-Epifanía: si mi papá trabajaba de labriego. Eso era una Hacienda dónde todos trabajaban como esclavo. Allí se trabajaba muchisiiiimo, allí se trabajaba de oscuro a oscuro. ...y... Mi mama también trabajaba mucho en la Hacienda, mi mama lavaba y planchaba en la Haciendo Lourdes, era una hacienda de mucha gente. Y eso con planchas de vapor, eso las ponían en un anafre que le prendían carbón y calentaban 8 o 10 planchas para planchar , ir agarrando...Mientras que mi papá pudo trabajar hasta que no pudo hacer mas el trabajito y le toco a mi mama trabajar mucho...

-Entrevistadores ¿Y el paludismo no sería por esos fríos que el agarraba arriba?

-Epifanía: No, eso fue más bien que fue a llevar unos...a El Vigía que lo llevaban en mula... Y de allá fue que trajo eso, de lo caliente, del zancudo

-Entrevistadores O sea ¿que lo picó un zancudo de paludismo?

-Epifanía: Eso mi papá brincaba en la cama así del escalofrío...era muy raro el que se salvaba... no que antes no había muchas medicinas, tampoco...

-Entrevistadores ¿Qué cree usted que le podríamos poner a esta entrevista en cuanto a eso de que se subían a los hielos, a las cumbres....?

- Epifanía: Pues yo no sé...no se quienes más.... De que hubiesen bajado hielo a vender nada más que mi papá y este señor Teófilo, porque los demás si iban a expedición y eso sí, pero bajarse una panela de hielo, no.....
- Entrevistadores ¿Y cómo era la relación de su papá con Domingo Peña, el conocía a toda la familia...?
- Epifanía: No le digo que esa gente eran muy amigos, y muy buena esa gente, el también a veces iba a estarse allá unos ocho días en Los Nevados que lo invitaban o...el también tenía sus amigos allá, lo querían mucho.....porque como esa gente a dónde primero llegaban era a mi casa...
- Entrevistadores ¿Cree usted que quien inicio esto fue el Doctor Bourgoing?
- Epifanía: Pues pa' mi que a mi papá quien lo animo fue el doctor Enrique. Era quien lo invitaba y a veces se iban los dos solitos (sic)...pero el doctor Enrique si iba bien equipado...con su traje especial....
- Entrevistadores ¿Y cómo eran esos trajes. Ellos le daban trajes a su papá?
- Epifanía: No, que traje, nada, como estaban, el iba con lo que tenían... Comida si le darían, digamos equipo nada. Se equipaban ellos...
- Entrevistadores ¿Por eso sería que le decían el hombre del hielo?

- Epifanía: Por eso sería que le pusieron ese nombre porque imagínese para andar por todo eso así...
- Entrevistadores ¿Por eso es que lo reseñan a él tanto en los libros?
- Epifanía: Si siempre era él, no había otro guía que supieran por dónde ir....era baquiano, los guiaba en la montaña
- Epifanía: Que fortaleza Dios mío para bajarse ese peso, porque eran como 50 kilos.
- Entrevistadores ¿Cuándo murió su papá?
- Epifanía: en 1952 de 65 años, el aparentemente estaba joven
- Entrevistadores: ¿Y murió de Paludismo?
- Epifanía: No, vamos a suponer que pueda que el parásito estuviera ahí, porque uno no sabe....pero no fue de eso que murió después.
- Entrevistadores ¿Y el bajaba el hielo todo el tiempo, cada cuanto tiempo?
- Epifanía: Mucho era como dos días entre la semana, pero normalmente él lo hacía una vez por semana el viernes....
- Entrevistadores -Muchas gracias Sra. Epifanía.

¡Muchas Gracias!

CAPITULO IV:

“Guías Naturales” de la Sierra nevada de Mérida (1.830 – 1.939).



Foto N° 27: Domingo Peña. De: Archivos del Grupo de Rescate Domingo Peña, 2004

4.- “Guías Naturales” de la Sierra Nevada de Mérida (1.830 – 1.939).

Uno de los elementos necesarios para el desarrollo de una sociedad ecológica es que está se conozca a sí misma. Para cubrir este requerimiento las ciencias humanas proporcionan herramientas pluridisciplinarias, tales que permiten develar la conciencia histórica y cultural. Las distintas entrevistas del capítulo anterior nos muestran la otredad en la historia de la Sierra Nevada merideña.

El proverbio africano al que se refiere Galeano (1996), donde versa acerca de la otredad en Latino América, dice lo siguiente:

*"Hasta que los leones tengan sus propios historiadores,
las historias de cacería seguirán glorificando al cazador".*

Con esto intenta explicar Galeano, que la memoria del poder no recuerda: bendice. La memoria de pocos se impone como memoria de todos; los que no son ricos, ni blancos, ni machos, ni militares, rara vez actúan en la historia oficial de América Latina, más bien integran la escenografía. Son los invisibles de siempre, que en vano buscan sus caras en este espejo obligatorio. Los que no tienen voz son los que más voz tienen, enfoca Galeano, para incitar a buscar la otra versión del mismo suceso donde los personajes invisibles llevan siglos obligados al silencio.

De igual manera Gómez Muller (1997), se refiere a la dificultad del conquistador en Latinoamérica de considerar al otro como cultura y a su vez del indígena considerar al otro como cultura, realizó un análisis de la problemática de la alteridad dando pie a una nueva posibilidad de abordar los mismos objetos de estudio

con perspectivas distintas. Tal es el caso de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida (ver foto 27 pg.120).

Durante del período de exploración de la Sierra Nevada de Mérida, los pobladores de Los Nevados fueron piedra angular por sus conocimientos de la alta montaña, pero ellos no están; se les quiere eliminar de la memoria colectiva, mutilarla de lo mejor de sí, y ponerlos al servicio de las ceremonias de los exploradores, de los héroes que en el mundo son. Esta perspectiva de América Latina, donde la otredad es investigada, es susceptible a Los Nevados, pueblo ágrafo de la Sierra Nevada Merideña, donde sus habitantes carecen de una historia escrita, sin embargo, sus calles están llenos de tradición y relatos orales en espera de ser sistematizados y apreciados por sus descendientes.

Ubicar el horizonte histórico que se prolonga con la vida que viven y han vivido los pobladores de Los Nevados, necesita de una apertura teórica y metodológica tal, que permita transitar por los caminos que hombres y mujeres están tejiendo o insertándose en tramas de significaciones y de insignificancias elaboradas por ellos mismos (Pargas, 2001 en Heiter et al., y Pargas, 1997). De modo que la investigación se presenta muy integrada a la comunidad, muy cercana a sus percepciones, opiniones, valoraciones, creencias, aptitudes y cotidianidad.

Es la versión popular de la historia, como afirma el mexicano Luis González (1973) al referirse a la microhistoria, que no es una historia crítica o monumental, su cometido es mucho más humilde y sencillo, la mueve una intención piadosa: salvar

del olvido aquella parte del pasado propio que ya está fuera de ejercicio. Busca mantener al árbol ligado a sus raíces. Es la historia que nos cuenta el pasado de nuestra propia existencia, nuestra familia, nuestro terruño, de la pequeña comunidad. Aunque la microhistoria sea un saber humilde y sencillo – de lo cotidiano y familiar- no por eso carece de rigor científico. Para la microhistoria el esfuerzo del análisis es interdisciplinar, lo cual genera una nueva perspectiva del objeto de estudio. Disuelve barreras y multiplica las lecturas y funde los enfoques diversos, permite ver los contextos en donde se deben insertar los nuevos conceptos. La microhistoria se preocupa por el manejo de la documentación y el rescate de su significado más profundo, donde se debe tener una atención reflexiva sobre el texto final, los procedimientos, los recursos y el contexto (González, 1973).

Con un enfoque multidisciplinar y una metodología cualitativa de carácter fenomenológico (Martínez, 2007 y Araya U., (2002)), se aplica la estrategia metodológica hermenéutica al corpus de datos emanados en esta investigación, donde restituir la representación social de los guías naturales revelada en su contexto “capta los lazos entre la representación y el conjunto de factores psicológicos, cognitivos y sociales que la determinaron” (Araya U., 2002: 78). El diseño metodológico flexible realiza una labor inductiva donde “se integra información inesperada y contrasta sucesivas hipótesis” (Strauss y Corbin en Araya U., 2002:71). Se trabaja con categorías emergentes con lo cual se maximizan las posibilidades de descubrir aspectos acerca del objeto de estudio- forma en que se conoce el procedimiento de Grounded theory- donde una “teoría fundada empíricamente deberá explicar al

mismo tiempo de describir” (Araya U., 2002: 70), de esta forma la representación social obtiene las interrelaciones de los diferentes aspectos del fenómeno estudiado.

Por un lado, una microhistoria del periodo de exploración entre 1830 a 1939 de la Sierra Nevada de Mérida desde la perspectiva complementaria de los montañeses, arrieros, peones, guías nativos o *guías naturales*, este último, como preferimos llamarles en esta investigación por sugerencia de uno de sus pobladores (Carlos Reyes, 15/3/09, pg. 248). Por otro lado, se obtienen las representaciones sociales que apertura la trama de significaciones en espera de ser restituidas y transmitidas a los pobladores de hoy (ver foto 28).



Foto N° 28: Los Guías Naturales de la Sierra Nevada de Mérida 1830-1939.

De: Chalbaud Z., 1994.

Con el fin de exponer los resultados organizadamente se subdivide el capítulo en puntos aclaratorios de la microhistoria de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida en el periodo de 1830 a 1939, y cierra el mismo con el análisis del

monumento escultórico elaborado en la ciudad de Mérida para la década de los setenta del pasado siglo XX. Puntos, por demás interesantes, que surgen como hilos de la trama sociocultural de los Andes venezolanos.

4.1- Las primeras exploraciones a la Sierra Nevada de Mérida.

A través del estudio de los sucesos individuales dentro del contexto específico del período exploratorio de la Sierra Nevada de Mérida se puede entender la verdadera dimensión del proceso, del conjunto de los sucesos históricos y su representación sociocultural. Existe una descripción histórica a gran escala, pero igual de importante es ver cómo se desarrollan las sociedades a través de hechos cotidianos y aparentemente intrascendentes, pero que expresan los procesos histórico-sociales de cada momento. Esta sería la realidad profunda de la historia, y por eso es importante la microhistoria (Levi, 1990). Ofrecen una perspectiva interesante descrita como microhistoria e historia desde abajo, con iniciativas metodológicas donde transforman la manera histórica de aproximarse al objeto de estudio con rupturas en los procedimientos acostumbrados (Burke, 1994). La micro historia busca afanosamente los datos reales en archivos, tras una paciente investigación, porque lo que pretende es reconstruir lo más exacta posible la verdad. Las fuentes más frecuentadas son los archivos parroquiales, los libros de notarios, los vestigios arqueológicos, los cementerios, las crónicas de viaje, los censos, los informes, las leyes, los periódicos, los reglamentos y en especial la tradición oral (Levi, 1990).

La labor es ardua, muchas veces de detective, con escasas y borrosas huellas, sin medios para descubrir lo que sucedió; tal es el caso de la incertidumbre respecto a la primera escalada al pico Bolívar: la exploración de los tres pobladores de Los Nevados, o la exploración de Peña y Bourgoín. Se obtiene los datos y al intentar relacionarlos entre sí, siendo la tarea más difícil, pero a su vez la más importante, trata de reconstruir la verdad (González, 1973). Es una historia social que demuestra posibilidades interpretativas cuando se introduce la llamada reducción de escala, o el examen con lupa del pasado, y analiza cualquier clase de acontecimiento, personajes u otros fenómenos del pasado que en cualquier otro tratamiento de las fuentes pasarían inadvertidos. El fenómeno en estudio llama la atención por diversas razones: puede ser lo raro como también por lo cotidiano. Dentro de lo raro se trata de captar la microhistoria y dentro de lo cotidiano la representación social que nos acerca al sentido común, a la manera en que los pobladores enfrentan la ecología de la Sierra Nevada a través de sus héroes o de sus desconocidos héroes. Algo tan cotidiano como los baquianos o guías naturales y a su vez tan raro que no sean protagonistas de las primeras ascensiones de sus montañas nativas.

Algunos estudian la historia convirtiéndola en campo de hazañas y héroes, mientras esta investigación prefiere un enfoque distinto, que permita comprender las causas profundas que configuran el impacto sociocultural en la valoración de la ecología de los páramos andinos de parte de sus pobladores, lo cual se evidencia en los relatos que estos emiten y a su vez conforman una microhistoria de sus antepasados guías naturales de la Sierra Nevada que habitan.

El período exploratorio de la Sierra Nevada Merideña está enmarcado, para esta investigación entre 1830 y 1939, por las siguientes razones. En primer lugar, es para 1830 que visita la ciudad de Mérida, el virtuoso geógrafo, explorador y militar italiano Agustín Codazzi (1793-1859), en comisión de servicios geográficos para el Presidente de la primera Republica de Venezuela, José Antonio Páez, con el objeto de levantar la cartografía del país.

Codazzi se detiene a evaluar La Sierra Nevada de Mérida y mide sus altas cumbres bañadas en nieve, con el sistema de regletas de manera minuciosa (Ruiz, 1984: Chalbaud, 1973 y Chalbaud, 1959). Determina las alturas de las cinco cimas nevadas con escaso margen de error, al compararla con las medidas actuales, dando por sentado que es la cumbre del Pico El Toro las más alta de todas.

El informe de la geografía occidental del país elaborado por Codazzi en 1840, se convierte en un foco de atracción para los exploradores del mundo, en un contexto científico donde los conocimientos de las nacientes disciplinas como la geografía, la botánica, la geología, la zoología y los avances en la medicina, generaban ansias de conocimientos, exploraciones y aventuras a favor del empirismo. Ejemplo de ello e inspiración para muchos fueron los viajes de Alejandro de Humboldt en 1816 y de Charles Darwin en 1838, quienes estuvieron en América realizando estudios importantes para las posteriores teorías de las ciencias.

Es así como comienza la etapa de las exploraciones de la Sierra Nevada merideña y deja al descubierto sus secretos a los científicos exploradores. Secretos

que para los montañeses o guías de la región están incorporados a su rutina diaria, a su cotidianidad sin preguntas y sin la necesidad de respuestas. Por el contrario, a estos montañeses denominados baquianos o peones, les atrae el acompañar al explorador quienes se atreven a pisar las cumbres sagradas, a desafiar las lagunas hechizadas y a extraviarse en la densa neblina donde necesitan de los saberes, las destrezas de los montañeses andinos.

Por otro lado, se considera al año de 1939 como referente de la finalización de este periodo exploratorio, por ser el momento en el cual es reconocido el *guía natural* de parte de los exploradores y alpinistas, por su condición de montañés oriundo, capaz, conocedor y por ser tan fuerte como los exploradores. Este reconocimiento se expone a continuación:

Los guías Domingo Peña y Ventura Sánchez fueron los primeros en pisar la cima del Pico La Concha (4.870 m.s.n.m), el tercero más alto de las Cinco Águilas Blancas. Subieron como guías de los alpinistas F. Weiss (miembro del Club Alpino Alemán) y A. Gunther (miembro del Club Alpino Inglés) quienes fueron registrados por la historia como los primeros en ascender dicho pico. Sin embargo, en sus anotaciones sobre la expedición, ambos por separado, resaltan la fortaleza de sus guías y consideran pertinente que siendo ellos oriundos de estas tierras tengan el privilegio de ser los primeros ascensionistas en pisar su cumbre por vez primera.

Los primeros ascensos a las grandes montañas venezolanas, hasta ese momento, eran reconocidos a los exploradores principalmente, este gesto de dos

alpinistas extranjeros, Weiss y Gunther, hacia la fortaleza, su invariable jovialidad y la increíble capacidad física de sus portadores y guías, bien merecían que fueran los primeros en pisar la cumbre. El relato de Gunther nos dice:

“De tal manera que le hicimos perder la desconfianza que tenían por atarse a la cuerda, se quitaron las sandalias desgastadas y fueron los primeros en alcanzar la cima. Pero esto no es de todo exacto. Ventura Sánchez tenía un perro, Caribe. Y Caribe también se convirtió en un rápido escalador. Moviéndose su cola llegó a la cúspide mucho antes que nosotros, sin valerse de la cuerda. De manera que su nombre precedió a los de Domingo Peña y Ventura Sánchez como conquistador del Pico de la Concha.”(Tomado de las notas de Gunther en Chalbaud Zerpa, 1994 : 266)

Posterior a 1939, los guías naturales dan paso a una serie de andinistas y alpinistas que incursionan frecuentemente la Sierra Nevada meridiana (Afonso, 2005 y Muñoz T., 1976), con fines turísticos y recreativos que se incrementan con la puesta en marcha del Sistema Teleférico de Mérida en 1960. Poco a poco es Domingo Peña el que va a representar a ese guía natural de las cimas nevadas, mientras los otros pasan al olvido y comienza la etapa del Andinismo Venezolano.

Durante del periodo de 1830 a 1939, tenemos unas 48 expediciones registradas, principalmente con fines científicos (Afonso, 2005; Chalbaud Z., 1994,1973; Muñoz T., 1976; Febres C., 1966 y Chalbaud C., 1959;), por lo que es probable que las efectuadas sean un poco más, sobre todo si tomamos en cuenta que instituciones como el Colegio San José y el Seminario San Buenaventura de la ciudad

realizaban frecuentemente excursiones a la Sierra Nevada con sus estudiantes, profesores y religiosos.

A fines de facilitar el estudio de estas expediciones se elaboró un cuadro único resumen, denominado Cuadro N° 1 (pg. 217 a 234), donde se detallan los exploradores, las fechas, el itinerario, el logro ascendido y en lo posible el nombre del guía natural que les acompañó. Es de notar que en la ciudad de Mérida estuvieron científicos nacionales e internacionales que emanaron reportes en distintos idiomas como el castellano, inglés y alemán para institutos de carácter científico a nivel mundial (Ver Anexo N° 4, pg. 255). Podemos señalar como relevantes, los trabajos publicados por los doctores P. Bourgoïn (1868); A. Goering (1870); Hammel (1878); W. Sievers (1885); A. Jahn (1910); M. Blumenthal (1929); A. Gunther (1937) y E. Chenery (1939). Cada uno especializado en disciplinas como la botánica, zoología, farmacéutica, geología, geografía, levantamiento de mapas, etc. (ver anexo N° 4, pg. 255).

El explorador se caracterizó por ser un estudioso, un letrado, académico por lo general miembro de alguna academia o sociedad científica de carácter nacional o internacional. De origen extranjero o venezolano de las grandes ciudades. Se trata pues, de un explorador aventurero emisario de entes gubernamentales, por lo general dispone de recursos económicos. Mayormente denominados “Doctor”, “Musiú” o “Jurungulo” por los montañeses o guías de la región que los acompañaron (Chalboud Z., 1994; Chalboud C., 1959 y Afonso, 2005, también lo reportan en las entrevistas anexas, pg. 247). Al principio del periodo, siglo XIX, se trataba de científicos para

luego a inicios del siglo XX, con la exportación del café y la explotación petrolera, pasaron a ser extranjeros interesados por las nieves permanentes del trópico, similares a sus países de origen, a la que acudían con fines recreativos, turísticos y deportivos. Vivían en tierras calientes, en islas, o ciudades como San Cristóbal, Maracaibo, Barcelona, Caracas, Curazao, Trinidad donde trabajan.



Foto N° 29: El explorador Sievers en Mérida, 1885.

De: Chalboud C, 1959.

Otra característica de los exploradores, era su indumentaria, que comprendía chaquetas y pantalones abrigados, medias altas y botas de cuero. Por lo general trajes similares a los usados en la temporada de invierno de sus países de origen y los venezolanos los copiaban e incluso el merideño Enrique Bourgoin (1891-1961), solicitaba a su esposa la confección de indumentaria similar, de carpas y a los herreros les encargaba piquetas y crampones a semejanza de los portados por los alpinistas para escalar, los cuales aún hoy existen (En entrevista a Elides Sulbarán,

17/02/2010, pg 268). Sus instrumentos consistían en cuadernos de anotaciones, cuerdas, barómetros, termómetros y todo cuanto fuese necesario para el objetivo científico en el cual se especializaban (ver foto 29 pg. 131).

Esto resaltaba en contraste de los guías naturales de la sierra, quienes llevaban escasa indumentaria. Sombrero de cogollo con ala ancha para protegerse del sol (aún hoy en día es muy usado), un paltó (chaqueta de botones), un pantalón de dril blanco y por encima de los hombros una pequeña carpeta (se refiere a una manta o ruana que protege parte de la espalda y pecho). Pero lo que más impresiona, eran las alpargatas de tres puntos, frente a las botas hasta la rodilla de los exploradores (ver foto 30 pg.132). A estos últimos les costaba entender como el baquiano caminaba tan a prisa, tan cargado y tan eficientemente con unas sandalias descubiertas con tres puntos en un cordón sobre una suela de cueros hechos por ellos mismos.



Foto N° 30: Guía Natural, indumentaria y sandalias de tres puntos. De Chalbaud Z, 1994.

Las sandalias de tres puntos, en un inicio eran elaboradas con suela de ganado y una trenza de cuero. Para 1920 cuando llegan los primeros vehículos a Mérida, pasan a ser de yanta de caucho con los mismos tres puntos en un cordón de cuero. Pese a ello, los guías naturales, para no resbalar en el glaciar, se las quitaban, aludiendo caminar más cómodos por el hielo descalzos, evitando rodar por el glaciar y sufrir daños, como podemos observar en el dramático relato del guía José Cipriano Peña Sánchez en 1958 (Anexo N° 7 p.330) y el accidente de Cupertino Zerpa (en entrevista a Cecilia Zerpa, el 07/11/ 2009 pg. 267).

4.2- Las primeras ascensiones a las máximas cumbres de la Sierra Nevada de Mérida.

Para 1907, la segunda comisión encargada del levantamiento geográfico del país, dirigido por el ingeniero, geógrafo y etnógrafo venezolano Alfredo Jahn (1867-1940), es la que determina, por triangulación geodésica que el pico más alto resultó ser el denominado La Columna para ese momento, pues también era denominado Mucumbarila anteriormente, con 5007 metros (ver foto 31 pg.134). Al ser publicado en el informe geográfico del país de 1912, se convirtió en un gran incentivo, en motivación de nuevos intereses de los exploradores en el afán por conquistar la cima más alta de Venezuela, lo cual se puede evidenciar en el incremento de las expediciones a la sierra merideña (Ver Cuadro N° 1, págs. 223 a 240).

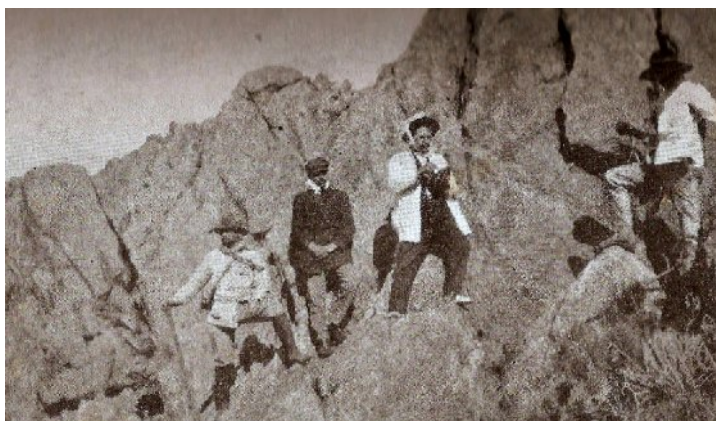


Foto N° 31: Dr. Jahn, Dr. Hedderich, Dr. Lizardo y el guía natural Francisco Araque, explorando la Sierra Nevada de Mérida, 1911. De: Chalbaud C, 1959.

El Pico Bolívar, como se le denomina posteriormente a esta cumbre, por el pueblo merideño en acogida a la propuesta de Miguel Febres Cordero en 1925, es corroborado para el año 2002 como la cima de mayor altura con unos 4980 m. por el sistema de mediciones GPS del Departamento de Geodesia del Instituto Geográfico de Venezuela Simón Bolívar (Silva, 2001y García, et al., 2008). Como se puede observar las diferencias son muy pequeñas entre una medición y otra considerando las técnicas utilizadas en cada momento histórico (ver cuadro N° 3 pg. 245).

Los testimonios orales recogidos durante la investigación se remiten a dos horizontes, el temporal que nos habla de una microhistoria y la tradición de los guías naturales y el espacial referido a los hombres del hielo con su relación cotidiana con la Sierra Nevada. Las entrevistas se cotejan junto con las revisiones de materiales escritos en estos dos horizontes.

El texto, inserto entre los horizontes temporal y transmisor, circula pleno de sentido (Aguirre B., 1995). Esta técnica de recolección de los testimonios orales junto a la investigación bibliográfica de diversas fuentes da sentido a la data que expresamos en el Cuadro N° 3 (pg. 245) donde se puntualizan las fechas en que son ascendidas por vez primera las cimas más altas de la sierra, las fechas reconocidas por la historia oficial.

La transmisión de la tradición oral, opera plenamente en la función simbólica que otorga un sentido a la vida social, cristalizando identidades, alteridades, y contribuyendo a la investigación de las tradiciones. “Es la caja negra de la cultura donde se formaliza e invierte el significado patente de vida social, para devenir significado latente” (González, 1995:145). Por ello cuando se recogen estos relatos en el seno de la vida social confiriéndole sentido, confiriéndole significados dentro del contexto del pueblo y sus pobladores podemos decir que tenemos por un lado la microhistoria y por el otro las representaciones sociales de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida.

Las cinco Águilas Blancas fueron ascendidas como símbolos de conquista de parte de los exploradores que fueron reconocidos de manera oficial por la historia escrita. La primera de ellas fue el pico El Toro en 1868 por el francés G. Bourgoin, quien dio inicio a la gran carrera de coronar las cumbres más altas de los Andes venezolanos, ya que para ese momento era el pico considerado como el más alto de la cordillera. La difícil y competitiva carrera culminó en 1946 con dos venezolanos que coronaron la cumbre del Pico El León. Cabe resaltar, que el caso de la ascensión al

Pico Bolívar (1935), fue muy competitivo y difícil (Chalbaud, 1994 y entrevista a Elides Sulbarán, el 17/02/2010, pg. 268).

Fueron muchas las dudas que surgieron antes de reconocerse la primera ascensión a los merideños. El Dr. Enrique Bourgoing junto a su guía Domingo Peña quienes finalmente lo consiguen el 5 de Enero de 1935 acompañados del tovaréño Márquez Molina (ver anexo N°3 pg. 320).

El Dr. Enrique Bourgoing (1891-1961), realizó cuatro intentos previos y una vez hecha la cumbre jamás volvió a la cúspide, pero tuvo la precaución de dejar allí una pequeña estatuilla con el busto de Bolívar que permitió se le reconociera tal honor. Fue en la segunda ascensión realizada por el médico y alpinista alemán Frank Weiss, quien encontró la estatuilla el que dio la credibilidad y generó el reconocimiento social para el grupo de merideños. Pues la ascensión a tan alta cumbre favorece la adquisición de signos, de significados colectivos de prestigio, de clases sociales, que evita, restringe el pensar en la ascensión previa de algún nativo fuerte que camina descalzo los glaciares, carga peso sin dificultad y su indumentaria es de pocas prendas. Esta carga de significados colectivos de prestigio se ajusta a los exploradores extranjeros casi exclusivamente. Aún en casos como el de los alpinistas Weiss y Gunther al afirmar que fueron primero los guías naturales de la sierra, el prestigio es reconocido para los exploradores en la historia oficial. Es por el problema de la información fragmentada y fuera de contexto, aunado a la descalificación por las culturas indígenas y su interpretación eurocéntrica, señala Mosonyi (en Mato, et

al., 1993), y afirma que el verdadero amerindio étnico jamás se plantea tales disyuntivas e incompatibilidades, simplemente no les da importancia.

En la población de Los Nevados se encuentran dos versiones respecto a los primeros en escalar la cumbre del Pico Bolívar. Una es que subió en primera instancia un grupo de tres nativos de Los Nevados en el siguiente orden: Pablo Peña, Victorino Saavedra y Domingo Peña, para marzo de 1934 (Chalbaud, 1994; entrevista con Elio Obando, el 15/03/2009, pg.326; Leonarda Saavedra, el 07/03/2010, pg. 286 y el audiovisual de Los Nevados, 1985 dirigido por Freddy Siso). Otra versión es que el Dr. Enrique Bourgoing, insistió con Domingo Peña en el mes de febrero de ese mismo año infructuosamente, pues apenas lograron visitar el gran glaciar de Timoncitos y estudiaron la posible ruta a seguir en la siguiente expedición.

El Dr. E. Bourgoín, comprometido con la hazaña de escalar la cumbre más alta del macizo, pues fue su abuelo, Pierre H. Bourgoín, el primero en escalar la cumbre del pico el Toro en 1868, además él era el Presidente de la Junta Pro-Monumento al pico Bolívar que desde 1931 insistía, en el afán de realizar su cumbre, con incontables obstáculos (4 infructuosas expediciones, como se pueden observar en el cuadro N° 1 págs. 217a 234).

Es Bourgoing quien le insiste al guía experto de Los Nevados en lograr el cometido. Durante sus esfuerzos infortunados de escalar la cumbre siempre se acompañó de Domingo Peña al punto de generarse entre ellos una hermandad y un deseo mutuo por conseguir el difícil objetivo, antes que los exploradores extranjeros.

Por otro lado, cuentan los pobladores de Los Nevados, que es costumbre del hermano mayor sacar a los hermanos menores a las diversas labores como las del campo y de las montañas (Méndez, 2009). Es el caso de Pablo Peña, hermano mayor de Domingo quien también era experto en transitar los caminos de las altas montañas, y encaminaba a su hermano menor junto al amigo Victorino Saavedra. Así un día entre tragos y juegos decidieron ir hasta allá, al Glaciar de Timoncito y labrar unos escaloncitos en el gran hielo con un pico, poco a poco los tres nativos de la sierra nevada fue subiendo hasta hacer la cumbre del pico Bolívar. Luego el guía del doctor Bourgoin, Domingo Peña, se encontró preparado para guiarlo, al siguiente verano.

Han transcurrido más de setenta años para el momento de los relatos orales y aún se desarrollan discusiones al respecto. La primera ascensión al pico Bolívar genera diferencias y malas miradas entre los pobladores, al punto de encontrar respuestas dudosas como la de Leonarda Saavedra (el 7/3/10, pg. 286), quien asegura que “no se sabe” quien tenía la razón, si su tío Domingo o su tío Pablo. O la entrevista a Elio Obando (el 15/03/09, pg. 310), quien no desea dar su nombre para no comprometerse ante la información relatada. O la polémica discusión a través de la emisora comunitaria Aldeas 100.5 fm, al exponer la investigación de las primeras ascensiones a la sierra nevada merideña, en fecha 07/03/10 (ver foto N° 24, pg. 97).

Otros pobladores optan por la versión oficial, donde el explorador Bourgoin y el guía Domingo Peña realizan la cumbre, por vez primera el 5 de enero del 1935. No

obstante, todos los pobladores dan el rango de guía de los montañistas a su máximo representante, Domingo Peña.

Luego de alcanzada la cumbre del pico Bolívar en 1935, se inicia un periodo donde algunos van acompañados de Domingo Peña quien se dedica, junto a su familia, a esta actividad como modo de sustento y prepara a un grupo de montañeses como él para trabajar de guías, baquianos y/o arrieros. Para la década de los años cincuenta hay pocos dedicados al oficio y permanece en el tiempo Domingo Peña quien es reconocido por su oficio de guía hasta su muerte.

A partir de la década de los cuarenta, una vez oficializadas las ascensiones a las cinco águilas blancas, subir las montañas se constituyó en una actividad de carácter recreativo y turístico (Chalboud, 1994 y Muñoz, 1976). Deja de ser exclusiva de los montañeses, surgen los Clubes de Andinismo como el Club Mérida y Club Andino Venezolano, de merideños; el Centro de Excursionismo Caracas, de caraqueños; el Centro Excursionista Loyola de Caracas y del Seminario de Mérida, quienes protagonizan un gran movimiento de montañismo y excursionismo a favor del andinismo y de la construcción del Sistema Teleférico de Mérida.

En la construcción de esta magistral obra de ingeniería civil en la alta montaña, participaron casi todos los pobladores de Los Nevados, donde resaltan por su gran capacidad física y la tenacidad frente al arduo trabajo (Entrevista con Francisco Castillo, el 7/3/10, pg. 270; Rodríguez H. y Calderón M., 2006 y Chalbaud, 1994). A diferencia de Domingo Peña, los guías naturales van dejando a un lado el

oficio de guías por otros de más rentabilidad económica, como el de obrero en esta construcción. Así se va quedando solo, poco a poco el guía emblema de la Sierra: Domingo Peña.

4.3- Los Guías Naturales y Hombres del Hielo.

Como colgando de las cinco águilas blancas, a los pies de estas cumbres se encuentra Los Nevados, de pocas calles y casas sencillas donde sus habitantes, los nevaderos, se desempeñan como agricultores, artesanos, arrieros y excelentes montañeses, andinos conocedores de caminos que pudiesen igualarse a los montañeses y guías de los Alpes y de los Himalaya.

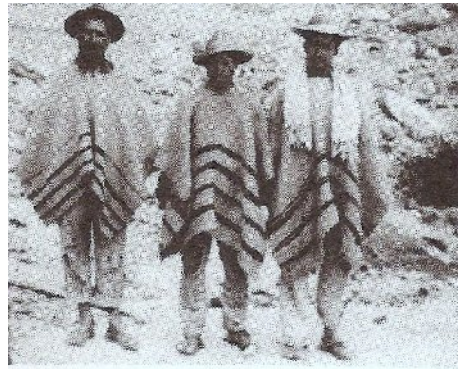


Foto N° 32: Los guías naturales: Domingo Peña, Ventura Sánchez y Teófilo Zerpa
compañeros de los alpinistas Weiss y Gunther, 1939. De: Chalbaud Z, 1994.

El montañés de Los Nevados recorre una extensa red de caminos reales, que comunica los poblados para intercambiar de acuerdo a su altura diversos frutos que

cosechan y manufacturan, desde distantes regiones geográficas con relieve accidentado y climas muy diversos. Desde tiempos prehispánicos transitaban e incursionaban estos entrecruzados caminos (Puig,1996; Velázquez, 1995 y Murra, 1978), más tarde los utilizaron los españoles y aun hoy en día, los vemos surcados en las distintas montañas de los pueblos del sur convertidos en carreteras asfaltadas. Este fenómeno se reitera a lo largo de la cordillera andina.

El Qhapaq Ñan o Gran Camino Inca, es un ejemplo de esta práctica, es el eje del antiguo sistema vial andino que alcanzó su máxima extensión durante el Imperio de los Incas y tuvo la finalidad de comunicar e integrar un vasto territorio. Se le considera, hoy en día, la obra tecnológica más importante de la América prehispánica y su longitud se estima en más de 6.000 Km (Lumbreras, 2007 en Anexo N°5 pg. 327) que enlazaban un sistema de caminos pre-existentes de aproximadamente 23.000 kilómetros en total, dando posibilidad de que los lugareños de la sierra andina tuviesen productos del mar, y viceversa, en muy pocas horas. Así los caminos que observamos en las montañas merideñas, también tienen la función de entrelazar las comunidades y sus diversos productos agroeconómicos, como los montañeses prehispánicos de la cordillera de los Andes centrales.

Los guías naturales entonces (ver foto 32 pg. 140), son los hombres oriundos de la zona, nativos de la Sierra Nevada, casi siempre de Los Nevados. Los exploradores comúnmente les denominaron como baquianos o peones, pero

realmente sus funciones eran de expertos guías, conocedores de caminos, leyendas y maneras de desempeñarse en tan gélidas circunstancias.

Se caracterizan por el rostro quemado, prototipo del hombre andino, con ojos chispeantes y de labios herméticos, afables, atentos y sencillos, quienes vivieron humildemente, en casas de bahareque y paja, con su mujer e hijos, en las alturas de las montañas (Chalbaud C., 1959 y Méndez, 2009). Dedicados a la agricultura en la mayor parte de su tiempo, con gran resistencia física que el clima y la altura le confiere a los habitantes de los páramos (Evidencias en entrevistas con F. Castillo, 6-3-10, pg. 270 y E. Araque, 20-4-09, pg. 102).

Son pocos los nombres registrados en la historia escrita sobre estos guías naturales, que desde siempre estuvieron asistiendo a quienes deseaban incursionar la Sierra Nevada. Campesinos, agricultores, con su mezcla amerindia donde resalta el compromiso con la madre tierra, con las montañas sagradas. Para ellos la cumbre es considerada tan especial, que es reservorio para los Dioses y no para el hombre. Con gran respeto a las lagunas mágicas del páramo, pues son las que luego riegan los suelos más bajos para ofrendarles los alimentos.

En los relatos de los exploradores (Chalbaud Z, 1994) se encuentran elogios para sus baquianos o peones. Estos guías resaltan por su fortaleza ante las inminencias del clima de la alta montaña. Cargan pesados equipajes, preparan comidas y montan el campamento luego de un duro día de caminata, y por si fuera poco acompañan al explorador a las cimas de las montañas esculpiendo escalones con

picos y dándoles la mano en las escarpadas cimas para facilitarles el camino. Se refieren a ellos como cordiales, alegres, expertos en cuentos y leyendas, como por ejemplo, la leyenda citada por varios exploradores de no levantar la voz en las orillas de las lagunas por temor a que ésta se incomode y se enoje con los visitantes produciendo mal tiempo. Incontables veces cuando los exploradores solicitaban colaboración para transportar sus equipajes y ser orientados en las rutas de los glaciares se tropezaban con labriegos de Los Nevados quienes eran considerados los más aptos para realizar la tales tareas, como podemos ver en el siguiente párrafo:

...Poco antes del mediodía marchábamos cuesta abajo por las laderas de sueltos detritus, cargados los peones con tiendas, frazadas, cacerolas y demás enseres de campamento y antes de caer la tarde, estaba otra vez armada nuestra modesta vivienda de lona, a orillas del arroyo de Chorro Blanco y los peones se ocupaban en cortar hojas del lanudo frailejón que sirviesen de lecho, en tanto que sobre las topias de improvisado fogón, preparábamos una cena tan sencilla como succulenta (Informe de Alfredo Jahn en Chalbaud Zerpa, 1994:173)

Los pobladores de la sierra y en especial de Los Nevados fueron piedra angular en las expediciones científicas de los exploradores venezolanos y extranjeros en busca de conocimientos acerca de geología, botánica, fauna, flora y geografía de los Andes venezolanos en los siglos XIX y XX. Estos hombres han surcado las montañas andinas con éxito, pero la carencia de escritura les niega un rol en la historia oficial (ver foto 33 pg. 144). Solo las evidencias arqueológicas recientemente encontradas de momias y objetos tipo rituales (Cerruti, 2003) indican la existencia de esas escaladas jamás imaginadas por los andinistas actuales. La foto N° 33 de

momias del periodo prehispánico dan muestra de las ascensiones a cimas incluso más altas que las de la cordillera nevada de Mérida.



Foto N° 33: Momias: La doncella del hielo de Ampato, Perú 1995 y los niños de Llullaillaco de salta, Argentina 1999. De: Tomados en <http://napalfoto.blogspot.com/2008/08/nios-del-llullaillaco-momias-del.html>

Para el estado Inca, por ejemplo, el culto a las cumbres nevadas fue tan importante, que sus habitantes construyeron en las cimas pequeñas edificaciones para los rituales religiosos, hoy conocidos como adoratorios o santuarios de altura. Las evidencias de la doncella de los Hielos (primera momia femenina hallada en 1995 en Ampato a 60 metros de una cumbre con 6.360 m. en Perú) y los restos indígenas más antiguos encontrados hasta ahora en Santa Vera Cruz (5.560 m. en Bolivia), que están fechados con unos 800 años de antigüedad por datación de la DINAAR (Cerruti, 2003), nos hace pensar que los Incas alcanzaron unas cimas tan altas que solo siglos después los europeos lograron, por lo tanto es de pensar que no fueron los europeos quienes inventaron los primeros abrigos, ni los campamentos de

altura. También se puede considerar que el hombre andino, como el de Los Nevados ha explorado las cumbres de la Sierra Nevada merideña sin dejar rastros.

El siguiente cuadro nos presenta algunas características de estas momias:

Tabla N ° 1:

Evidencias arqueológicas tipo momias en santuarios de altura de los Andes

Año	Evidencias	Lugar	Altura
1995	La doncella del hielo de Ampato	Perú	6.300 m.
1998	Momia Volcán Sara Sara de Ayacucho	Perú	5.522 m.
1998	Momia Volcán Pichu Pichu de Arequipa	Perú	5.664 m.
1999	Los niños de Llullaillaco de Salta	Argentina	6.739 m

Fuente: Cerruti, María Constanza. 2003. (Cerruti, 2003).

Se conocen unas doscientas altas montañas con más de 5.000 m.s.n.m., y restos arqueológicos en toda la cordillera de los Andes según el museo de arqueología de alta montaña en Salta Argentina. Indagar respecto a la conquista de las montañas nevadas en los Andes venezolanos, las primeras exploraciones y la significación sociocultural de estas en sus pobladores, puede convertirse en otra manera de enfocar el montañismo más allá de una actividad recreativa, que también permita rescatar los aspectos socioculturales que pueden mostrar estos elementos geográficos en sus pobladores, los andinos. Es decir, enfocar la perspectiva del montañés de Los Nevados que se encuentra frente a las condiciones ecológicas de fragilidad ambiental actual y ésta interactuando con la montaña. Discernir entre los objetos encontrados en las altas montañas merideñas, que puedan considerarse como

altares, o lugares visitados y respetados por sus antepasados, sería encontrar un hilo más en esta entramada red sociocultural.

Estos pobladores de Los Nevados, conservan en su personalidad colectiva numerosos y notables rasgos indígenas en lo tocante a su cultura básica, a su complejo mundo mítico religioso, a sus incontables conocimientos etnográficos e incluso a sus códigos expresivos (Monsonyi, 1995 y Clarac et al., 1996). Como alude Aguirre B. (1995), es importante que el investigador muestre a la comunidad los resultados obtenidos para ser evaluados, reelaborados hasta aproximarse cada vez más a la verdad y genere un proceso de concientización antropológica. De allí, el libro dirigido a su población denominado “Los Nevados cuenta su historia” (Morales, et al., 2011), producto de esta y otras investigaciones de campo.

En un momento o época, donde estos andinos están expuestos a diversos elementos de modernización en telecomunicaciones que afectan su ámbito sociocultural y sus condiciones socioeconómicas, es importante propiciar que esta sociedad se conozca a sí misma, para enfrentar los cambios de actividad económica, cultural, ecológica, política que generan mayor rentabilidad y producen cambios en la cotidianidad sin olvidar sus raíces y/o sin dejar a un lado sus tradiciones que implican su estrecha relación con la ecología de las altas montañas que habitan, dentro de las políticas comunales que se establezcan.

Considerando la complejidad de los procesos socio culturales y que en ellos están entretejidos los aspectos geográficos, con los históricos, los económicos e incluso los políticos (Augé, 1998), se justifica el intentar tomar un hilo de esta red en los Andes venezolanos. En este sentido hemos des-hilado a los guías naturales de la sierra, partiendo del emblemático Domingo Peña, hacia atrás y hacia adelante, como se resume en el inédito Cuadro N° 2 de Guías Naturales y Hombres del Hielo de la Sierra Nevada de Mérida, para el periodo exploratorio que se estima entre 1830 a 1939 (págs. 241 a 244).

Para 1922, Moritz Blumenthal (1886- 1942), geólogo suizo que hace referencia en su informe de la visita a la Sierra Nevada de Mérida del Hombre del Hielo, al sorprenderse de la tarea desempeñada por Francisco Araque; quien fue un labriego que bajaba trozos de hielo a la ciudad de Mérida, sobre su espalda poco cubierta. Traslataba unos 60 kilos de hielo azul cortados en la madrugada a orillas del glaciar del pico Espejo, y *corriendo cuesta abajo, hasta orillas del rio Chama* se empinaba a subir por la cuesta a la plazoleta de La Columna, el esperado hielo al mercado principal de la ciudad de Mérida. Conforme a esto, resaltó admirado, que gracias a un grupo de hombres que cortaban el hielo en el glaciar de la alta montaña los habitantes del trópico, en Mérida, podían disfrutar de sus sorbetes durante todo el año (Chalbaud, 1997 y Carreño, 1987).

Por su parte, refiere A. Günther, en su visita a la Sierra Nevada en 1939, que los reportes de M. Blumenthal en 1922 sobre el Hombre del Hielo de Mérida, habría hecho una confusión en Londres entre este y el Hombre de las Nieves del Himalaya

generando inquietud entre los exploradores por descubrir de que se trataba. En ocasiones, estos personajes, los hombres del hielo, que conocían muy bien la Sierra Nevada tomaban un trozo de hielo para compartir con las personas que jamás habían llegado a sitios tan sagrados. Los amerindios consideran las altas montañas sitios sagrados para ser recorridos por algunos, no por las multitudes (Cerruti, 2003; Lumbreras, 2007 y Clarac et al., 1996).

Tomaban un trozo de hielo del glaciar para llevarlo a los sitios poblados y compartir con sus habitantes en forma de sorbetes, raspado o cepillados en las fiestas comunales. Los llevaban a la ciudad de Mérida, a Los Nevados u otros poblados del sur del estado por los antiguos caminos que los unen con el objetivo de ganar un poco mas de dinero (aproximadamente desde 3 Bs hasta 20 Bs por un trozo entregado en la ciudad). Comentan que era una opción para la economía del momento (En entrevista con Reyes, C.15/3/09, pg.248; Araque, E. 20/4/09, pg.102 y Jerez, F. 15/3/09, pg. 301) ya que las labores de labriego y de agricultura estaban en decadencia y deterioro sin generar los recursos económicos necesarios para cubrir los gastos mínimos de una familia. A finales del siglo XIX y principios del XX la agricultura de los pueblos alto andinos sufrió profundos cambios que generaron pobreza y deserción en la población (Velázquez, 2004). El buscar hielo glaciar, se trataba de un duro, arduo trabajo, pero generaba recursos económicos con rapidez.

Distintos nombres se recogen en la bibliografía desde aproximadamente 1885 a 1930, nombres difusos, como la actividad que realizaban. Son poco los reseñados en la historia escrita y en la historia oral. Luego de insistir, encontramos entre los

entrevistados relatos y nombres. Epifanía Araque (83 años), hija de Francisco Araque en entrevista realizada en Abril del 2009 (pg. 102), nos señala que su padre realizaba constantemente esta labor y que la denominación de “hombre del hielo” era refiriéndose a él. Así tenemos con certeza el nombre de Francisco Araque junto a otros como Ramón Rodríguez, Miguel Castillo, Juan Jerez, Eugenito Castillo, Teófilo Zerpa.

Este trabajo tenía una práctica específica que le permitía al nevadero tomar el trozo de hielo adecuado y asegurarse un traslado con poca merma en el bloque helado. Era realizado, con unas camas, chivas o maletas que colgaban en sus espaldas y eran elaboradas por ellos mismos. Consistían en un espacio preparado para que el hielo no se derritiera, un gran pedazo de cuero donde colocaban un trozo de hielo azul luego de serrucharlo y/o picarlo con barretones en la montaña, una vez puesto en el cuero, le tejían una chila en trenza de cuero que también lo sujetaba. Esta “chila” era elaborada en cabuya o cuero por ellos mismos, en forma circular como un chinchorro, se envolvía en ese cuero al hielo, junto a pajizas, o con hojas de frailejón, así quedaba la “cama” para cargar en la espalda; antes de colocarla se acolchaba la espalda con costales para que no destilara tanta agua (Entrevistas con Epifanía Araque, el 20/04/09 pg 102; y Francisco Jerez, el 15/03/09 pg 301) .

Otros hablan de una pequeña manta o cápita para los hombros elaborada de lana de oveja, generalmente por los pobladores del caserío de Mocaz. La cama, maleta o chiva se ajustaba al cuerpo con dos petrales: uno en los hombros y el otro en la cabeza, hechos de cuero como correas. Cuenta Epifanía Araque (el 20/04/09 pg.

102), que su padre, Francisco Araque, tenía la marca del petral marcado en la frente como un cintillo hundido pues era la que sostenía el peso del cargamento de hielo.

En la cumbre se picaban entre 30 a 60 kilogramos, distribuidos por libras o arrobas de pasta de hielo azul (algunos reportan 60 libras, otros 4 arrobas y cada arroba de 12 k), llegaban a la ciudad con una merma de aproximadamente 20 kilogramos. Los hombres corrían por los caminos antes de que les *rayara el sol*. Era muy importante adelantar camino, así no se derretía tan rápido el trozo de hielo.

Los nativos de la Sierra Nevada destacan por su fortaleza física para cargar peso, trepar las montañas ágilmente y tolerar el frío, no conocían el mal de páramo. Se dice que partían en la madrugada de cuevas cercanas al glaciar Norte, picaban el trozo de hielo con barretones, luego bajaban casi corriendo por la montaña. Al llegar al río Chama subían por la conocida cuesta de Belén hasta llegar a la ciudad de Mérida, generalmente al Mercado Principal ubicado en la Avenida 2. Aproximadamente a las dos de la tarde estaban terminando el largo recorrido. Su paga consistía en unas cuantas monedas que compensaban su ausencia de las labores agrícolas permitiéndoles llevar alimentos a sus hogares (Entrevistas con Carlos Reyes, el 15/03/09 pg. 248 y Elio Obando, el 15/03/09 pg. 310) .

Otros como Miguel Castillo, no solo buscaba el hielo al pie del glaciar, sino que se compró la maquinita para hacer los cepillados de hielo. Colocándole leche dulce en un principio y luego horchata. El cepillado era vendido a “locha” (moneda de 12 centavos de bolívar), como recuerdan las hermanas Cárdenas, Luisa de 65 años

y Gladys de 66 años, entrevistadas en el 2009 (pg. 303 y 305 respectivamente). Había nieve de dos clases: la espumilla y la perla fina; esta última, por lo compacta, era la que más duraba. Desde Los Nevados se observan gran cantidad de caminos que surcan las montañas y llevan a distintos Pueblos del Sur, pero no deja de impresionar que el Sr. Miguel Castillo en los días feriados se dirigía a ellos con el trozo de hielo en la espalda para vender cepillados, haciendo marchas apresuradas desde el glaciar (Entrevistas con Luisa Cadenas, el 15/3/09 pg. 3030 y Gladys Cadena, el 15/3/09 pg. 305).

A pesar de que los relatos e historias recogidas que indican un trabajo arduo de hombres con mucha fortaleza física, han sido totalmente ignorados en la historia escrita. Se encuentran reportes de los helados y su preparación en algunos textos (Chalbaud, 1994 y 1997; y Carreño, 1987), pero las identidades y el valor de estos hombres carecen de tal privilegio por parte de la oficialidad.

Para visualizar la magnitud del trabajo de estos hombres se elaboró el Cuadro N° 2 (pg. 241), que se conforma con nombres de guías naturales y hombres del hielo, su origen, fechas de vida, actividad y aportes de interés.

Es un cuadro en proceso, no acabado pues son muchos los nombres no encontrados. Por eso, lo importante de rescatar los nombres que aún quedan en el colectivo, donde se destacan los guías Francisco Araque y Domingo Peña, quienes son el emblema, el símbolo, de una casta de montañeses nativos o guías naturales de

la Sierra Nevada de Mérida. A continuación se realiza una breve biografía de estos guías más emblemáticos según la data recogida en el capítulo anterior.

4.3.1 Francisco Araque. (1881 – 1953).

Agricultor y labriego nacido en la hacienda Lourdes (que antes era de los Dávila) donde es empleado hasta el final de sus días. Además de su trabajo con la tierra era un excelente montañés que realizaba guiadas a los exploradores y picaba hielo en el glaciar para trasladar a Mérida obteniendo de parte de quienes le conocen el título del hombre de hielo.

Muy conocido por toda la comunidad ya que su casa ubicada en el camino entre Mérida y Los Nevados, fungía de posada para los viajeros provenientes de Los Nevados que llegaban agotados de caminar entre riscos y paramos durante todo el día. Llegaban en busca de comida y techo para pasar la noche antes de subir a la ciudad de Mérida que se vislumbraba al frente. Imágenes de esta hacienda se encuentran en el audiovisual Expedición Volumen IX de Coraven (1992), donde resaltan su característica e histórica función de ser el lugar de partida y o llegada entre la ciudad de Mérida y el inicio de las exploraciones a la Sierra Nevada de Mérida (Chalbaud Z., 1994-1997 y Chalbaud C., 1959).

Araque se hace baquiano de la Sierra Nevada, a su vez desarrolla gran amistad con los nativos de Los Nevados. A raíz de ser el guía del famoso explorador venezolano Alfredo Jahn, adquiere fama y es muy buscado por los siguientes

exploradores por sus meritos muy bien ganados, pues no solo hizo la cumbre por primera vez de Las Nieves de Apure o la Corona (1911), sino que la travesía para llegar a la cima del hoy llamado pico Humboldt, fue por la hoya del rio Nuestra Señora, lugar de difícil acceso y extrema peligrosidad hasta hoy en día. Así tiene muchas expediciones de importancia debido a la altura alcanzada y en lo significativo de las investigaciones para las ciencias.



Foto N° 34: Francisco Araque, foto de su hija Epifanía Araque R.

De: Maira Mendoza de Rebaque, 2009.

Entre las amistades de Araque (ver foto 34 pg.153) destacan los miembros la familia Peña, vecinos de la aldea de Curazao en Los Nevados, que frecuentemente visitaban y compartían con la familia. Comparten la pasión por la alta montaña y se acostumbran así a realizar travesías conociendo la sierra a plenitud, los fuertes hermanos Pablo y Domingo juntos al experto guía. Con el tiempo Domingo se hace acompañante incansable de Francisco, aprendiendo del viejo experto a distinguir las rutas o travesías, el comportamiento de un montañés conocedor, quien huele, siente y

vibra con la montaña con cada uno de sus cambios climáticos, cada una de sus leyendas. También aprenden el trato con los exploradores, en unos casos venezolanos y en otros extranjeros con muchos conocimientos científicos y ajenos a los tradicionales conocimientos naturales acerca de la Sierra Nevada (ver foto 35).

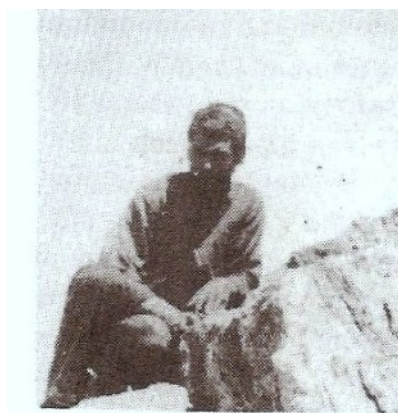


Foto N° 35: Francisco Araque en la Sierra Nevada de Mérida, 1910.

De: Chalbaud Zerpa, 1994.

Cuando Araque realizaba guiadas a grupos de exploradores llevaba siempre a varios hombres de su confianza para tales expediciones. En ocasiones le correspondía a Domingo quien se mantuvo muy cerca de él por considerarle su ejemplo a seguir como lo terminó haciendo y consolidaron una fraternidad entre muchacho y viejo. En la oportunidad en que Francisco se enferma (1931 aproximadamente), padeciendo lo que se cree era paludismo contagiado en un viaje para El Vigía, sin tener las condiciones mínimas de salud para guiar a un grupo de exploradores a la sierra como

se había comprometido, acude a hombres de su confianza como Domingo Peña, dando el paso histórico de un guía legendario a otro que con el tiempo pasaría a ser el representante más conocido públicamente y que servirá de símbolo para que se reconozca poco a poco la gran labor del guía o montañés nativo, natural de la sierra nevada venezolana. Es así como Domingo comienza a orientar entre las altas montañas a los exploradores de la Sierra Nevada.

4.3.2 Domingo Guzmán Peña Saavedra (1891- 1977).

Nacido en la aldea de Curazao en Los Nevados el 4 de Agosto de 1891, con el pasar de los años, el muchacho se hace experto guía andinista muy solicitado por un gran número de exploradores a quienes presta sus servicios.

Se casa en 1928 con Luisa Castillo, forma una familia de seis hijos (ver foto 37 pg. 157). Decide asentarse en tierras a mitad del camino, entre Mérida y Los Nevados en La Aguada, lugar cercano a las faldas del hermoso glaciar de la norte del Mucumbarila, ahora Pico Bolívar. Con su esposa e hijos: Ana Julia, Lucio, Clemente, Elvia, Pedro, Aura, se dedica a la agricultura, en una humilde vivienda de bahareque y paja. Desarrolla su vida familiar e intercambia la agricultura y las labores cotidianas con atender amistosamente a la creciente demanda de solicitud de guías para excursiones en la Sierra, lo cual realiza con mucho agrado e incorpora a sus hijos, esposa, compadres y vecinos de Los Nevados en labores de baquianos o peones (Entrevista con Cecilia Zerpa, el 7/11/09 pg. 267 y Chalbaud, 1994). Sus guiadas

coinciden con las primeras ascensiones de cumbres como el pico Bolívar en 1935, La Concha en 1939, así como incontables expediciones para todas las rutas de la Sierra Nevada donde se hacía acompañar de otros guías que de acuerdo a las circunstancias fungían de guías, baquianos, peones o arrieros.

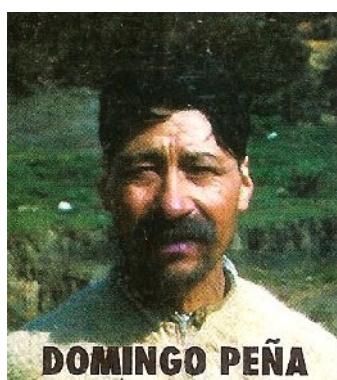


Foto N° 36: Domingo Peña en una postal.

De: Jaime Bautista, 2006.

Posee el reconocimiento de la comunidad como el guía insigne de la sierra, lo cual se evidencia en avenidas, lugares y monumentos escultóricos con su nombre. En la actualidad encontramos avenidas, paseos, grupos de rescate, y múltiples reconocimientos de parte de los andinistas hacia Domingo Peña como símbolo de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida (ver anexo N° 6 pg. 328, la estatua en bronce de Domingo Peña). Con el pasar de los años “se le reconocen unas 160 ascensiones al Pico Bolívar” (Chalbaud, 1994:228) y es reconocido como el guía

natural insigne de la Sierra Nevada de Mérida (ver foto 36 pg. 156). Muere en la ciudad de Mérida en 1977 a los 86 años.



Foto N° 37: El Guía Domingo Peña, su esposa e hijos en La Aguada.

De Chalbaud C., 1959.

4.4- Grupo Escultórico Monumental a los Conquistadores de la Sierra Nevada de Mérida.

Se trata del grupo de esculturas tamaño natural que en Mérida se inauguró con distinguidas personalidades invitadas de todo el país, el 24 de febrero del año 1971 en homenaje a todos aquellos hombres tenaces y gentiles damas que han alcanzado la cumbre máxima de la Patria y a quienes antecedieron en la hazaña (/ver foto 38 pg. 158). Con la figura de Domingo Peña mostrando el camino, Enrique Bourgoing con el pico y la cuerda de un alpinista, el acompañante peón de Los Nevados que trata de sujetar por la cuerda a la mula y finalmente un perro a los pies de Domingo Peña, este

grupo encierra el significado de las conquistas del periodo exploratorio de la Sierra Nevada de Mérida. Reflejan a los personajes más insistentes en alcanzar la máxima cumbre de las cinco águilas blancas, todos de origen merideño: El peón sin nombre, el guía Domingo Peña y el explorador el Dr. Enrique Bourgoing.



Foto N° 38: Grupo Escultórico en Valle Grande. De: Franco Anzil, 1972

Luego en 1982, es trasladado al final de la avenida Domingo Peña al Parque de los Andinistas, conocido más tarde como el Parque de Los Conquistadores, de donde fueron desplazados el año 2009 a raíz de la construcción del sistema teleférico vía San Jacinto, en la parte trasera de la Plaza de Toros de la ciudad (ver anexo N° 6 pg. 328, el lugar donde está guardado el grupo escultórico). Peña se destacó en los años siguientes como experto conocedor de la Sierra Nevada, acompañando a propios y a extraños en sus expediciones y excursiones, ya que es el momento en que se inicia el andinismo en Venezuela, como actividad de orden deportivo-recreativo. Encargado

de armar el grupo de acompañantes en las funciones de arrieros, baquianos, peones, Domingo siempre fungió como el líder que comunicaba a los interesados en las cumbres nevadas con los oriundos de las montañas merideñas.

Los guías naturales de la Sierra Nevada no practicaban el alpinismo como deporte, no conocían de técnicas de escalada ni de implementos como el piolet, crampones o cuerdas. Pero, era evidente que sin estos guías ningún explorador podía asegurarse el éxito de cualquier expedición. Luego, para la década de los cuarenta y cincuenta, los visitantes se fueron convirtiendo poco a poco en excursionistas, con un matiz más deportivo recreativo. Dejando atrás el periodo exploratorio de la sierra, en 1960 (Rodríguez y Calderón, 2006) donde cualquier persona inexperta podía llegar desde la ciudad de Mérida a las cumbres nevadas en un mismo día.

¿Cómo interpretar el observar el constante cambio de lugar hasta llegar a la parte posterior de la Plaza de Toros de la ciudad de Mérida, de este monumento escultórico, ahora en un espacio físico de poco significado emblemático? Mientras tanto observamos que para el año 2008 la Junta Comunal del pueblo de Los Nevados, levantó una maqueta de un posible grupo escultórico para su plaza, con algunos de estos guías en homenaje a lo que ellos han denominado “Los Guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida” (Entrevistas con Carlos Reyes, el 15/03/09 pg. 248 y Omar Sánchez, el 7/03/10 pg. 289). Quizás esto sea una muestra, de cómo los símbolos van perdiendo vigencia en la modernización de las ciudades y de las pequeñas comunidades cuando sus autoridades lo permiten. O simplemente los símbolos van perdiendo vigencia.

CAPITULO V:

Resultados de las Representaciones Socioculturales de los “guías naturales” de la Sierra Nevada de Mérida (1.830 – 1.939) en los pobladores de Los Nevados.



Foto N° 39: El Guía Natural Domingo Peña. De: Chalbaud C., 1959

5- Resultados de las Representaciones Socioculturales de los “guías naturales” de la Sierra Nevada (1.830 – 1.939) en los pobladores de Los Nevados.

Mediante una estrategia metodológica de tipo cualitativo expresado en el análisis descriptivo y explicativo de las representaciones sociales de los guías naturales de la sierra nevada merideña (Araya U., 2002), aplicado al corpus de las entrevistas, la revisión de documentos, libros, periódicos, informes científicos, a las anotaciones de campo, videos y visitas a la Sierra Nevada de Mérida, entre otras, permiten una revisión completa y contextualizada de información recopilada.

No hay una representación social acerca de un hecho, sino que hay múltiples. Es la cultura como un eje transversal la que permite que se construya la representación social de una comunidad específica (Magañe, 2009). A continuación se puntualizan las representaciones socioculturales encontradas:

5.1 Los ” guías naturales como piedra angular.

Los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida como “piedra angular” en el período de exploración de 1830 a 1939. El análisis de las representaciones socioculturales permite acceder a una reconstrucción de los mecanismos individuales y sociales. Individuales de observación y reflexión frente al contexto; y sociales a un nivel súper estructural de relaciones simbólicas establecidas desde el imaginario de un conglomerado humano y al entramado cultural por el que unos individuos se vinculan con otros en circunstancias históricas específicas. La

revisión de los antecedentes descritos, permitieron que se conformara el Cuadro N° 1, pg. 223, denominado: “EXPEDICIONES REALIZADAS A LA SIERRA NEVADA DE MERIDA EN SU PERIODO EXPLORATORIO: 1830-1939. ANDES VENEZOLANOS.” (Mendoza, 2009). Contiene datos de unas cuarenta y ocho expediciones, que surgen de diversos reportes de los expedicionarios hurgados en textos, periódicos, cartas, etc.

En el caso de los pobladores de Los Nevados, que se presume escalan el pico Bolívar, es información oral recabada en las entrevistas, audiovisuales y datos señalados por Chalbaud (1994). Es posible que se estén omitiendo expediciones, nombres, o cualquier otro tipo de dato, no obstante, el ejercicio de enumerar algunas de las expediciones dentro del periodo exploratorio de la Sierra Nevada de Mérida, entre 1830 y 1939, da una visión tentativa del nivel de incursiones realizadas y la importancia de estos guías naturales, para llevar a feliz término dichas investigaciones o exploraciones.

Es indispensable que se dé a conocer la representación social de los Guías Naturales de la Sierra Nevada de Mérida encontrada en los pobladores de Los Nevados, ya que se evidencia que fueron piedra angular en las investigaciones científicas al guiar en la alta montaña a tantas expediciones con las siguientes características:

* En su mayoría se trató de expediciones científicas para aportar conocimiento a las nacientes ciencias de geología, farmacia y biología como podemos observar:

Tabla N° 2:

Profesionales que visitaron la Sierra Nevada de Mérida entre 1830 a 1939.

Profesiones	Visitantes	Profesiones	Visitantes	Profesiones	Visitantes
Geógrafos	03	Pintores	01	Topógrafos	04
Geólogos	02	Fisiología Vegetal	01	Escritores	02
Botánicos	03	Comerciantes	04	Poetas	02
Ornitólogos	02	Dibujantes	01	Alpinistas	03
Flora Médica	01	Ciencias Políticas	01	Excursionistas Andinistas	05
Zoología	01	Médicos	03	Seminaristas	02
Farmacéuticos	02	Publicistas	01	Escultores	01
Acuarelista	01	Historiadores	02	Estudiante ULA	08
Taxidermistas	01	Fotógrafos	04	Ingenieros	02

Fuente: Datos del Cuadro N°1 (Mendoza, 2012).

*Se refieren expediciones de carácter nacional e internacional, donde acudieron científicos y exploradores de distintas nacionalidades en el interés de reconocer las características de la sierra nevada de Mérida, así tenemos a exploradores de: Italia, Prusia, Hamburgo, Alemania, Inglaterra, Francia, Bélgica, Suiza, Perú, Trinidad y Tobago, Republica Dominicana, Curazao; mientras que por Venezuela, tenemos nativos de Mérida, Táchira, Trujillo, Lara, Zulia y del Distrito Capital. Tenemos reportes de la Sra. Epifanía Araque (20/4/09, pg. 102), quien da testimonio de estas incursiones a la sierra, ella nos dice:

...ese que le digo de los suizos, yo no olvido porque estaba muchacha, esos suizos le dieron a mi papa tantas cosas... Como galletas y un chocolate, cosas muy finisimas... Entonces ellos lo que les quedaba...se lo...se lo daban a mi papa.

*Con una frecuencia de preparación aproximada de un año para cada expedición, tomando en cuenta que las condiciones climáticas ideales para tales estudios eran entre el mes de Diciembre y Marzo, por ser el periodo denominado verano o de escasas lluvias y tormentas invernales. Así tenemos el siguiente cuadro donde se observa un incremento progresivo de las expediciones anuales a partir del año de 1931 donde se conoce el denominado pico Bolívar como el más elevado de Venezuela:

Tabla N°3:

Expediciones por año a la Sierra Nevada de Mérida entre 1830 a 1939.

Año	Visitas	Año	Visitas	Año	Visitas	Año	Visitas
1830	01	1890	01	1911	01	1931	04
1836	01	1894	01	1913	01	1932	02
1843	01	1897	01	1915	01	1933	02
1848	01	1898	01	1919	01	1934	03
1868	01	1901	01	1922	01	1935	01
1869	01	1904	01	1923	01	1936	02
1870	01	1905	01	1924	01	1938	01
1878	01	1907	01	1928	02	1939	03
1885	01	1910	02	1929	01		

Fuente: Datos del Cuadro N° 1(Mendoza, 2012).

Algunas de estas expediciones emitieron una serie de reportes científicos y de tipo personal que se pueden visualizar en el anexo N° 4 (pg. 321 a 326).

5.2 Se reconoce al oficio de “guía natural” más no al sujeto.

Los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida no son mencionados, aun cuando se evidencia en los reportes de los exploradores el acompañamiento hasta la cumbre. La data encontrada en la investigación respecto a la identificación de estos guías naturales se resume en el Cuadro N° 2 (pg. 241), denominado: “GUIAS NATURALES Y HOMBRES DEL HIELO EN LA SIERRA NEVADA DE MERIDA. 1830-1939. ANDES VENEZOLANOS.” (Mendoza, 2009). Se conocen los nombres de unos diecisiete guías naturales extraídos de la revisión de los reportes de los exploradores, donde se revisaron algunos de los mencionados en el anexo N° 4 (pg. 321 a 326). De la historia oficial en manos de Febres Cordero, 1966; Chalbaud Cardona, 1959; Chalbaud Zerpa, 1994 y 1973; Carreño, 1987; Ruiz, 1984; Afonso, 2005; Rincón y otros, 2007. Y de los reportes orales acerca de los hombres que transportaban el hielo glaciar a los centros poblados.

El cuadro N° 2 (págs. 241 a 244) es inacabado, está en construcción, pues del siglo XIX hay escasos reportes con nombres propios, se refieren a estos oriundos como “peones”, “baquianos” o “arrieros”. Es para finales del siglo XIX y principios del XX que se encuentran nombres propios a quienes se les ha hecho debido seguimiento.

Cabe resaltar que durante la elaboración de éste cuadro surgieron otros nombres de guías naturales respecto a la Sierra de Santo Domingo, a la Sierra de La Culata, e incluso de la Sierra Nevada, oriundos de Tabay al otro lado de la sierra en el valle del Chama. Dando pie al propósito ulterior de elaborar un estudio minucioso para conformar otros cuadros similares para cada uno de los sectores.

Otro indicio de que los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida no son mencionados, aun cuando se evidencia en los reportes de los exploradores el acompañamiento hasta la cumbre está reflejado en el Cuadro N° 3 (pg 245), respecto a las “PRIMERAS ASCENSIONES A LAS CINCO AGUILAS BLANCAS DE LA SIERRA NEVADA DE MERIDA: 1868-1946. ANDES VENEZOLANOS.” (Mendoza, 2009). Se trata de información dispersa que se sistematiza a través del cuadro informativo.

De seis ascensiones consideradas como las primeras, cinco llevaban guías naturales acompañándoles. En este cuadro no sólo menciona al explorador sino que se reconoce al guía natural, pues en la mayoría de los casos eran quienes conocían el camino y andaban con la carga más pesada. Al mencionarlos en los reportes o informes, a diferencia de otras expediciones donde se les refiere por sustantivos como baquianos, peones o arrieros, en este caso se les mencionan por el nombre y apellido. A continuación se presenta un fragmento de la entrevista con el Sr. Francisco Castillo (6/3/10, pg. 270), quien revela esto, según sus conversaciones con Domingo Peña, nos dice:

Yo no sé, pero lo cierto que si subió a la montaña y le probaron que Domingo Peña y el doctor Enrique Bourgoing fueron. Y Domingo era el que llevaba unas cotizas que usaban de tres puntos y el doctor Enrique ya iba a los jalones y uno a otro se daba la mano para ir subiendo, eso nos contaba Domingo. Domingo si subió después muchas veces y llevaba gente de guía, si...esa vida era muy difícil, ahora no porque ahora ya está más cómodo (sic)...

Lo importante para los pobladores de Los Nevados es que conozcan la otra versión de las ascensiones, donde sus antepasados son tan importantes como lo son

hasta ahora los exploradores en las primeras ascensiones a las cumbres más altas de Venezuela.

En cuanto a la ascensión del pico El León, es poca la información encontrada, aparecen los nombres de dos venezolanos como los primeros en ascender sin la figura del guía natural. No obstante, el testimonio obtenido en conversación con el Sr. Carlos Reyes (15/3/09, pg.248), permite dudar de ascensiones previas, comenta con se le denominaba pico “El Colorao” (sic), y que por su cercanía al poblado (ver foto 13 pg. 67) frecuentado desde tiempos atrás por los pobladores de Los Nevados, nos dice:

Por lo menos cuentan allá en Los Nevados que la gente, por lo menos para el pico Espejo, el León que se llama el pico El Colorao por los contrastes que a veces suceden por la posición del sol, verdad, entonces esos picos se ponen coloraos, por los cambios del sol, bueno cuentan,... póngase a imaginar, cuentan de que ellos los paseos dominicales de ir a ver a Mérida se subían a esos picachos y veían a Mérida, ellos iban un domingo, vamos a caminar para allá para ver a Mérida (sic).

Es evidente el acompañamiento de estos guías naturales durante el periodo de exploración comprendido entre 1830 a 1939 a las cumbres nevadas de la Sierra merideña (ver anexo N ° 3 pg. 320, donde una vez mas se evidencia la fortaleza de estos “guías naturales”).

5.3 Ser “guía natural” era un oficio especializado.

Ser guía natural de la Sierra Nevada de Mérida era un trabajo específico, diferente al de cargar hielo, al de labriego, al de peón, al de arriero. No obstante una misma persona podía ejercer varios de estos trabajos. Contrastar la información con otras fuentes metodológicas ya mencionadas, se observa que los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida tenían un desenvolvimiento ejemplar en cuanto a fortaleza física, adaptación a la altura, manejo de los cambios climáticos, reconocimiento de los caminos, escogencia de los lugares para acampar, qué y cómo alimentarse sobre los 3.000 m. sin enfermar, y también eran expertos en entretenimiento en las largas noches a la intemperie con sus leyendas de páramo que aluden a los elementos naturales como las lagunas, la niebla, la luna y el sol entre otros. Se trataba de un trabajo muy específico, que ameritaba riesgos. Muestra de ello nos lo dicen las siguientes personas en entrevistas del 2009 y 2010:

Carlos Reyes (15/3/09, pg. 248): *Claro, se hacían conocedor de todo eso y se hacían guías naturales de la zona, porque la palabra baquiano pienso yo, de vacas, pero mejor que eso, mejor el papel, son guías naturales de la sierra...*

Francisco Jerez (15/3/09, pg. 301): *Victorino Saavedra, Pablo Peña y Domingo Peña. Domingo Peña hizo historia, porque subió con el Dr. Bourgoing, y subió el busto.*

Ángel Contreras (15/3/09, pg. 299): *Domingo Peña era de Los Nevados, se hizo historia, pero el primero que escaló el Pico fue el hermano, y el dejó una muestra, luego llevo un doctor. Personaje de Mérida y luego llevo el Busto de Bolívar en cotizas de 3 puntos.*

La diferencia en las labores de guía natural y hombres del hielo se da a entender poco a poco, cuando los relatos orales lo aclaran, ya que podían ejercer los dos oficios en tiempos diferentes:

Elio Obando (15/3/09, pg. 310): *Los que cargaban el hielo eran otros. Era diferente la manera de picar el hielo, se ponían en la cabeza un saco, un cuero y serruchaban, iban con la pasta de 4 arrobas del tamaño de un palto y lo tejían en un cuero y encima donde iba la espalda y van los costales en los hombros lo dejaban venir.*

Henry Rivas (20/4/09, pg. 313): *Si, a mi abuelo. No he conocido a nadie más. Para adquirir un ingreso extra de 20 Bs por 200 libras de hielo, como dice en la página 261 del libro del Doctor Chalbaud (me muestra el libro). Hacían unas chivas hechas de efique, envolvían la panela de hielo en frailejón y paja de páramo y viajaban de noche.*

Francisco Jerez (15/3/09, pg. 301): *Si mi papá, Juan Jerez y con 14 hijos, le pagaban 3 Bs por cargar la maleta de hielo desde allá. Lo envolvía en paja que llamaba “cama”, se preparaba para que no se derritiera el hielo. Amarraba 60 kilos y llegaban 40 kilos, con 2 petrales. Para Los Nevados era más cerca para Mérida por la Sierra Nevada. Los tejedores son en Mocaz, los que hacían las chamarras o ruanas, de lana de oveja.*

Los cargadores del hielo buscaban una alternativa económica rápida para la subsistencia, mientras los guías eran buscados por los exploradores esporádicamente y se trataba de un trabajo especializado que requiere conocimientos específicos de las montañas que no todos los pobladores dominaban, debían aprender el oficio y la gratificación económica era esporádica. El oficio de guía natural era aprendido de un experto a otro:

Epifanía Araque (20/04/09, pg. 102): *El más bien le enseño a otros, porque Domingo era como decir el hijo mayor, el era pa' todo Domingo, que Domingo pa' la casa, que Domingo salía con él, y si, si, cuando mi papa se enfermó, el tomó el lugar... Porque él, ya sabían que a Domingo lo había enseñado mi papa...Nada, yo me pongo a pensar como hacía mi viejito para aguantarse...El hielo porque lo vendía por veinte, por veinte bolívares o algo así...Hay Dios eso si era verdad, a él le decían el hombre del hielo porque eso si era que no sentía...No le daba frío ni nada...Nada, ni una chaqueta ni nada, nada (sic)...*

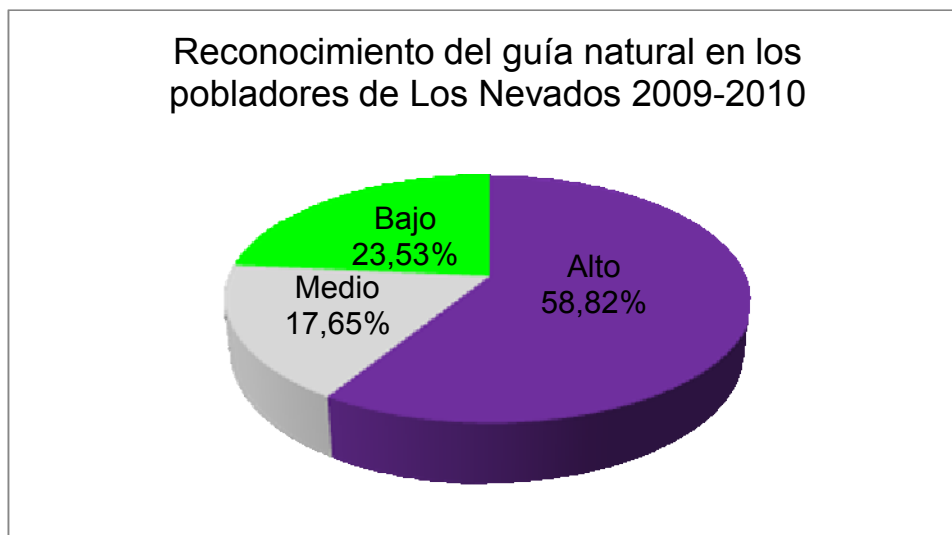
Luego de Peña hubo un pequeño grupo de guías de los cuales algunos siguen vivos, como es el caso de sus familiares Clemente Peña y José Cipriano Peña Sánchez (ver anexo N° 7 pg. 330). También Teófilo Zerpa, Ventura Sánchez (ver foto 32 pg. 140), y el caso de Cupertino Zerpa (ver foto N° 46, pg. 267), como nos explica su hija Cecilia, que al igual que José Peña sufrieron accidentes en el glaciar siendo la causa de muchos retiros:

Cecilia Zerpa (07/11/09, pg. 267): *Mi papa dejó de realizar ese trabajo cuando sufrió un accidente al resbalar en el glaciar de Timoncito y se fracturó el hombro. Después tuvo otro accidente en la casa donde se quemó y allí si no subió más...*

Estos guías comenzaron a sufrir frecuentes accidentes en el glaciar, es de considerar que caminaban en sandalias de tres puntos y no conocían técnicas alpinas de nudos y anclajes (Chalbaud 1994:220). Consistía en caminar por el glaciar descalzo, pues la alpargata de tres puntos resbalaba y se golpeaban muy fuertes al rodar por el piso helado.

El análisis de la información refleja una representación sociocultural positiva de reconocimiento y estima hacia los hombres que guiaron a los exploradores en las montañas durante el siglo XIX y XX, que están representados en Domingo Peña como símbolo. No obstante, en los pobladores con más de 30 años de edad, encontramos, desconocimiento hacia este personaje y al grupo de hombres que representa. Sus comentarios muestran ignorancia de sus nombres y oficios, poca credibilidad de que existieron los hombres del hielo y ni pensar en un periodo exploratorio de la sierra que habitan. A continuación se representa a través de un grafico la frecuencia del reconocimiento de estos hombres tomando como fuente las diecisiete entrevistas realizadas:

Grafico N° 1:



Fuente: Entrevistas de la investigación, preguntas 1, 6 y 7. (Mendoza, 2012).

Los pobladores de mayor edad entrevistados reconocen las hazañas realizadas por sus coterráneos, colocando en un sitio muy alto al explorador a quien señalan en la mayoría de los casos como el doctor. Por el contrario, los pobladores de menor edad, nacidos a partir de 1980, cuando comienza la carretera que comunica con la ciudad de Mérida, se muestran incrédulos frente a los relatos del hombre del hielo, y con respecto a los guías de la alta montaña no les impresiona la labor cumplida como tales.

Además, se encontró que en los pobladores menores de treinta años, el montañés guía de las altas montañas nevadas, o el que corta el hielo y lo traslada a la ciudad, no tiene relevancia en su contexto, carecen de significado. Ya que, su cotidianidad es ascender y descender las montañas en jeep, por las estrechas carreteras andinas, y la mula ha sido desplazada por la moto y el jeep. Estos pobladores mostraron desconocimiento y asombro por la información suministrada de voz de los de mayor edad. Incluso en las personas de más edad (entrevistas de Efigenia Castillo 6/3/10, pg. 285; Luisa Cadenas 15/3/09, pg. 303; Gladys Cadenas 15/3/09, pg. 305 y Marino Peña 15/3/09, pg. 308), se observan rostros y frases de desconocimiento del trabajo que estos personajes realizaban, de allí la importancia de tomar los testimonios y con las técnicas de la microhistoria darse a la tarea de reconstruirla con el único fin de proveérsela a la comunidad y que sean ellos quienes encuentren en la medida de lo posible la verdad, desde la otredad. El proceso consiste en contrastar y reconstruir una microhistoria propia de la comunidad.

A continuación algunas frases expresadas en los testimonios en referencia a estos guías naturales:

Willmer Sánchez (14/3/09, pg. 295): *Dicen que el primer excursionista que subió al Pico Bolívar, la verdad, no sé.*

Carlos Reyes (15/3/09, pg. 248): *Y de peón, los tratan de baquianos y de peón, ese ha sido el concepto de los supuestos montañistas y andinistas que subían y le solicitaban el servicio a ellos pero eso si era un andinista, Domingo Peña era un andinista natural,... andinista a nivel deportivo a nivel de aventura, andinista, verdad.... Montañismo porque es la palabra universal, pero andinismo por estar en los Andes venezolanos....*

Cruz Sánchez (14/3/09, pg. 297): *Porque Domingo Peña era de allá y las nevazones y las montañas cercanas eran nevadas.*

Gladys Cadenas (15/3/09, pg. 305): *Dicen que subió al pico Bolívar, pero no sé.*

Henry Rivas (20/4/09, pg 313): *Si, conozco los sobrinos de Domingo y el hermano Clemente. Que el ascendió El pico Bolívar en 1935. Pero hubo alguien quien le enseñó el camino al pico Bolívar.*

Ser guía natural de la sierra nevada fue un oficio reconocido por los pobladores, como cualquier otro oficio, que tiene sus especialistas entre los miembros de la comunidad. A su vez, fue ejercido por personas que combinaban este con los oficios de labrador, de cargar el hielo, de peones, de acuerdo a las ofertas de trabajo existentes.

5.4 Las cimas más altas eran lugares sagrados

Ascender a las cumbres más altas de Venezuela era un mérito heroico para el explorador, mientras para el guía natural de la Sierra Nevada de Mérida eran lugares sagrados. Partir de que “toda representación es representación de algo y de alguien” (Jodelet, 1986), es inseparable de los grupos humanos y de los objetos de referencia. Las cimas más altas de Venezuela representaron una conquista heroica para los exploradores, mientras que para los oriundos de la Sierra Nevada representó lugares sagrados de gran respeto, visitados por algunos y no por las multitudes. Por tal razón los oriundos de la sierra no acudían a las cumbres nevadas constantemente y con afán de conquista y heroísmo. Por el contrario preferían hacerlo discretamente, sobretodo luego de la conquista hispana, cuando se convierten en lugares de escape.

A lo largo de la cordillera andina, previo a la llegada de los españoles, se tenían santuarios en las cimas más altas y dejaban todo tipo de ofrendas, incluso humanas (ver tabla N°1, pg. 145). Subían a las cimas sobre los 5.000 m.s.n.m. quienes se preparaban para ello, y las multitudes esperaban en la base de la montaña o en los centros poblados (Cerruti, 2003).

Para los exploradores, del periodo comprendido entre 1830 a 1939, en cambio, era fundamental hacer la cumbre o por lo menos dejar un informe escrito del intento fallido y de los hallazgos de carácter científico, con anotaciones como clima, altura, presión barométrica, tipo de suelo, rocas, glaciaciones, latitud y altitud, en fin, mientras más anotaciones mejor.

Así encontramos que los entrevistados reconocen las características de los guías naturales, donde no todos los que subían eran guías, pero reflejan un mayor respeto por el doctor o explorador que los contrataba. Veamos:

Epifanía Araque (20/4/09, pg. 102): *El era como guía siempre, porque allá llegaban a buscarlo para... Si siempre era él, no había otro guía que supieran por donde ir....era baquiano, los guiaba en la montaña... Pues pa' mi que a mi papa quien lo animo fue el doctor Enrique. Era quien lo invitaba y a veces se iban los dos solitos...pero el doctor Enrique si iba bien equipado...con su traje especial (sic)....*

Lo andino está presente en estos pobladores de los Nevados al comprender que entre las características más relevantes de la cultura andina se hace hincapié en: la tecnología hidráulica, el manejo del calendario agrícola, la gran red de caminos y las construcciones o edificaciones en piedra, barro y paja. Lograr que estos habitantes concienticen su condición de andinos a través de las similitudes en caminar las montañas y la red de caminos, es un avance que favorece su posición frente a la frágil naturaleza de los páramos andinos y la responsabilidad a asumir nuevos retos tecnológicos para superar el aislamiento físico del resto de las comunidades sin ocasionar un deterioro irreversible a la madre naturaleza o yanapacha.

5.5 Desaparición de los “guías naturales”

Se puede precisar un periodo de extinción del oficio de guía natural de la Sierra Nevada de Mérida. El oficio de guía natural desaparece bajo el símbolo de

Domingo Peña, quien desde muy joven dedica su vida y su familia a tan noble oficio, de guía, que combina con el de labriego de sus propias tierras.



Foto N° 40: Los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida, 1955.

De: Manuel Rebaque, colección fotos Casa del Turista años 1950.

Partiendo de la visita de Codazzi a Mérida y que su informe geográfico da a conocer al mundo científico la existencias de las nieves del trópico venezolano con alturas de 5.000 m.s.n.m., comienza un periodo denominado en esta investigación como “exploratorio de la Sierra Nevada de Mérida”, donde los guías naturales juegan un papel importante (ver foto 40 pg. 176). Poco a poco este periodo desaparece y es sustituido por visitas de excursionistas, andinistas, alpinistas, turistas, entre otros, y el guía natural va perdiendo vigencia.

Entre el periodo en que se conquista por primera vez el Pico Bolívar en 1935 y el de construcción del teleférico de Mérida (1950- 1960) se considera el período de la última generación de estos guías naturales. Los expedicionarios se van transformando en excursionistas hasta que poco a poco, se reconocen como andinistas, dando paso al inicio del andinismo venezolano, actividad de carácter deportivo, recreativa y turística, con sus características propias la cual amerita un estudio o investigación específica. Incluso la radio comunitaria de Los Nevados, 100.5 f m, utiliza el jingle: “Los Nevados cuna del Andinismo venezolano”, dando a conocer acerca de este complejo proceso.

Por otro lado, oficios como el cargar hielo desde los glaciares va desapareciendo a la par del oficio de guía natural, quizás por tratarse de personajes que comparten cotidianamente. Para los años treinta del siglo veinte disminuye la demanda del hielo glaciar al ser sustituido por el hielo de los refrigeradores. En los reportes encontramos que los pobladores dedicados a esto se dispersan en oficios de labriego, de guías naturales, de arrieros, de mano de obra en las construcción del teleférico, al punto de desaparecer los relatos aun cuando están los hombres vivos. Esta investigación pretende dejar en la representación social de los pobladores de Los Nevados estos relatos fidedignos para que sean ellos quienes los elaboren y conviertan en parte de su realidad sociocultural y socio-ecológica.

En cuanto al oficio de arriero, que acompaña a los andinos desde la convivencia con los hispanos, muestra un auge en los pobladores de Los Nevados al momento de la construcción e inauguración del Teleférico de Mérida. Nunca antes

los arrieros habían protagonizado un rol de interés turístico, como fue para el periodo de tráfico entre el Teleférico de Mérida y el pueblo de Los Nevados como ruta de acceso (Morales, et al., 2011; Rincón, et al., 2007; Chalbaud, 1994).

No obstante, con la paralización del sistema teleférico (para el año 2008) disminuye el oficio de arrieros al punto de encontrarse motos y jeep sustituyendo a las mulas, extinguiéndose la cría de estos animales y queda el oficio para los pocos personajes de más edad del pueblo. Se observa una generación pujante, de jóvenes que obvian la mula para realizar los traslados entre las aldeas y los centros de comercio sustituyéndolas por la adquisición de motos y vehículos jeep donde centran sus intereses en la mecánica de los vehículos antes mencionados. Por lo demás, el poseer estos vehículos, al igual que con las mulas, es una fuente de ingresos económicos considerables.

Omar Sánchez (7/3/10, pg. 289) en reunión de trabajo realizada nos expone situación la cual inquieta por sus repercusiones ecológicas:

“Omar nos esquematizó el deseo de sus pobladores en el reparto de los recursos económicos para evitar que solo unos pocos tengan acceso a recibir dinero por su trabajo. Es de esta forma como observamos incremento en el desarrollo de parcelas agrícolas con diversidad de las siembras, mayor acceso al transporte, aquí nos especifica que hay unos 55 vehículos en Los Nevados y unas 60 motos que vienen reemplazando a las mulas con mucha efectividad. Al preguntar por la gasolina, Omar nos manifiesta que en las casas mantienen reservas de gasolina.”

No solo desaparecen estos oficios, sino que como proceso natural aparecen otros oficios. Se observa entonces pobladores jóvenes preocupados por los recursos económicos en función a oficios diferentes al de arrieros, por ejemplo, con sus repercusiones al sustituirse por vehículos automotores que generan contaminación de orden sónico y de suelos por derrame de combustibles.

5.6 Nuevos oficios en los pobladores de Los Nevados

Aparecen otros oficios en la localidad de Los Nevados a raíz de la superación del aislamiento físico con la presencia de un INFOCENTRO de telecomunicaciones de punta y la emisora comunitaria “Aldeas 100.5 f.m”. Las representaciones sociales articulan los símbolos o los moldes socialmente construidos, y permiten reconstruir una perspectiva ecológica a favor de la comprensión y la identificación de generadores de cultura para fomentar una ecología sustentable. La alfabetización ecológica de parte de los pobladores de Los Nevados hacia la Sierra Nevada de Mérida, que han superado su aislamiento físico con tecnologías de punta y vías de acceso automotor, está en un proceso de transformación, donde los medios de comunicación pueden ser una herramienta favorable o todo lo contrario.

La apariencia reemplaza a la esencia, nos recuerda Giddens (1999), cuando los signos y símbolos socioculturales son dirigidos a un fin de consumo o son mediados por un objetivo comunicacional que favorece a un determinado grupo. Los principios ecológicos para resguardar los páramos andinos como reservorios de

humedales, de flora y fauna endémica del planeta, deben darse a entender a sus pobladores, pues son los guardianes de dichos ecosistemas. La recuperación de la microhistoria que vislumbra la relación hombre-montaña de sus antepasados, puede ser un primer paso para generar una acción sociocultural de alfabetización ecológica, para ser guardianes de la sierra nevada merideña y fomentar el crecimiento sostenible y sustentable que todos sus pobladores aspiran, dentro del progreso que permite la globalización, sin peligro alguno de extinción de los biomas de páramo, como ha sucedido en otras latitudes de la cordillera (COMPAS y AGRUCO, 2001).

Con el referente histórico encontrado a lo largo de los Andes, de como el hombre y la montaña se han relacionado para beneficio mutuo, es decir, la sierra ha provisto de alimento y trabajo digno a sus habitantes, mientras estos la respetan y cuidan de los agentes que destruyen sus recursos renovables, se puede fomentar un proceso de concientización, donde los principios propuestos por la alfabetización ecológica (Capra, 1996) se acercan a la cosmovisión de respeto a la naturaleza que mostraron en el pasado y que en la actualidad peligra por desconocimiento de esta antigua perspectiva frente a la naturaleza.

De allí que las representaciones sociales que surgieron en esta investigación, con las entrevistas administradas a personas de distintas edades, son el anclaje entre los sucesos históricos y los pobladores de menor edad para consolidar una perspectiva de alfabetización ecológica a través de un proceso reflexivo y de la construcción dinámica de una nueva representación (Banchs, 2001; Heiter et al, 2001; Jodelet, 1986 y Moscovici, 1979), donde resalte el rol de guardián de la Sierra Nevada que se

espera de cada uno de los pobladores de Los Nevados, porque lo han desempeñado en el pasado. Solo que las condiciones de modernidad y aislamiento físico del pasado son muy distintas hoy, como también lo son las condiciones climatológicas que afectan a las montañas.

Así, las representaciones socioculturales evidenciadas respecto a los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida, no están aisladas, muy por el contrario, de las condiciones de modernidad y medios de comunicación. Estas no reflejan realidades, sino que en cierta medida, le dan forma a las realidades de manera dinámica y cambiante. La convivencia del hombre montañés y el páramo andino, o del oriundo de Los Nevados y las cinco águilas blancas, debe ser revisada, valorada y reconstruida entre los mas jóvenes al hacerles conocer la microhistoria de los guías naturales de la sierra nevada merideña, a fin de dar una pauta en la generación de la nueva dimensión humana entre los pobladores y su entorno.

Es allí donde las representaciones socioculturales deben también girar hacia la concientización de sus habitantes de la responsabilidad de guardianes ecológicos a asumir para sostenerse como población en la montaña, como sociedad en armonía con su entorno, como lo han logrado los pobladores del pasado.

5.7Cambios en la relación hombre – montaña.

Hay un mayor impacto ecológico generado por el aumento de la densidad de población. El Parque Nacional Sierra Nevada como área de reserva y protección es

particular porque abarca poblaciones humanas dentro de sus límites, una de ellas es Los Nevados. Estos poblados normalmente crecen en densidad de población, al superarse el aislamiento físico con comunicaciones más rápidas y eficientes hasta los centros urbanos, la densidad de población se incrementa aún más y prácticamente se detiene la emigración.

Todas estas son acciones humanas que tienen implicaciones en el deterioro de las montañas tropicales como en el caso de Los Nevados. Estos factores, combinados con años secos y años muy húmedos, han disminuido la extensión de los glaciares en la Sierra Nevada de Mérida. Dichos glaciares son responsables de las vertientes de agua dulce de la región.

Por lo tanto, podemos decir que los habitantes de Los Nevados, en especial sus niños y jóvenes, deben estar entre los principales guardianes de las cinco Águilas Blancas y por su efecto, de grandes reservorios de agua dulce que juegan un papel muy importante en el ciclo hidrológico de Venezuela, Latinoamérica y del planeta.

Cada uno de sus habitantes debe estar consciente de sus prácticas pasadas, presentes y futuras al promover cambios creativos en la cotidianidad que favorezcan el mantener la riqueza ecológica de la sierra, su casa natal.

Esas conductas deben enfocar el compromiso en evitar la contaminación de las aguas, la erosión de los suelos, resguardar la biodiversidad de los cultivos, cuidar a los animales que pisotean y exterminan los humedales, y caminar por las altas montañas como si acariciasen su suelo lleno de vida, de frailejones, de huesos de

páramo o Díctamo Real. Evitar la basura contaminante como desecho de pilas, latas con insecticidas, pañales desechables, plásticos en sus distintas formas. No extraer los musgos, evitar los fertilizantes que contaminan el agua y el subsuelo, mantener las aguas servidas fuera del cauce de los ríos, resguardar las cabeceras de los ríos, incluso evitar la contaminación de sonidos que alteren la paz de las montañas y el humo de vehículos automotores en mal estado que afectan el aire puro.

Evitar derrames de gasolina, aceite, y en especial la apertura indiscriminada de nuevos caminos que promueven la deforestación, la erosión y el derrumbe de las montañas. Son algunas de las conductas que deben reflejar en poco tiempo la comunidad de Los Nevados. A continuación se esquematizan los principales factores de contaminación a tener en cuenta para la prevención de contaminantes ecológicos:

Tabla N° 4:

Tópicos relevantes en la contaminación ambiental en Los Nevados.

Residuos	Transportes	Población
•Pilas •Plásticos •Fertilizantes •Celulares y equipos de computación	•Motos •Automóviles •Contaminación sonora •Residuos automotores •Autoabastecimiento	•Aguas residuales •Basura

Fuente: Observación en el trabajo de campo de la investigación. (Mendoza, 2012).

5.8 Impacto Ecológico y Alfabetización Ecológica.

El cambio climático afecta directamente el deshielo de las Cinco Águilas Blancas y esto modifica los ecosistemas donde el hombre, como parte de la biosfera juega un papel importante. Los pobladores de Los Nevados deben estar alfabetizados ecológicamente. A medida que nos adentramos en el nuevo milenio, la supervivencia de la humanidad dependerá de la capacidad de comprender los principios de la alfabetización ecológica planteados por Capra (1996), o cualesquiera otros donde se gire la perspectiva hacia la interdependencia de todos los miembros vivos. Se debe fomentar la conciencia de la complejidad en la red de la diversidad, que enriquece todas las relaciones y en consecuencia a la comunidad entera, así como a cada uno de sus individuos. “La información y las ideas deben fluir libremente por toda la red” (Capra, 1996:313). De esta manera la diversidad de interpretaciones y de estilos de aprendizaje, incluso de errores, enriquecerá a toda la comunidad.

Concientizar a los pobladores de Los Nevados en referencia al deshielo presente en la Sierra Nevada de Mérida, a la trascendencia de la conservación de los humedales alto andinos, conlleva a concientizar el principio de interdependencia que requiere cambios de percepción para nutrir las relaciones en la comunidad e implementar salidas a la posible escases de agua en los ríos, lagunas y humedales, por lo tanto generarán cambios conductuales que minimicen este impacto en la agricultura, en la economía y en el desarrollo de la calidad de vida.

Las soluciones creativas que desarrollen las comunidades humanas por el poder del pensamiento abstracto, se fundamentan en la “experiencia de conectividad con la trama entera de la vida” (Capra, 1996:305). Esta reconexión – religión en latín

– es la esencia misma de la base espiritual de la ecología profunda. Restablecer la conexión con la trama de la vida significa reconstruir y mantener comunidades sostenibles en las que se pueda satisfacer necesidades y aspiraciones sin mermar las oportunidades de generaciones venideras. Los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida dieron muestra de esta conexión con las montañas, ahora la nueva generación debe acudir a esta conectividad para satisfacer sus nuevas necesidades y aspiraciones sin mermar las oportunidades de generaciones venideras.

La educación es el elemento a profundizar para generar comunidades ecológicamente cultas, que ejecuten acciones creativas y ajustadas a sus realidades eco-geo-históricas para generar un modelo de comunidad sostenible. Los aportes de esta investigación son muy útiles en los códigos educativos hacia la sostenibilidad de Los Nevados.

5.9 Representaciones Socioculturales y Medios de Comunicación masiva.

Las representaciones socioculturales de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida encontradas en los pobladores de Los Nevados se pueden promover en los medios de comunicación a favor de la ecología. Estos resultados de las representaciones sociales de los guías naturales de la Sierra Nevada andina, son la base para guiar estrategias comunicacionales que fomenten la actitud de guardianes ecológicos, que más temprano que tarde, deben asumir los pobladores de Los Nevados. Guardianes que tendrán posiciones firmes frente a intereses de distintas

índoles al asumir la Sierra Nevada como fuente generadora de agua, de biodiversidad, de interés para el turismo, de cultura e historia.

Distintas facetas muestra la montaña en las representaciones sociales de los pobladores de Los Nevados. Inicialmente como fuente de conocimientos, es decir la montaña muestra al habitante sus secretos para convivir en ella a tanta altitud. Luego como fuente de alimento, donde muestra las distintas formas de subsistencia reflejado en las costumbres milenarias de cultivo agrícola. Finalmente como parte de su historia personal y social, la cultura del montañés que se conecta con toda la cordillera andina. Entonces surge la dimensión de cambio o deterioro de la misma, el cual se hace evidente con el calentamiento global y el deshielo acelerado de sus cumbres.

Mientras la dimensión individual de las representaciones sociales coloca el análisis de lo psicológico en la otredad, en la identidad; la dimensión colectiva coloca el análisis en las determinantes culturales, ideológicas, socio históricas, geoeconómicas, ecológicas y ambientales. El elemento representativo de los guías naturales y los hombres del hielo, permiten utilizar el proceso lógico de la dimensión colectiva desde un prisma de otredad, de identidades con una valoración positiva. En otras palabras, permite visualizar una relación intersubjetiva montaña-montañés, Andes- andinos, ecología-hombre favorablemente y sus respectivas consecuencias en lo conductual.

Algunas frases emblemáticas refieren la representación de como el hombre se incorpora a la montaña al punto de desarrollar mecanismos para la subsistencia en tan difíciles condiciones de páramos y valles altos andinos, veamos:

Willmer Sánchez (14/3/09, pg. 295): *Dicen que antes nevaba,
a 2700 metros en Los Nevados.*

Ángel Contreras (15/3/09, pg. 299): *Porque están cerca del
pueblo las nevadas, las montañas de la Sierra Nevada.*

Francisco Jerez (15/3/09, pg. 301): *Antes siempre llegaba hielo,
llegaba hielo y siempre estaban nevadas.*

Elio Obando (15/3/09, pg. 310): *Los criollos fundaron el
pueblo porque esta al pie de la Sierra Nevada y los
picos eran nevados.*

Es contundente que el hombre, como parte de la biosfera juega un papel importante en la afectación del clima (García, et al., 2008). La reducción de los glaciares en la Sierra Nevada de Mérida afecta muchos ecosistemas y representa uno de los termómetros del cambio climático. Considerando los avances tecnológicos introducidos en la población de Los Nevados en los últimos años, es urgente el concientizar a sus pobladores del rol de guardianes de sus montañas. La posibilidad de retomar los aportes de la milenaria cultura andina y conjugarlos con los aportes de las avanzadas ciencias de la modernidad, es un reto al cual se enfrentan los montañeses que desean preservar las montañas tropicales.

Con la experiencia de la milenaria cultura andina, con el conocimiento de sus éxitos y fracasos, el hombre andino está en el compromiso de no dejar perder los ecosistemas de páramo. Regresar a la sabiduría de sus primeros pobladores, donde

rezaba el principio de reciprocidad y trabajo, donde combinaban el trabajo individual y el colectivo, donde existían periodos de descanso de las tierras, donde se fomentaba la biodiversidad agrícola, entre tantas otros costumbres; alimentadas de las herramientas que la modernización y la globalización pone a su disposición, sin interferencias ni prejuicios al momento de combinarlas, va a permitir que estos pobladores opten por las mejores decisiones eco-socio-geo-históricas.

De tal manera que, con el aporte de una representación social de arraigo hombre-montaña, y una micro historia de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida, se ofrecen dos pilares para emprender la alfabetización ecológica según los principios propuestos por Fritjof Capra (1996) de: interdependencia, bucles de retroalimentación, los ciclos de alimentación y residuos, las asociaciones y, la flexibilidad y diversidad. Principios que no son extraños o incomprensibles por estos pobladores, pues de alguna manera los han practicado y se evidencian en sus representaciones sociales.

Estos datos surgieron de las representaciones sociales encontradas en la muestra y es relevante hacerlas conocer al resto de los pobladores de Los Nevados para que cumplan su cometido final de, servir de apoyo para mantener la identidad, mantener un equilibrio socio cognitivo, orientar las conductas y dar una retrospectiva de las interacciones (Moscovici, 1993 y Aguirre B., 1995). Con sus opiniones, evaluarán, reconstruirán lo olvidado, lo que hasta ese momento no era relevante y lo retomarán como un aspecto más en sus propias historias personales y colectivas. Se evidencia el protagonismo de los pobladores de Los Nevados en la Sierra Nevada de

Mérida y como consecuencia la necesidad actual de convertirse en una comunidad ecológicamente culta. Las siguientes conclusiones presentan una síntesis de todos estos análisis, conformando una conclusión y recomendación final.

CONCLUSIONES



Foto N° 41: Pueblo Los Nevados en el Parque Nacional Sierra Nevada.

De: Manuel Rebaque, 2007.

CONCLUSIONES

1.- En la cordillera de Los Andes encontramos innumerables casos de poblaciones dignos de ser considerados para el análisis, reconstrucción histórica y sociocultural como aporte para un mejor desenvolvimiento de las comunidades actuales. Es el caso de Los Nevados como se denominó al poblado indígena de Mucustumda y Mucurú, según cuentan sus pobladores, el cual se encuentra ubicado en el ramal más septentrional de la cordillera andina, muy cerca de las cumbres nevadas (ver foto 25 pg. 101 y 40 pg. 176). Trae un pasado poco conocido que puede favorecer la interacción racional, armónica y prudente entre el hombre y la montaña. Se trata de un poblado que, en unión a la ciudad de Mérida, es la puerta de entrada y/o de salida para los que incursionan la Sierra Nevada venezolana.

Lugar donde nacen grandes lagunas y ríos que vierten sus aguas a las cuencas del lago de Maracaibo y a la cuenca del río Orinoco (ver foto 10 pg. 62 y 7 pg. 57).

Lugares sagrados, de esparcimiento y recreación para sus nativos y de conocimientos científicos para los estudiosos. Protegido dentro del conocido “Parque Nacional Sierra Nevada”, donde están los extintos glaciares venezolanos y gran cantidad de lagunas con sus humedales altos andinos.

2.- Con el estudio de las representaciones socioculturales de los pobladores de Los Nevados hacia la Sierra Nevada de Mérida, que juegan un rol de intermediario entre los conceptos científicos y lo que consideran los pobladores, se

puede analizar el sentido común de estos respecto a los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida y hacia las montañas que habitan, convirtiéndose en un valioso aporte frente a las condiciones de protección ecológica que exigen los páramos y humedales alto andinos. Las representaciones socioculturales encontradas en esta investigación pueden constituirse, ya sea en un obstáculo o una herramienta más para alcanzar los cambios deseados, que pueden ayudar a sus pobladores a favor de sus estructuras socio cognitivas más o menos estable y a los procesos comunicativos

3.- El análisis realizado en el presente trabajo de las representaciones socioculturales de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida puede incidir en el cambio del paradigma de los miembros de la comunidad de Los Nevados, hacia una perspectiva de guardianes ecológicos de la sierra.

4.- Los pobladores de Los Nevados mantienen una conexión con la montaña que habitan, conocen sus caminos, respetan sus señales de peligro al punto de convertirse en expertos conocedores Guías Naturales de la región. El descubrir entre sus pobladores que desde sus antepasados se expresa una perspectiva de respeto por la ecología, por la montaña y por la naturaleza en sí, que se mantiene hoy en día, incluso es compartida por los habitantes de las montañas a lo largo de los Andes, es una característica que se refleja en las representaciones sociales obtenidas.

5.- El seguir recopilando los testimonios orales de los pobladores en cuanto a los “guías naturales” y los “hombres del hielo” de la Sierra Nevada, es fundamental para que se configure con mayor claridad el modo de vida de estos pobladores con sus

montañas, y a su vez esto permite la introducción al mundo globalizado con la conformación de sus identidades (Peñalver, 2000; Giddens, 1999; Montero, 1997 y Mato, et al., 1993). Los autores especializados en este tema coinciden en que la globalización implica conciencia de localización en su máxima expresión. Los relatos orales permiten también conocer muchos otros tópicos como: los arrieros, la agricultura, el teleférico, las lagunas, sus rituales o festividades, las momias o rituales mortuorios de altura y el andinismo.

6.- El oficio de “guía natural” es especializado. Las regiones altas de las montañas andinas permanecen largo tiempo en temperaturas bajo cero grado, y permanecer durante prolongados periodos de tiempo con la presión altitudinal y climática no es fácil. El hombre de las montañas ha instalado sus hogares y aldeas permanentes en zonas más bajas, en las faldas y valles de las montañas, mientras a la zona alta se le denomina comúnmente entre montañeses “zona de la muerte” (por encima de 4.000 m.s.n.m.). En la alta montaña tropical los cambios climáticos son frecuentes y bruscos. La diferencia de temperatura entre el día y la noche es notable. Lo mismo sucede entre el sol y la sombra, o en una inclinada ladera orientada al norte respecto a otra orientada al sur. Por ello los montañeses andinos merideños tienen la peculiaridad de adaptarse y sobrevivir en condiciones tan extremas (ver foto N° 43 pg. 205).

7.- Durante el periodo exploratorio de la Sierra Nevada de Mérida (de 1830 a 1939), estos hombres de montaña acompañaron a los exploradores en las distintas

incursiones de carácter científico, fueron llamados guías naturales y hombres del hielo. Las características de estos personajes fueron:

- Guías Naturales.

- a) Eran oriundos de la región, en su mayoría de Los Nevados.
- b) Usaban modesta indumentaria integrada por un sombrero de cogollo con el cual protegían su cabeza de los ardientes rayos del sol y de los gélidos vientos, una ruana hecha de lana, pantalones y paltó de dril raídos por el uso y sandalias de cuero confeccionadas por ellos mismos y conocidas por sandalias de los tres puntos.
- c) Eran conocedores de los caminos y senderos de las altas montañas que comunican distintos poblados y conducen a las cimas nevadas.
- d) Eran expertos guías que orientaban a los foráneos prestando sus conocimientos al servicio de distintas maneras: por los senderos, en la manera de comportarse y caminar en la alta montaña, cargando por muchas horas los equipajes pesados con más de treinta kilos, instalando el campamento en los lugares más seguros contra el viento y las nevadas.
- e) Eran de estatura regular y cuerpo enjuto, rostro quemado, prototipo del hombre andino con ojos pequeños y semi cerrados chispeantes con la picardía propia del montañés. Afables, serviciales, atentos y sencillos, vivían humildemente en lo alto del páramo.

- f) Resaltaban por su fortaleza ante las inminencias del clima de la alta montaña, resistencia física que la altura les confiere. Eran rápidos al reconocer el “mal de páramo” en los expedicionarios y tomar las precauciones del caso.
- g) Eran agricultores y labriegos con características físicas especiales, conocimientos y habilidades que les permitían desempeñarse como guías, y en ocasiones como hombres del hielo.
- h) Eran expertos en cuentos y leyendas de montañas y lagunas. Esto facilitaba la transmisión de conocimientos de la alta montaña.
- i) No utilizaban implementos para realizar mediciones ni anotaciones como lo hacían los exploradores.
- j) No les gustaba utilizar cuerdas ni técnicas alpinas en las ascensiones.
- k) El guía natural tuvo la responsabilidad de orientar las expediciones correspondientes a las primeras ascensiones oficiales como un experto. Decidía respecto a los lugares de acampada, las horas de partida y de montar el campamento, distribuía el trabajo entre sus auxiliares referente al equipaje, si alguien sufría del “mal de paramo”, de la cocina y del arreo de las mulas. Se encargaba de la negociación con el explorador (cobro de honorarios para todos).

- Hombres del Hielo:

- a) Los denominados hombres del hielo trasladaban unos 60 kilogramos sobre sus espaldas, desde la Sierra Nevada de Mérida hasta el mercado principal de la ciudad, caminando y correteando las laderas de ocho a diez horas, aproximadamente.
- b) También, en ocasiones de fiestas religiosas en los poblados, eran los que trasladaban el hielo y lo vendían en forma de “raspados” o “cepillados”.
- c) Cortaban el hielo a las orillas del glaciar con barretones. Para trasladarlo confeccionaban unas “chivas” o “camas” donde colocaban el hielo y así evitaban la merma ante el calor del ambiente.
- d) El hielo mermaba unos 20 kilos. El corte y traslado se realizaba de madrugada, como dicen en entrevista: “antes de que rayara el sol” (Epifanía Araque, 20/4/09, pg. 102). También mencionaban los distintos tipos de hielo, el azul que mermaba menos que el hielo blanco y modificaban también la confección del sorbete final (Carreño,1997).

- Guías Naturales y Hombres del Hielo, características comunes:

- a) Ambos oficios, el de guía natural y el de hombres del hielo eran trabajos que requerían conocimientos, habilidades y condiciones físicas especiales.

- b) El oficio era enseñado por transferencia de conocimientos de una persona a otra, de un guía u hombre del hielo experto a otro.
- c) Esporádicamente, cuando llegaban expedicionarios, eran contratados como guías.
- d) Sufrían frecuentes accidentes en los glaciares por lo que preferían andar descalzo para evitar caer y rodar por la nieve (ver anexo N° 7 pg. 330).
- e) El “guía natural” considerado como el más representativo es Domingo Peña (1891-1977) de esa generación en la Sierra Nevada de Mérida (ver anexo N°6 pg. 328).
- f) El que representa al “hombre del hielo” es Francisco Araque (1881-1935), de esa generación en la Sierra Nevada de Mérida.
- g) Al comenzar a funcionar el sistema teleférico para la década de los años sesenta del pasado siglo, desaparece el oficio de guía natural al ser sustituido por los expertos andinistas de los clubes, por los excursionistas y turistas. Surgiendo así el “andinismo venezolano”.
- h) Andando por los mismos caminos y manejándose en la naturaleza con las mismas habilidades y conocimientos.

8.- Los pobladores de Los Nevados deben ser considerados como guardianes ecológicos de la Sierra Nevada de Mérida. La representación social hacia la montaña encontrada en los pobladores es positiva, les agrada el

espacio geográfico de su poblado. Consideran agradable el poblado y tienden a asentarse en el mismo a raíz de las facilidades que muestran las recientes vías de comunicación que son cada vez más transitadas. No tienen clara la participación de ellos en la conservación de la montaña como pobladores oriundos de la Sierra Nevada de Mérida. Sin embargo, sus antepasados han sido protagonistas del período exploratorio que emanó información a todas partes del mundo (ver anexo N°4 pg. 321) y a todas las corrientes científicas (ver tabla 2 pg. 163). Por lo tanto la reconstrucción de la microhistoria de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida, servirá de base fidedigna a estos pobladores y de apoyo para generar una representación sociocultural que propicie la alfabetización ecológica, con los principios planteados por Capra (1996).

9.- Hoy día el pueblo de Los Nevados enfrenta diversos procesos de modernización que bien pueden alejar a sus pobladores de reconocerse como andinos. La puesta en evidencia de la representación sociocultural de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida, por el contrario puede potenciar esa afinidad de hombre-montaña, de andinos-andes y propiciar un espacio sociocultural dispuesto a una armonización del hombre y la ecología, donde las soluciones creativas deben surgir a consecuencia de una perspectiva de la vida como un sistema en redes (Capra, 1996), de entramados, de complejidad, donde al evolucionar en un elemento o aspecto social, se observarán consecuencias en toda la estructura y viceversa (Ver foto N° 43 pg. 205).

10.- Con la instrumentación de una metodología fenomenológica que persigue mostrar, más que demostrar, a través de un método que significa lo cotidiano y busca que la ciencia se acerque a la verdad de los fenómenos sociales, se muestra entonces, el hilo conductor que ensambla los cuatro procesos que se consideraron inicialmente correlacionados o entramados en esta investigación. Estos son: lo ecológico, la representación sociocultural de los guías naturales, la microhistoria que surge sin poder ser detenida y lo andino que subyace en la relación hombre-montaña. Los cuatro puntos tienen la misma importancia, por lo tanto no hay uno primero que el otro, ellos se entraman. Todos se interconectan y permiten describir y conocer un proceso sociocultural complejo como lo reflejan los pobladores de Los Nevados a través de la representación social de los guías naturales de sus montañas nevadas con su prisma trans-disciplinar.

11.- A través de una óptica antropológica de lo andino, de la reconstrucción de la micro historia de los guías naturales y hombres del hielo, sin perder en ningún momento de vista la problemática ecológica que aqueja a los páramos andinos por su fragilidad ante la amenaza del incremento demográfico que posibilita la extinción de la biodiversidad, sumado, finalmente, lo individual – psicológico, y lo social – sociológico, de las representaciones sociales de los guías naturales de la Sierra Nevada, dan como resultado las orientaciones socioculturales a ser utilizadas como instrumento para orientar las futuras y acertadas conductas de estos pobladores en pro del

desarrollo humano en armonía con la naturaleza. En otras partes de los Andes se confrontan las mismas inquietudes para asegurar una convivencia armónica entre el hombre y la montaña.

12.- Estas representaciones socioculturales de los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida deben ser transmitidas por diversos medios de comunicación para ser reconstruidas y apropiadas por los pobladores de Los Nevados a fin de que puedan impactar en sus acciones cotidianas con respecto a la montaña que habitan y consolidar una comunidad ecológicamente culta.

13.- La lógica que orienta al conocimiento de las representaciones sociales es la lógica natural, donde surgieron una serie de relatos que son testimonios de sus pobladores, dignos de contrastar entre los sujetos más jóvenes de la población para que reconozcan y reconstruyan su microhistoria.

RECOMENDACIONES



Foto N° 42: La Sierra Nevada en el siglo XXI. De: Manuel Rebaque, 2010

RECOMENDACIONES

- 1) Las representaciones sociales de los guías naturales en los pobladores de Los Nevados reflejan una microhistoria de parte de los testimonios de los pobladores de mayor edad que a su vez es difícil de creer por los pobladores más jóvenes. Estas son formas de conocimiento que los individuos construyen cotidianamente, conocimientos que se orientan, fundamentalmente, por normas y prácticas provenientes de la realidad empírica y que son compartidos, a través del lenguaje oral o escrito u otros códigos (Jodelet, 1986). De ahí la importancia de su estudio al realizar una intervención pues genera un equilibrio socio cognoscitivo en los pobladores al permitirles revisar aspectos de su identidad y pertenencia comunitaria, orienta sus conductas a futuro y vislumbra una retrospectiva de las interacciones hombre- montaña.
- 2) Se recomienda entonces, utilizar la microhistoria proveniente de los pobladores de más edad de Los Nevados acerca de los “guías naturales” de la Sierra Nevada de Mérida para ser transmitida a los pobladores de menor edad en Los Nevados, en especial a los niños (ver foto N° 44 pg. 205).
- 3) El aporte de la microhistoria favorece el conocimiento de lo local en los pobladores jóvenes y facilita la inserción de estos en los procesos de globalización a los que se encuentran expuestos.

- 4) Los resultados obtenidos en la búsqueda de las representaciones socioculturales de los pobladores de Los Nevados hacia los “guías naturales” de la Sierra Nevada de Mérida, son útiles para dar inicio a un trabajo de Investigación Acción en las escuelas de Los Nevados que propicie un cambio de paradigma, que propicie un nivel de concientización en sus pobladores indispensable para fomentar una comunidad ecológicamente culta. Esto significa que esta investigación es apenas el inicio de un trabajo comunitario que debe continuar impactando a los pobladores más jóvenes.
- 5) Las caracterizaciones de los personajes emanados en la microhistoria sirven para orientar las conductas de estos pobladores hacia acciones de resguardo de la alta montaña como las que se observaron en sus antepasados. Convertir a las nuevas generaciones en posibles guardianes ecológicos de la alta montaña merideña (ver foto 43 y 44 pg. 205).
- 6) Es importante continuar indagando acerca de los “guías naturales” de la Sierra Nevada de Mérida para completar los cuadros de expediciones realizadas, de nombres de estos posibles guías, y cualquier otra información que los complemente pues se trata de cuadros por completar (ver cuadros inéditos pg. 222).
- 7) Las evidencias recientemente encontradas en las cimas de más de 5.000 m.s.n.m. en los Andes correspondientes a periodos pre-hispánicos son indicadores de la gran capacidad de los montañeses andinos en ascender

cumbres nevadas, atravesando largos caminos bien demarcados a lo largo de toda la cordillera andina (ver anexo N° 5 pg. 327 y tabla 1 pg. 145). Por lo tanto, los pobladores de Los Nevados, en su carácter de montañeses andinos, y en especial los “guías naturales” de la Sierra Nevada de Mérida, pudieron ascender las cumbres de las denominadas cinco águilas blancas, sin dejar evidencias escrita ni orales que conozcamos en la actualidad. Por todos estos datos y las incertidumbres presentes en las entrevistas realizadas con referencia a la primera ascensión al Pico Bolívar, cabe plantearse una revisión de quienes fueron los primeros en ascender las máximas cumbres de la Sierra Nevada de Mérida. Así como cambiar la perspectiva de los inicios del montañismo que hasta ahora se consideran en Los Alpes (ver foto N° 42 pg. 200).

- 8) Se esperan muestras de conductas creativas de parte de la comunidad de Los Nevados, que reflejen soluciones a los problemas ecológicos que afrontan y que afectan las montañas que habitan (ver foto 43 pg.205). Situaciones como el aumento de viviendas, de aguas servidas, de vehículos automotores, de residuos contaminantes o simplemente de la basura comunitaria, tan cerca de la alta montaña, puede tener consecuencias en la fragilidad ecológica de los páramos y en el acelerado deshielo de los glaciares permanentes.
- 9) Esta investigación pretende aportar una visión holística de la problemática ecológica de los páramos andinos venezolanos a través del poblado de Los Nevados y de una posible alfabetización ecológica vista desde la perspectiva sociocultural bajo la premisa de que no se puede cuidar lo que no se conoce ni

se admira. Los pobladores de Los Nevados están dados a conocer, admirar, amar y proteger sus montañas como guardianes de la tierra (pachamama) a la cual pertenecen.



Foto N° 43: El hombre de hoy, la posada y el jeep. Los Nevados.

De: Manuel Rebaque, 2010



Foto N° 44: Nuevas generaciones Los Nevados. De: Manuel Rebaque, 2008

BIBLIOGRAFIA

AFONSO, Manuel. (2005). *Sierra Nevada. Escaladas y Excursiones*. Mérida: Producciones Karol C.A.

AGUIRRE BÁZTAN, Ángel. (1995). **Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural**. Colombia: Alfa Omega. Marcombo.

American Psychological Association (APA) (2003). *Guía Breve para la preparación de un trabajo de Investigación según el Manual de estilo de publicaciones*.

AUGÉ, Marc. (1998). *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. España: Gedisa.

BANCHS, María Auxiliadora. (2001). Jugando con las ideas en torno a las representaciones sociales desde Venezuela. Revista Fermentum Revista Venezolana de Sociología y Antropología Año 11 N° 30 Enero- Abril. Mérida Venezuela.

BURKE, Peter (1994). *La revolución historiográfica francesa: la escuela de Los Anales 1929-1984*. Madrid: Gedisa.

CARREÑO, Tomas Francisco. (1987). *Travesuras y picardías de Nicolason de las Sierras Nevadas*. Mérida – Venezuela: Venezolana C.A y Consejo de Publicaciones de la ULA.

CAPRA, Fritjof. (1996). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona- España: Anagrama.

CERRUTI, María Constanza. (2003). *Instituto de Investigaciones de Alta montaña. Arqueología Inca, bioantropología de momias congeladas, aspectos de la herencia tradicional Andina*. En: Universidad Católica de Solta. 1963-2003. Buenos Aires: Manrique Zago.

CHALBAUD CARDONA, Carlos. (1959). *Expediciones a la Sierra Nevada de Mérida*. España: Paraguachoa.

CHALBAUD ZERPA, Carlos. (1994). *La Sierra Nevada de Mérida*. Mérida- Venezuela: Consejo de Publicaciones ULA.

_____. (1997). *Historia de Mérida*. Mérida- Venezuela: Consejo de Publicaciones ULA.

_____. (1973). *Crónica de la Sierra Nevada*. Mérida- Venezuela. Gobernación del Estado Mérida.

CLARAC, J. (Compiladora); PUIG, A.; NIÑO, A.; ROJAS,B.; VILLAMIZAR, T.;BASTIDAS, L. y MARTEUS, R. (1996). *Mérida a través del tiempo. Los antiguos habitantes y su eco cultural*. Mérida: Consejo de Publicaciones ULA, CONAC, Museo Arqueológico G.R.G.

COMPAS (Comparando y apoyando el desarrollo endógeno) y AGRUCO (Agroecología Universidad de Cocha Bamba). (2001). Memoria del 1º Seminario Taller: Cosmovisión indígena y biodiversidad en América latina. Papel de trabajo. Del 19 al 25 de febrero del 2001. Comunidad Chorojo, Cochabamba. Bolivia.

DURAN, Reina. (1999). El museo del Táchira. Una visión antropológica. En: Hacia la Antropología del siglo XXI. Tomo II. Mérida- Venezuela: CONICIT, CONAC, Museo Arqueológico ULA- CIET- ULA.

FEBRES CORDERO, José Ramón. (1966). *Tulio Febres Cordero. Paginas Sueltas*. Mérida- Venezuela: ULA.

FEYERABEND, Paul K. (2002). “*Contra el Método*” Editorial Folio. Barcelona España.

GALEANO, Eduardo. (1996). *Memoria del Fuego. Las caras y las mascararas. Tomo II*. Madrid - España: Siglo XXI.

GIDDENS, Anthony. (1999). *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Colombia: Taurus.

GOMEZ MULLER, Alfredo. (1997). *Alteridad y ética desde el descubrimiento de América. Historia del pensamiento y la Cultura*. Madrid- España: Akal S.A.

GONZALEZ, José A. (1995). Oralidad: tiempo, fuente, transmisión (:145). En: AGUIRRE BÁZTAN, Ángel. (1995). Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Colombia: Alfa Omega. Marcombo.

GONZALEZ, Luis (1973). Conferencia: Hacia una teoría de la microhistoria. Sesión solemne del 27 de marzo en la Academia Mexicana de la Historia. México.

HEITER, L; PARGAS, L; MARTINEZ, L; FERNANDEZ, L; PADILLA, D; GONZALEZ, G. y ROMERO, A. (2001). *Representaciones Sociales de prácticas agrícolas*. Mérida- Venezuela: Talleres Gráficos, Editorial casa Blanca, CDCHT ULA.

INPARQUES. (1978). *Parques Nacionales y Monumentos Naturales de Venezuela*. Caracas: Instituto Nacional de Parques Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales Renovables.

JODELET, Denise. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Mascovici, Sergé (comp). *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona España: Paidós.

LEFF, Enrique. (2002). *Saber Ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder, cultura y manejo sustentable de los Recursos Naturales*. Volumen I. (3º edición de 1998). Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades. UNAM. México: PNUMA y Siglo XXI.

LEFF, Enrique. (2005). I Congreso Internacional Interdisciplinar de Participación. Conferencia: Innovación e Intervención Socioeducativa. Noviembre 2005 realizado en Barcelona- España.

LEFF, E y CARABIAS, J. (2000). *Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales*. Volumen I. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades. UNAM. México: PNUMA y Siglo XXI.

LEVI, Giovanni. (1990). *La herencia inmaterial*. Madrid: Nerea.

LUMBRERAS, Luis Guillermo. (1999). *Universidad Andina Simón Bolívar. Las sociedades aborígenes*. En: Historia de América Andina. Volumen I, Universidad de Quito: Ecuador F.B.T. Cia. Ltda.

LUMBRERAS, Luis Guillermo. (2007). El gran camino INCA. QHAPAQ. Exposición itinerante del 23 de junio al 13 de julio. Boletín de presentación del Instituto Nacional de Cultura del Perú. Mérida- Venezuela: ULA. CAF.

LLAMBÍ, Luis Daniel. (2008). Opinión en el artículo: “*Proyecto Paramo Andino inicia su segunda etapa*”. De Luis Aparicio Hernández Sánchez, periodista de la sección Comunidad del Diario Frontera del 10 de febrero del 2008. Mérida - Venezuela.

MAGAÑA OCHOA, Jorge. (2009). Seminario de “Representaciones culturales e identidad en sociedades contemporáneas”. Junio del 2009. Realizado en Mérida- Venezuela: ULA.

MATO, Daniel. (Coordinador); AGUIRRE, Jesús; AMODIO, Emanuel; DOMINGUEZ, Diana; GARCIA, Ilia; GONZALEZ, Enrique; JACOME, Francine; MARGDIES, Luise;

MORALES, Nelson (Compilador); ANGULO, Alfredo; BORRERO, Armando; UGAS, Ana; MENDOZA, Maira; LARA, Pablo; MENDEZ, Dalivia y MORALES, Lilian. (2011). ***Los Nevados cuenta su historia. “A los que ya no están para contarla”***. Mérida – Venezuela: CDCHT. Consejo de Publicaciones ULA.

MARTINEZ ALIER; Joan. (1994). Agricultura campesina, mercado y biodiversidad. Valoración económica vs. Valoración sociológica. Revista N° 132. Julio-Agosto. Barcelona España: Nueva Sociedad.

MARTINEZ MIGUELEZ, Miguel. (2007). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*.

México: Trillas.

_____ (1997). *“El Paradigma Emergente”* Trillas. México.

MENDEZ, Dalivia. (2009). Los Nevados. Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al Título de Licenciada en Educación mención Historia. ULA. Mérida- Venezuela.

MONASTERIO, M. y CELECIA J. (1991). El Norte de los Andes Tropicales. Sistemas Naturales y agrarios en la Cordillera de Mérida. Separata revista Ambiente N° 68 Febrero. La Plata- Argentina: UNESCO.

MONASTERIO, M. y MOLINILLO, C. (2000). Sostenibilidad ecológica y social de la producción agrícola en la cordillera de Mérida: El flujo de los servicios ambientales de los paramos altiandinos para la agricultura prospera. En: Monasterio. Estudios Ecológicos en los Páramos Andinos. Mérida: ULA.

MONTERO, Maritza; MOSONYI, Esteban; RODRIGUEZ, Omar; QUINTERO, M^a del Pilar; SALAS, Yolanda y VELAZQUEZ, Ronny. (1993). *Diversidad Cultural y construcción de Identidades. Estudio sobre Venezuela, América Latina y el Caribe*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos – CEAP – UCV.

MONTERO, Maritza. (1997). *Identidad Nacional*. (4^a edición). Caracas- Venezuela: Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela. FCU.

_____ (2006). *Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria*. Buenos Aires – Argentina: Paidós.

MORIN, Edgar (1974). “*El paradigma perdido y el paraíso olvidado*”. Kairos. Barcelona, España.

MOSCOVICI, Serge (1979). *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires – Argentina: Huemul.

_____ (1981). *Psicología de las minorías activas*. Madrid España: Morata.

_____ (1993). *Pensamiento y Vida Social. Psicología Social y Problemas Sociales*. Psicología Social, Tomo II. Barcelona- España: Paidós.

MOSONYI, Esteban. (1995). Prefacio: 11-14. En: Mérida a través del tiempo. Los antiguos habitantes y su eco cultural. CLARAC, J.; PUIG, A.; NIÑO, A.; ROJAS, B.; VILLAMIZAR, T.; BASTIDAS, L. y MARTEUS, R. (1996). Mérida- Venezuela: Consejo de Publicaciones ULA, CONAC, Museo Arqueológico G.R.G.

MUÑOZ TEBAR, R. (1976). *Nieves, Riscos Merideños*. Caracas- Venezuela: Banco Venezuela S.A.

MURRA, John. (1978). *La organización económica del estado Inca*. México: Siglo XXI.

PARGAS, Luz. (1997). Hacia un pluralismo metodológico para investigar las Representaciones Sociales. Boletín Entre ciencias. Mérida- Venezuela: Facultad de Humanidades y Educación. ULA.

_____ (2001). Ubicación del Objeto de estudio y perspectiva de análisis.

Cap I: 23. En: HEITER, L; PARGAS, L; MARTINEZ, L; FERNANDEZ, L; PADILLA, D; GONZALEZ, G. y ROMERO, A. (2001). Representaciones Sociales de prácticas agrícolas. Mérida- Venezuela: Talleres Gráficos, Editorial casa Blanca, CDCHT ULA.

PEÑALVER, Luz. (2000). Paradigmas Societarios y Formaciones de Identidades. Nacionales, regionales y locales. Capítulo IV:137. En: RUIZ, M; SUAREZ, N; PEÑALVER, L y VACCARI, L. Familia, Trabajo e Identidad. Mérida- Venezuela: CDCHT ULA.

PEREZ SERRANO, G. (1994). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla.

PUIG SALTARELLI, Andrés, (1996). La humanización del espacio de la cordillera. Los patrones de asentamiento. Capítulo 3. En: Mérida a través del tiempo. Los antiguos habitantes y su eco cultural. CLARAC, J. (Compiladora); PUIG, A.; NIÑO, A.; ROJAS, B.; VILLAMIZAR, T. ; BASTIDAS, L. y MARTEUS, R. (1996). Mérida: Consejo de Publicaciones ULA, CONAC, Museo Arqueológico G.R.G.

RINCÓN, Juan; MATOS, Freddy; SULBARÁN, Elides y ZAMBRANO, Gloria. (2007). *Parques Nacionales del Estado Mérida. Aventura y Conocimiento*. Mérida Venezuela: FONACIT – Fundación BIOANDINA. Centro Editorial Litorama C.A.

RODRIGUEZ, H. y CALDERON, M. (2006). Importancia de la selección de la tecnología utilizada en el Sistema Teleférico de Mérida en los años 1955-1960. Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al Título de Licenciada en Historia. ULA. Mérida- Venezuela.

RUIZ, J.E. (1984). *Codazzi en Barinas*. Centro de Estudios Históricos del Estado Barinas. Mérida- Venezuela: Editorial venezolana C.A.

RUIZ SOTO, J.P. (1996). Introducción: 17-37. En: Von Rothkirch, C. Alta Colombia. El esplendor de la montaña. Colombia: Villegas Editores.

SACHS, Ignacy. (1982). *Eco desarrollo: Desarrollo sin destrucción*. México- D.F.: Colegio de México.

SERRANO CAÑADAS, E. (2002). La evolución del conocimiento físico de las montañas. (:53-66). En: Montañas del Mundo. España: Editores Lunwerg.

UPEL. (2008). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. (4º ed.). Caracas: FEDUPEL.

VALERA VILLEGAS, Gregorio. (2001). La explicación de los Fenómenos Sociales: Algunas implicaciones Epistemológicas y Metodológicas. Revista Fermentum Revista Venezolana de Sociología y Antropología Año 11 N° 30 Enero- Abril. Mérida Venezuela.

VELAZQUEZ, Nelly. (1995). *Población Indígena y Economía. Mérida siglos XVI y XVII*. Mérida – Venezuela: ULA, Consejo de Publicaciones, CDCHT.

_____. (2004). *Modernización agrícola en Venezuela: los valles altos andinos (1930-1999)*. Carcasa – Venezuela: ULA, Fundación Polar, Fundacite Mérida.

VILLARROEL, Gladys E. (2007). Las representaciones Sociales. Una nueva relación entre el individuo y la sociedad. FERMENTUM. N° 49 Año 17. Mérida- Venezuela: Facultad de Humanidades y Educación. ULA.

VIVAS, Leonel (1992). *Los Andes Venezolanos*. Caracas-Venezuela: Academia Nacional de la Historia. Corporación Merideña de Turismo. Gobernación del Estado Mérida. ULA. Italgrafica S.R.L.

FUENTES ELECTRONICAS

ARAYA UMAÑA, Sandra (2002). “*Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*”. Cuaderno de Ciencias Sociales 127. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Primera Edición. Artículo en: <http://www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/FLACSO/Cuaderno127.pdf>

CHAVES, Luis (2003) “*Comentarios sobre: “El Punto Crucial”*”. Artículo en: <http://www.ecoliteracy.org/pages/fritjofcapra.html>.

GARCIA, Adriana; ROMERO, Licia y TORO, Jhaydyn. (2008). “*Efectos del calentamiento global ¿Nieves eternas en la Sierra Nevada de Mérida?*”. Trabajo presentado en el VIII y IX encuentro con la Ciencia. Facultad de Ciencias sobre la reducción del glaciar Pico Bolívar como consecuencia del calentamiento global. Artículo en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26199/1/articulo22.pdf>

LEVI, G. 2005. *“La guerra es un accidente de la comprensión humana”*.

Entrevista realizada por Diego Avendaño.

<http://usodelapalabra.blogspot.com/2005/04/giovanni-levi.html>

PDVSA. 2004. *“Cordillera de Los Andes y Sierra de Perija”*. Artículo en:

<http://www.pdvsa.com/lexico/venezuela/andes.htm>

SILVA LEON, Gustavo Adolfo. (2001). *“Los Picos más altos del estado Mérida”*.

Revista geográfica de Venezuela. Vol. 42 (1), 73-97. Interciencia Print ISSN 0378-1484. INCI. Vol. 30 N°4 Caracas. Septiembre 2005. Artículo en:

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/24529/1/articulo42-1-3.pdf>

PARAMO.ORG. En: <http://www.condesan.org/paramorg/aguavida.htm>

AUDIOVISUALES

Video: Coraven R.C.T.V. Empresas IBC (Productores) & Antonio Casado (Director).

1992 **Expedición Volumen IX. Programa de aventuras dedicado a la conservación de nuestro ambiente. Nieves del Trópico. Cazadoras del Aire.**
Mérida-Venezuela

Siso, F (Director). 1988. **Los Nevdos** (Película). Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, Cine ULA.

RESEÑA DE FOTOGRAFIAS

	Pg.
 Alarcón, Lucidio (2007)	
13: Pico El León (4720 m.) a sus pies Los Nevados con sus 9 Aldeas.	67
 Anhalzer, Jorge (1983)	
4: Paisaje de los Andes ecuatorianos con clara visión de las terrazas andinas.	43
 Bautista, Jaime (2006)	
36: Domingo Peña en una postal.	156
 Cadenas, Juan Carlos (2010)	
11: Descomposición del Glaciar del Pico Humboldt, sector Muralla Roja.	64
 Calderón y Rodríguez (2006)	
14: Construcción del Sistema Teleférico de Mérida.1955.	69
 Chalbaud C, Carlos (1959)	
29: El explorador Sievers en Mérida, 1885.	131
31: Dr. Jahn, Dr. Hedderich, Dr. Lizardo y Francisco Araque, 1911.	134
42: El Guía Natural Domingo Peña.	200
 Chalbaud Z, Carlos (1994)	
30: Guía Natural, indumentaria y sandalias de tres puntos.	132
32: Domingo Peña, Ventura Sánchez y Teófilo Zerpa. 1939.	140

35: Francisco Araque en la Sierra Nevada de Mérida en 1910.	154
37: Domingo Peña, su esposa e hijos en La Aguada, 1950.	157
38: Grupo Escultórico en Valle Grande. De: Franco Anzil, 1972	158
 Colección Casa del Turista, (1955), de Manuel Rebaque.	
39: Los guías naturales de la Sierra Nevada de Mérida.	160
 Gualdrón, Amílcar (2012)	
3: Procesoión, Los Nevados.	40
 Grupo de Rescate Domingo Peña, Archivos (2004)	
27: Domingo Peña.	120
 Mendoza de R, Maira (2009)	
34: Francisco Araque, foto de una foto su hija Epifania Araque R.	153
 Mendoza de R, Maira (2011)	
23: Entrevista contextualizada.	96
 Muñoz Tébar, Romero (1976)	
2: Cirilo Pérez. 1975.	27
 Navarrete, Ramiro (1983)	
5: Mercado Indígena de Rio Bamba. Ecuador.	45
 Proyecto Atlas Mundial de los Páramos (2002). UICN	
16: Afiche respecto a humedales alto andinos.	76

Rebaque, Gabriela (2012)

1: Pico Bolívar. Andes venezolanos.	26

Rebaque, Manuel (2009)

7: Páramo La Culata.	57
8: Niños de Los Nevados, futuros guardianes ecológicos.	58
9: Pobladores del Paramo Andino venezolano.	61
4: Cupertino Zerpa, foto de su hija Cecilia Zerpa.	267

Rebaque, Manuel (2010)

12: Emisora Comunitaria Los Nevados: Aldeas 100.5 f.m.	65
18: Sistema eléctrico en la comunidad de Los Nevados.	80
19: Aumento del tráfico automotor /Centro de telecomunicaciones.	81
20: Descomposición del Glaciar del Pico Humboldt.	83
22: Los Nevados.	90
24: Participación en la radio comunitaria.	97
25: Equipo de investigación en Los Nevados.	101
41: Pueblo Los Nevados en el Parque Nacional Sierra Nevada.	190
42: La Sierra Nevada del siglo XXI.	200
43: El hombre de hoy, la posada y el jeep. Los Nevados.	205
44: Nuevas generaciones Los Nevados.	205
45: Carlos Reyes	248
46: Cupertino Zerpa	267
47: Francisco Asís Castillo.	270
48: Hacienda El Carrizal en Los Nevados.	284
49: Efigenia Castillo.	285
50: Leonarda Saavedra.	286

51: El antiguo Molino en Los Nevados.	289
52: Omar Sánchez, director de la emisora comunitaria: Aldeas 105 f.m.	289
53: Traslado del Equipo de Investigación a Mérida.	295
54: Francisco Jerez.	301
55: Traslados en mulas, Los Nevados.	307
56: Elio Obando.	310

Rincón, Juan (2007)

10: Ubicación del Parque Nacional Sierra Nevada de Mérida. Los Nevados, y la Sierra Nevada y Mérida muy cercanos.	62

Rivas, Henry (2009)

26: Epifanía Araque.	102

Rodríguez, Willmer (2012)

17: Construcción del Sistema Teleférico de Mérida en 2012.	78
21: Descomposición del Glaciar Pico Bolívar, sector Pico Espejo.	89

Terán, José Gregorio (2011)

15: Portada del libro “Los Nevados cuenta su historia”. Compilador Nelson Morales.	74

De: www.mundogeologico.com.ve/cordillera%20de20la

6: Imagen de Sur América y la Cordillera de Los Andes a la izquierda.	49

De: <http://napalfoto.blogspot.com/2008/08/nios-del-llullaillaco-momias-del.html>.

33: Momias: La doncella del hielo de Ampato, Perú 1995 y los niños de Llullaillaco de salta, Argentina 1999.	144

A N E X O S

CUADROS INÉDITOS

Nº 1:

**Expediciones realizadas a la Sierra Nevada de Mérida en su
Periodo exploratorio: 1830-1939. Andes venezolanos.** 223

Nº 2:

**“Guías naturales” y “hombres del hielo” en la Sierra
Nevada de Mérida: 1830-1939. Andes venezolanos.** 241

Nº 3:

**Primeras Ascensiones a las Cinco Águilas Blancas de la
Sierra Nevada de Mérida: 1868-1946. Andes venezolanos.** 245

Cuadro N° 1:**EXPEDICIONES REALIZADAS A LA SIERRA NEVADA DE MERIDA EN SU PERIODO EXPLORATORIO: 1830-1939.****ANDES VENEZOLANOS.****Autora: Maira Mendoza de Rebaque. 2009.**

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
1	1830	Agustín Codazzi	Italiano	Geógrafo	Estuvo en la ciudad de Mérida. Fue el primero en medir las alturas de	Los Picos más elevados de la Sierra. Desconocido	Sección de Los Andes en su libro sobre la Geografía de Venezuela
2	1836	Kart Moritz	Prusiano	Botánico Naturalista	Recogió abundante material botánico de toda Venezuela	Desconocido	Publicación en importantes revistas Alemanas
3	1843	Jean Jules Linden	Alemán	Ornitólogo	Visitó el flanco este de la Sierra Nevada en las faldas de las montañas hacia Barinas	Desconocido	Clasificó gran variedad de orquídeas
4	1848	Karl Karsten	Prusiano	Botánico Flora medica y Zoología	Visitó los Paramos merideños	Desconocido	Publico más de 30 trabajos acerca de los Andes. Resalta su estudio de la nigua.

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
5	21 de Febrero de 1868	Pierre Henri Georges Bourgoïn. Antonio Pacheco. Jaime Picón Vicente Rubio Antonio María Febres Cordero. Juan de Dios Picón Grillet.	Francés Venezolanos el resto.	Farmacéutico	Primer ascenso al picacho oriental del pico El Toro (4.758 m) por el Dr. H. Bourgoïn	Da la impresión de que no usaron guía.	Publicación en revista de la Sociedad de Ciencias Físicas y Naturales de Caracas 1870.
6	1869	Antón Goering Esteban Gavidia Y 2 personas más	Alemán Venezolanos	Goering era Acuarelista Ornitólogo Taxidermista.	Expedición a la Sierra Nevada. Llegó hasta los glaciares.	Desconocido	Publicó un libro en Alemania con 64 dibujos y acuarelas de los paisajes de Mérida y Venezuela
7	1870	Anton Goering Hammel	Alemán Alemán	Ornitólogo y Pintor Entomólogo	Desconocido	Desconocido	Desconocido
8	1878	Hammel	Alemán	Entomólogo	Desconocido	Desconocido	Según apuntes de A. Jahn el ascendió a la Sierra a realizar observaciones.

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
9	1885	Wilhelm Sievers Hizo dos expediciones a la Sierra Nevada y midió por primera vez el Pan de Azúcar en la Sierra Norte.	Alemán	Geógrafo Geólogo	Intentó ascender el flanco norte del pico Bolívar que para ese entonces se denominaba La Concha	Guía merideño: Ramón, quien se lo encontró picando hielo. Se menciona La Hacienda. Dávila	Apoyado por la Geographische Gesellschaft. Refiere a los merideños que cortan el hielo los sábados.
10	1890	K. Goebel	Alemán	Botánico. Estudio de la fisiología vegetal en la altura.	Observaciones importantes sobre la vegetación de los páramos.	Jesús Gutiérrez y Valentín Rodríguez	Publicó sobre la vegetación de los Paramos venezolanos en alemán.
11	1894	George Kirehperg Leopoldo Gelsi	Alemán Venezolano	Viajero de la casa HL Bulton. Comerciante de Mérida	Desconocido	Ramón Rodríguez	Reportado en las páginas sueltas de Don Tulio Febres Cordero.
12	1897	José Trinidad Nieto. Víctor Moreno Pedro Moreno José Eladio Altuve Medardo Nieto	Venezolanos Oriundos de Tabay	Desconocidas	La travesía por la Mucuy con el fin de observar el pico de La Columna desde los glaciares	No llevaban	Primeros en contemplar el macizo de La Corona.

Nº	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
13	23 de Diciembre de 1898	Eugene Gigault Ulises Pardi Julio Cesar Salas	Francés Italiano Venezolano	Farmacéutico y Botánico Comerciante Dr. en Ciencias Políticas.	Buscaron una ruta por el lado posterior del Pico Toro y lograron llegar a la cima.	Ramón Rodríguez y otro desconocido.	El Dr. Salas dejó un manuscrito “Tiempo Perdido”. Se menciona la Hacienda Lourdes.
14	1901	Leopoldo Gelsi Tomas Dávila Gustavo Gabaldon	Venezolanos. Oriundos de Mérida.	Desconocidas	Pico El Toro	Desconocido	Desconocido
15	1904	Samuel Darío Maldonado Hermanos Baralt Evangelista Rangel Julio Contreras Florentino Navarra	Venezolanos	Medico, Publicista e Historiador Fotógrafos	Ascenso al Pico El Toro. Refieren por el Bolívar, al Pico La Concha, o Peineta	Jesús Gutiérrez y Valentín Rodríguez	Público artículo en el Cojo Ilustrado numero 330 y 331.
16	1905	Juan Pablo Franco Lizardo. W Reise. G Altmann.	Merideño Alemán Alemán	Farmacéutico Comerciante Comerciante	Ascenso a la cumbre del Pico El Toro	Desconocido s	Desconocidos

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
17	1907	Miembros de la Primera Comisión Astronómica	De Caracas	Científicos	Su misión era tomar las alturas de La sierra Nevada de Mérida	Desconocidos	Arrojan que el Pico denominado La Columna es el más alto con 5.007 m.
18	Marzo de 1910	Alfredo Jahn Luis Hedderich Juan Pablo Franco Lizardo	Venezolano Secretario de Jahn Merideño	Geógrafo, Explorador	Ascenso al Pico El Toro.	Francisco Araque y otros desconocidos	Viene comisionado del Ministerio de Obras Públicas.
19	Diciembre de 1910	Alfredo Jahn J. A. Gonzalo Salas. Pedro José Araujo. Luis Hedderich. Juan P Franco Lizardo. J. A. Gonzalo Salas. Pedro José Araujo.	Venezolanos todos.	Jhan, Ingeniero, explorador y naturalista, es el encargado del Instituto de Geografía de Venezuela, en compañía de quienes procuran mapas topográficos.	Ascenso al Pico Espejo.	Francisco Araque y otros desconocidos	Exploración Científica de la región occidental

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
20	18 de Enero de 1911	Alfredo Jahn Luis Hedderich	Venezolanos.	Científicos Exploradores y Andinistas del I. de Geografía de Vzla.	Primer ascenso a las Nieves de Apure, bautizadas por Jhan como el Pico Humboldt y Bompland.	Francisco Araque quien guio la travesía por el río Nuestra Señora	Sus informes son publicados en el diario “El Cojo Ilustrado” y en la revista del M. O. P
21	1913	Krommer Ter Maat. Andersen Mitteuzwei. Juan P. Franco L.	Dominicanos y Venezolano	Desconocidas	Excursión a la Sierra Nevada	Desconocidos	Transitaron los caminos hasta los gélidos glaciares.
22	1915	Alfredo Jahn Juan P Franco L Ulises Pardi Lacruz Mitenzwei	Venezolanos de Caracas y Mérida.	Desconocidas	Intento fallido de la cumbre del pico La Columna	Francisco Araque y otros desconocidos	Texto “Aspectos Físicos de Venezuela” Donde resalta la sierra nevada.
23	3 de Enero de 1919	Diego Carbonell. Pedro José Troconis. Roberto Rojas. Eduardo Picón Lares. Luis Ramírez. Junto a 8 o 9 estudiantes donde estaban Enrique Bourgoin y Víctor Zerpa Pulido.	Venezolanos	Rector ULA Dentista Escritor Poeta Estudiantes de Farmacia	Primer grupo de Académicos de la ULA que intentan la cumbre del pico El Toro con éxito.	Desconocido	Cumbre del Pico El Toro. Artículo en el diario “El Cojo Ilustrado” y otras publicaciones.

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
24	1922	Alfredo Jahn A, E Hunter	Venezolano Suizo	Hombres de ciencia y alpinistas	Intentaron el pico La Columna, llegando muy cerca de la cumbre.	Francisco Araque y otros	Publicaron artículo en el Anuario del Club Alpino de Geología suiza. Escalaron nevadas cumbres, escribiero n trabajos en inglés y alemán además de levantar mapas.
25	1922	Moritz Blumenthal	Suizo	Geólogo	Hizo muchas excursiones. Intentó el pico La Columna llegando por primera vez a Timoncito. También ascendió el pico El Toro. Realizó una ascensión al Pico Mucuñuque (4.672 m)	Francisco Araque Para el Mucuñuque resalta el guía Don Salomón Villarreal	En su artículo hace referencia a el guía más conocido de Los Nevados que era llamado “El hombre del Hielo” de Mérida.

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
26	1923	Ernesto de Bellard Mercedes P de Bellard Juan P. Franco L. Livia Franco,Rene Burner Pablo Celis Briceño	Venezolanos		Excursión a la Sierra nevada de Mérida	Desconocidos	Desconocidos
27	1924	Marcos León. Juan de Dios Celis Paredes. Antonio Gutiérrez A. Enrique Celis Briseño Pablo Celis Briceño. Josefina Auristela Celis Clara Vivas Briceño. María González Uzcategui.	Venezolanos	Pintor Escultor	Ascenso al Pico El Toro. Primera vez que asisten damas.	Francisco Araque y otros desconocidos	Juan de Dios Celis Paredes fue quien luego esculpió el busto que actualmente se encuentra en la cumbre del Pico Bolívar

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
28	1928	Neoponuceno Ochoa Grupo de seminaristas	Venezolanos	Miembros del Seminario de Mérida	Ascenso al Pico El Toro	Desconocido	Cumbre del Pico El Toro.
29	1928	Georgi Wilhem Strack Lytherth	Alemán Venezolano, comerciante del Táchira	Viajero comerciante de la empresa Brever Muller de Hamburgo.	Ascenso al Pico El Toro	Desconocido	Escribe a sus padres cartas donde describe la aventura, la cumbre.
30	1929	Georgi Wilhem Strack	Alemán	Comerciante	Vuelve a Mérida para ascender la cumbre del pico El Toro	Desconocido	Reporta sus excursiones en cartas familiares.
31	4 de Enero de 1931	Enrique Bourgoin Antonio José Uzcategui Carlos Quintero D Néstor Ruiz Dávila Ramón Cordido W José Gil Manrique Emilio Carmona Marcos León Mariño Climaco Carmona Ezio Chitrato Humberto Arria Pablo Paredes V Néstor Ruiz	Venezolanos.	Estudiantes de la ULA y miembros de la Junta Pro Monumento del Pico Bolívar	Se proponen ascender al pico El Toro con éxito	Francisco Araque	Cumbre del Pico El Toro. Reportes locales, en especial en la Universidad de Los Andes

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
32	14 de Enero de 1931	W. Luthy J.E Smith	Suizo Ingles	Alpinistas	Se proponen ascender el pico Bolívar desde el pueblo de Los Nevados con ruta del glaciar de Timoncito	Francisco Araque	Fue la primera expedición que más se acercó a la cumbre, recorriendo sitios más altos a Timoncitos 4.967 m
33	Febrero de 1931	Enrique Bourgoin Antonio José Uzcategui Carlos Quintero D Ramón Cordido W Marcos León Mariño	Venezolanos.	Estudiantes de la ULA y miembros de la Junta Pro Monumento del Pico Bolívar	Se proponen ascender al Bolívar sin éxito. Antes se le llamo Mucumbarila, La Columna, La Concha y La Peineta.	Francisco Araque	Aquí ya se decidió denominar el pico más alto de la Sierra: Bolívar. Propuesta realizada en 1925 por Miguel Febres Cordero. Primer intento.
34	Marzo de 1931	Enrique Bourgoin. Ezio Citrato. Domingo Casanova. José Gil Manrique. Carlos Quintero Humberto Arias Carlos Chiosonne.	Venezolanos.	Estudiantes de la ULA y miembros de la Junta Pro Monumento del Pico Bolívar	Intentan nuevamente ascender el pico Bolívar sin éxito, por la cresta oeste y llegan a 4.582 m en la base del Picacho que hoy conocemos El Carmen.	Francisco Araque Domingo Peña Lucas Monsalve	Para esta excursión suben una estatuilla en yeso de Bolívar. Comienzan a haber registros fotográficos. Segundo Intento.

N°	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
35	Febrero de 1932	Enrique Bourgoín. Muller Thyssen. W. Lehmann	Merideño Alemán Alemán	Farmacéutico Ingeniero Ingeniero	Se intenta la cumbre del pico Bolívar llegando muy cerca sin éxito.	Domingo Peña Teófilo Zerpa Y Ventura Sánchez	Exhaustivo reporte de los expedicionarios en la ciudad de Mérida
36	1932	Enrique Bourgoín. Marta González U. Angélica Ramírez. Julio González Uzcategui. Rubén González . Valentín Tabaschi.	Venezolanos.	Farmacéutico Eran Miembros de la Junta Pro monumento al Pico Bolívar	Se visitan las faldas del pico Bolívar, retrocediendo del Pico Espejo debido a una tormenta.	Domingo Peña Y sus hombres	Reportes de la Universidad de los Andes y escritos en la ciudad de Mérida. Fotos.
37	Enero de 1933	Enrique Bourgoín . Juan Rivero Ferro. Domingo Casanova. Clímaco Carmona.	Venezolano Peruano Venezolano Venezolano	Farmacéutico Desconocido Desconocido Fotógrafo	Se dirigían al pico Bolívar pero regresan por la gravedad de Carmona.	Domingo Peña quien pasa a ser el guía oficial al visitar la sierra.	Tercer intento fallido para la cumbre del Pico Bolívar.

Nº	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
38	Febrero de 1933	Enrique Celis. Briceño Sánchez. Felipe Efraín Gómez. Aníbal Gómez Julio Gutiérrez A. José Cárdenas Briceño. Alfonso Parra	Venezolanos.	Doctor Dibujante Desconocidas	Se dirigieron al Pico Espejo a disfrutar de sus hielos y nieves con éxito.	Posiblemente Domingo Peña y sus hombres	Reportes y fotos de los expedicionario s en el glaciar de Pico Espejo.

Nº	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Baquiano	Resultados
39	Enero de 1934	Enrique Bourgoin. J Uzcategui Burguera. Juan Rivero Ferro. Clímaco Carmona.	Venezolanos Y Peruano	Farmacéutico Desconocido Desconocido Fotógrafo	Van decididos a realizar la cumbre del Pico Bolívar sin éxito.	Domingo Peña	Escalan varios e importantes espolones en busca de la cima del Bolívar.
40	Febrero de 1934	Enrique Bourgoin	Venezolano	Farmacéutico	Realiza un estudio minucioso de la posible ruta junto a Domingo Peña. Intenta su cumbre por cuarta vez infructuosamente.	Domingo Peña	Burgoin, en su afán de la cima, encomienda a un merideño la elaboración de un pequeño pico para la nieve: piolet. Su esposa se encarga de elaborar carpas de lona y diversos implementos que le aseguren el ascenso a la cima.

Nº	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
41	Marzo de 1934	En ausencia de estos exploradores, se presume que nativos de Los Nevados incursionaron la cumbre del Pico Bolívar. No hay reporte escrito, oficial. Solo rumores entre los pobladores de Los Nevados.			Ascenso al pico Bolívar.	Pablo Peña Victorino Saavedra y Domingo Peña Según el orden de la cordada.	Pablo era muy fuerte y audaz. El ascenso fue picando el hielo, descalzos, para no resbalar con la alpargatas. Los hombres celebraron en el pueblo de Los Nevados.
42	5 de Enero de 1935	Enrique Bourgoin Heriberto Márquez Molina	Venezolanos	Farmacéutico de Mérida Comerciante de Tovar	Cumbre del Pico Bolívar. Colocan una estatuilla de yeso del Libertador. .	Domingo Peña	Publicidad a través de la ULA y los medios de comunicación nacional. Cumbre del Bolívar.

Nº	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
43	3 de Febrero de 1936	Franz Weiss O Hoellwig	Alemán Alemán	Medico alpinista Alpinista	Escala la cumbre del Pico Bolívar por la cara sur que hoy se conoce con su nombre.	Domingo Peña	Subió solo la cumbre y encontró la estatuilla de E. Burgoin, certificando el primer ascenso.
44	15 de Febrero de 1936	Pablo Aguirre H Kurt Jagenberg	Venezolanos.	Miembros del Centro de Excursionism o Caracas	Escalan la cima del Pico Bolívar por la ruta de Bourgoin	Domingo Peña	Dejan documentos, fotos y reportes escritos para todo el país.
45	1938	Jean Notz Armando Stolk Pedro pablo Benedetti William Hedderich Pablo Aguirre	Venezolanos	Miembros del centro Excursionism o Caracas	Ascenso al Pico Bolívar por la ruta de Bourgoin con éxito, solo para Notz y Stolk	Domingo Peña	Reportes y artículos en su club y el diario El Universal.

Nº	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
46	5 de Febrero de 1939	Franz Weiss E Gunther A Ottolina Baldo Ernest Chenery	Alemán Ingles Venezolano Venezolano Ingles	Medico alpinista Geólogo alpinist Medico Botánico y Ornitólogo	En primera instancia realizan la cumbre del Bolívar por la cara Sur (Baldo, Chenery, Gunther y Weiss.)	Domingo Peña Ventura Sánchez y otros. Luego realizan el escalamiento del filo sureste y el ascenso de La Concha: Weiss y Gunther. Estos dan paso en primera instancia a los guías oriundos para ser los primeros en pisar la cumbre del pico La Concha.	Relato de Weis y Relato de Gunther, muestran la fortaleza de los nevaderos a quienes seden la posibilidad de pisar primero la cima de La Concha de 4.870 m. Los otros miembros de la expedición fueron bajando al campamento base por agotamiento físico.

Nº	Fecha	Exploradores	Nacionalidad	Profesión	Travesía	Guía (s)	Resultados
47	Febrero de 1939	Lucio Bassauri Pascasio Arrisortúa Enrique Gonzalez Berti Ramón Farías Juan Evangelista Atilio Botaro	Venezolanos	Padre Jesuita Padre Jesuita Estudiantes del Colegio San José de Mérida	Ascenso al Pico Bolívar por la ruta de Bourgoin, con éxito.	Domingo Peña	En los libros y documentos del Colegio San José de Mérida-.
48	Diciembre de 1939	José María Vélaz	Español	Miembro de la Expedición del Centro de Excursionista Loyola Caracas	Dicen que encontró en la cima del Pico Bolívar un documento fechado en 1938, firmado por Juan de Timoncito- el seudónimo de Bourgoin en su artículo publicado en el Colegio San Ignacio.	Domingo Peña	Cumbre del Pico Bolívar.

Fuente: Estos datos se recopilan de diversos reportes de los expedicionarios (ver anexo N° 4), de periódicos, manuscritos, cartas, libros, testimonios orales. En el caso de los pobladores de Los Nevados, que escalan el Pico Bolívar, es información oral expresada en las entrevistas, en el audiovisual y libros como el de Chalbaud Z (1994: 225). Es posible que se estén omitiendo expediciones, nombres o cualquier otro tipo de dato, no obstante, el ejercicio de organizar algunas de las expediciones encontradas en la bibliografía revisada durante la investigación dentro del periodo exploratorio de la Sierra Nevada de Mérida (1830 a 1939), nos permite una visión del nivel de incursiones realizadas y la importancia de los guías naturales, como lo realizó Tulio Febres Cordero en 1931 (Febres Cordero, 1966:65).

El Colegio San José de la Sierra realizó continuas incursiones a la Sierra Nevada de Mérida que se deben incorporar en este cuadro esquemático en busca de acercarse a la realidad.

Cuadro N° 2:

**GUIAS NATURALES Y HOMBRES DEL HIELO EN LA SIERRA NEVADA DE MERIDA. 1830-1939.
ANDES VENEZOLANOS.**

Autor: Maira Mendoza de Rebaque. 2009.

Nombre	Origen	Fecha	Actividad	Observaciones
Ramón Rodríguez	Los Nevados	Antes que Araque	Guía de los exploradores	Referido en informe de exploradores como Sievers en Chalbaud, 1994:106.
Vicente Franco	Desconocido	Antes que Araque	Guía de los exploradores	Referido en el informe del explorador Bourgoing, 1870 y Chalbaud, 1994:225.
Francisco Araque	Hacienda Lourdes frente a la ciudad de Mérida, sector Los Callejones.	1881 - 1953	Guía y Buscador de Hielo en el Glaciar por lo que se conoce como el “hombre del hielo” de Mérida.	Sube junto a Alfredo Jahn el pico Humboldt por primera vez en 1911. Acompaña gran cantidad de exploraciones. Guía reconocido en su oficio. Referido en Jahn, 1912; Chalbaud, 1994:163-213-217-218 y en Rincón y otros, 2007.
Jesús Gutiérrez	Desconocido	Del mismo periodo de Araque.	Guía de los exploradores	Referido en informe del explorador Bourgoing, 1870.
Jacinto Peña	Desconocido	Del mismo periodo de Araque.	Guía de los exploradores	Referido en informe de exploradores Chalbaud, 1994:225.
Pablo Peña	Curazao. Los Nevados	1885- 1954	Guía de los exploradores	Muere en el Páramo, de frío. Referido en Chalbaud, 1994:225 y entrevistas de Reyes y Obando, 2009.

Nombre	Origen	Fecha	Actividad	Observaciones
Victoriano Saavedra	Los Nevados	1889 -1963	Guía de los exploradores	Muere como agricultor en el Quino. Referido en Chalbaud, 1994:225 y entrevistas de Reyes y Obando, 2009.
Domingo Peña	Curazao. Los Nevados	1891 -1977	Guía de los exploradores	Asciende por primera vez el Pico Bolívar con E. Bourgoín en 1935. Asciende por primera vez el Pico La Concha con Gunther y Weiss en 1939. Guía reconocido en su oficio. Dedicado junto a su familia al oficio de guía. Tiene un monumento escultórico, entre otros reconocimientos en la ciudad de Mérida. Referido en: Chalbaud, 1994:220; Muñoz, 1976; Rincón y otros, 2007; Muñoz Tebar, 1976; Chalbaud, 1958; Afonso, 2005.
Ventura Sánchez	Los Nevados	1917 - 1972	Guía de los exploradores	Asciende por primera vez el Pico La Concha con Gunther y Weiss en 1939. Referido en Chalbaud, 1994:229 -266-276.

Nombre	Origen	Fecha	Actividad	Observaciones
Teófilo Zerpa	Valle grande. Se crío en Los Nevados	1928- 2002	Guía de los exploradores	Referido en informe de exploradores. Hermano mayor de Cupertino Zerpa. Referido en la entrevista de Cecilia Zerpa , Noviembre del 2009 y el explorador Gunther en Chalbaud, 1994:276.
Cupertino Zerpa	Nació en El Valle Grande y desde muy niño vivió en Los Nevados.	1936 -2005	Guía de los exploradores	De adulto se instala en Mérida fundando el sector Andrés Eloy. Es reconocido como guía de la sierra, incluso el Club Andino Venezolano le otorga un Diploma. Referido en la entrevista de Cecilia Zerpa , Noviembre del 2009 y Chalbaud, 1994:429.
Miguel Castillo	Los Nevados.	1920 – 2009	Buscador de Hielo y venta de Cepillados en varios Pueblos del Sur	Por todos conocido y referido. De adulto se instaló en el caserío de La Virgen del Carmen. Referido en varias entrevistas del 2009 y 2010.
Valentín Rodríguez	Desconocido	Desconocido	Buscador de Hielo	Referido en informe del explorador Sievers en Chalbaut, 1994:106
Juan Jeréz	Los Nevados	1928 -1993	Buscador de Hielo	Referido en la entrevista de Francisco Jeréz, Marzo 2009
Augusto Castillo	Los Nevados	Desconocido	Buscador de Hielo	Referido en la entrevista de Francisco Castillo, Marzo 2010

Nombre	Origen	Fecha	Actividad	Observaciones
Eugenito Sánchez	Los Nevados	Desconocido	Buscador de Hielo	Referido en la entrevista de Francisco Castillo, Marzo 2010
José Cipriano Peña	Los Nevados	1931- Vive en Tejerías Edo. Aragua.	Guía de los exploradores	Parece ser de los últimos. Sofrió caída según reporte de Diario El Nacional de octubre del 1958.

Fuente: Todas las referidas en Observaciones, a su vez contrastada con la revisión bibliográfica y documental en los diversos archivos de Mérida. Es un cuadro inacabado, solo pretende esquematizar la información encontrada con lupa de cada uno de los guías naturales señalados con nombres propios por los exploradores, muchos tiene sus nombres incognitos.

Los guías realizaban las siguientes tareas: El Guía Principal (Se referían al “baquiano”, experto “jefe de los porteadores”) orientaba por los caminos de la alta montaña; Peones o ayudantes (se refiere a los guías secundarios que acompañan a los exploradores y les ayudan con sus cargas personales) se encargaban del equipaje y de los exploradores que enfermaran por la altura, también ayudaban en la instalación de los exploradores en el campamento; Arrieros (se refiere a los guías encargados de las mulas, para transportar las cargas y las personas) eran los expertos en tratar con los animales en las largas expediciones, tenían la capacidad de bajar a quienes se enfermasen en la alta montaña en las mulas, mientras continuaba la expedición. El pago o remuneración mayor era para el guía principal, este a su vez realizaba la paga a los otros miembros del equipo de guías. Algunos combinaban el oficio de guías con el de buscar hielo en el glaciar. Otros solo eran guía, o buscadores del hielo glaciar. En el caso de Domingo Peña y Francisco Araque eran guías principales y estos tenían un personal de confianza para las distintas tareas a realizar en las expediciones. Araque, también era buscador de hielo y se le conocía como el hombre del hielo.

Cuadro N° 3:

PRIMERAS ASCENCIONES A LAS CINCO AGUILAS BLANCAS DE LA SIERRA NEVADA DE MERIDA: 1868-1946.

ANDES VENEZOLANOS.

Autor: Maira Mendoza de Rebaque. 2009

Fecha	Cumbre	Nombre Oficial	Altura	Guía	Oficio	Explorador (es)	Nacionalidad	Profesión
1868	Pico El Toro	Pico El Toro	4.758 m.	Desconocido	Desconocido	Pierre H Bourgoïn	Francés	Farmacéutico
1911	Nieves de Apure, Pico La Corona	Pico Humboldt	4.942 m	Francisco Araque	Labriego y montañés	Alfredo Jhan	Venezolano	Ingeniero Geógrafo
1934	Ascenso de pobladores de Los Nevados	Pico Bolívar	4.980 m	Pablo Peña Victorino Saavedra Domingo Peña	Labriegos y montañeses	Ausente	Venezolanos oriundos de Los Nevados	Analfabetas
1935	Mucumbarila, La Columna, La Concha, La Peineta.	Pico Bolívar Designado en 1925 por Miguel Febres Cordero.	4.980 m	Domingo Peña	Montañés y agricultor	Enrique Bourgoïn y Heriberto Márquez Molina	Venezolanos oriundos de Mérida y Tovar.	Farmacéutico y Académico. Comerciante
1939	La Concha	La Concha, en su picacho La Garza	4.870 m	Domingo Peña Ventura Sánchez El perro Caribe	Montañés y agricultor	Franz Weiss Albert Gunther	Alemán Ingles	Alpinista Alpinista

Fecha	Cumbre	Nombre Oficial	Altura	Guía	Oficio	Explorador (es)	Nacionalidad	Profesión
1940	Nieves de Apure, Pico La Corona	Pico Bonpland	4.883 m	Domingo Peña	Montañés y agricultor	Albert Gunther	Ingles	Alpinista
1946	El León	El León	4.720 m	Ausentes	-----	Baltazar Trujillo Hugo Matheus	Venezolanos	Andinistas

Fuente: Tomado de Muñoz Tébar, 1976; Chalbaud 1994; Afonso, 2005; Rincón y otros, 2007; así como revisiones a documentos e informes del anexo N° 4.

Las cinco cumbres principales, están alineadas de Este a Oeste, en el orden siguiente: La Corona, con dos cimas que se denominan **Humboldt** (4.942m) y **Bonpland** (4.883 m). **La Concha** con varios picachos siendo el más elevado La Garza (4.870 m). **El Bolívar** cumbre máxima de todo la cordillera andina venezolana (4.980 m). **El Toro** cuyo vértice occidental es el más elevado (4.758 m). **El León** en su flanco occidental (4.720m), muy cercanos al pueblo de Los Nevados. Este cuadro reporta las ascensiones reconocidas como las primeras entre los merideños, sustentado en las fuentes escritas y orales de esta investigación.

ENTREVISTAS

1: Entrevista Abierta al Sr. Carlos Reyes	248
2: Entrevista Abierta a la Sra. Epifanía Araque	
En el capítulo III	102
3: Entrevista Abierta a la Sra. Cecilia Zerpa	284
4:Entrevista Abierta al Sr. Elides Sulbaran	285
5: Entrevista Abierta al Sr. Francisco de Asís Castillo	287
6:Entrevista Abierta a la Sra. Efigenia Castillo	301
7:Entrevista Abierta a la Sra. Leonarda Saavedra	303
8:Reunion de trabajo con Sr. Omar Sánchez	306
9: Entrevista Cerrada al Sr. Wilmer Sánchez	312
10: Entrevista Cerrada al Sr. Cruz Sánchez	313
11: Entrevista Cerrada al Sr. Ángel Contreras	315
12: Entrevista Cerrada al Sr. Francisco Jerez	318
13: Entrevista Cerrada a la Sra. Luisa Cadenas	320
14: Entrevista Cerrada a la Sra. Gladys Cadenas	322
15: Entrevista Cerrada al Sr. Marino Peña	324
16: Entrevista Mixta al Sr. Elio Obando	326
17: Entrevista Cerrada al Sr. Henry Rivas	329

Entrevista N° 1:



Tipo de entrevista	Abierta
Fecha de la entrevista	15 de marzo 2009
Nombre del informante	Carlos Reyes
Año de nacimiento	1949
Edad:	60 años
Lugar:	Parque Las Heroína- Mérida
Entrevistadora	Maira M. de Rebaque

Es dirigente comunal en Los Nevados, posadero, funcionario de INPARQUES, quien se desempeñó como activo montañista por más de 25 años, casado con una nevadera en el Pico Bolívar.

Luego de realizarle varias visitas para concertar la entrevista, en el tercer intento acepta la entrevista y nos sentamos en su casa de Mérida, en el sector Las Heroínas. Luego de explicarle el objetivo de la investigación comenzamos la entrevista...

-Entrevistadora: ¿Por qué cree usted el pueblo se llama Los Nevados?

-Sr. Reyes: Porque está La Sierra Nevada. El concepto como tal nevados....por lo menos el Pico Bompland y el Humboldt lo llamaban la gente de Los Nevados Las Nieves de Apure...el Paramo de Apure, las Nieves de Apure, por ahí fueron las primeras conquistas al Pico Humboldt y las primeras conquistas desde Los Nevados, el porqué....El porque, claro

existía un camino por aquí, pero los primeros exploradores fueron a Los Nevados y allí fue donde comenzaron a buscar, los naturalistas, los exploradores, los geógrafos y toda esa cantidad de gente que buscaban información del nombre de las plantas, llegaban a Los Nevados y preguntaban y fue dónde comenzaron a buscar información sobre el nombre de las plantas, lo que llaman en el jorbo popular el nombre de las plantas....

-Entrevistadora: Es como así hoy en día yo quiero ir al Pico Bolívar y me voy a Las Heroínas y allí me dan la información y detalles, antes yo quería ir a la Sierra Nevada y me iba a Los Nevados?

-Sr. Reyes: a Los Nevados y comenzaban a indagar, usted busca la historia y el asentamiento de Domingo Peña en La Aguada y lo relaciona con las primeras tentativas por lo menos vamos hablar de Alfredo Jhan de 1911, por allá en las tentativas al Humboldt, fue por las lomas de Apure, llegó a Los Nevados y se metió...

- Entrevistadora: ¿Y quién lo guiaba?

-Sr.Reyes: Francisco Araque, un nevadero...nacido allá, ellos son guías por naturaleza.....yo, por cierto le tengo un monumento a los guías naturales de la Sierra Nevada.

- Entrevistadora: Me comentaba alguien que por allá andaban sueltos los animales y para buscarlos había que darle pata por las montañas y a veces eran hasta tres días, así se conocían las rutas?
- Sr. Reyes: Claro, se hacían conocedor de todo eso y se hacían guías naturales de la zona, porque la palabra baquiano pienso yo, de vacas, pero mejor que eso, mejor el papel, son guías naturales de la sierra...
- Entrevistadora: Cuando se refieren a Domingo Peña hablan del guía?
- Sr. Reyes: Se refieren al guía, y hablan del baquiano y del peón. La gente en ese tiempo lo que hacían era el pastoreo libre..Antes de ser eso parque nacional y siendo luego del decreto parques nacionales INPARQUES ha querido que el pastoreo se recoja por el impacto ambiental que causa, pero nunca verdaderamente ha existido un programa una política definida que se haya podido hacer...
- Entrevistadora: Y esto es una práctica muy antigua, verdad, siempre se ha soltado el ganado para el pastoreo...
- Sr. Reyes: Por lo menos vamos a Laguna Verde y eso es ful de ganado, ful de ganado...por eso es que la gente de una u otra forma uno en la travesía al pie del glaciar Timoncito, al pie de La Concha se

consigue uno ganado y por eso es que ellos son baquianos o guías naturales de la Sierra Nevada la fueron conociendo y los asentamientos que uno ve por lo menos en Las Plumas dónde todavía hay chozas indígenas ósea casas hechas de roca y pared de bahareque y techo de paja todo era natural

-Entrevistadora: ¿Dónde queda Las Plumas?

-Sr. Reyes: Las Plumas es una aldea, un caserío de la aldea de Apure de Los Nevados, y San Isidro y en muchas partes de Los Nevados todo eso lo que es la parte de El Morro habían muchos asentamientos ... Los indígenas les gustaba vivir separados y el sistema de cultivo era en terrazas, y rotaban los cultivos, tenían más técnicas conservacionistas del suelo pero era un trabajo, vamos a decir al principio de terrazeo, después entraron los cambios, luego entraron los bueyes y cambiaron las técnicas y allí es dónde el problema que se tiene por qué se ha perdido en el tiempo todas esas técnicas de conservación... y los cementerios indígenas que esos están en todas partes del Parque.

-Entrevistadora: ¿Y la gente sabe dónde están?

-Sr. Reyes: Claro hay mucho cementerio indígena en esa zona que como tú lo sabes, cuando llegaron los españoles ya lo encontraron en

un solo lugar, por lo menos el pueblo de Los Nevados llegando por la parte de abajo ahí mismo cerca del asentamiento del pueblo existía un cementerio, ó sea comenzaron a centrar la influencia de la iglesia...

-Entrevistadora: ¿Es decir que antes de Domingo Peña hubo mucha gente...?

-Sr. Reyes: Por lo menos cuentan allá en Los Nevados que la gente, por lo menos para el Pico Espejo, el León que se llama el pico El Colorao por los contrastes que a veces suceden por la posición del sol, verdad, entonces esos picos se ponen coloraos, por los cambios del sol, bueno cuentan, póngase a imaginar, cuentan de que ellos los paseos dominicales de ir a ver a Mérida se subían a esos picachos y veían a Mérida, ellos iban un domingo, vamos a caminar para allá para ver a Mérida (sic).

-Entrevistadora: y era un espectáculo....

-Sr. Reyes: Claro. Llegan a esa cresta...ósea que son escaladores naturales.... Verdad...a pate de eso después da con las creencias según los tiempos antiguos los Dioses eran las Nieves.....todas esas leyendas o cuentos...del respeto al Dios de llegar al hielo.....

- Entrevistadora: ¿Ósea que es probable que ellos llegaban al hielo pero no precisamente hacían la cumbre por unas creencias culturales, o si....?
- Sr.Reyes: Es probable, porque por lo menos el caso de..... es que esa gente caminaba, eso era natural....
- Entrevistadora: Habrían épocas en que no te metes en el hielo, pero hay épocas en que si....!!
- Sr.Reyes: Es fuerte y la gente lo hacía... el hombre por naturaleza, y por eso es que hay una comparación, el hombre que observaba las montañas como Dioses, como sucedió en los Himalaya, sucedió en los Andes, en todos como Dioses pero hay otros curiosos, verdad, siempre hay el curioso que ha llevado a explorar..... Ahora con respecto al hielo, sería bueno también profundizar un poco más porque eso, eso sucedió también en los Alpes....
- Entrevistadora: ¿Qué picaban hielo en el glaciar?
- Sr.Reyes: Que picaban hielo, y aquí en la época en que no habían neveras, ellos buscaban la forma de ...como embalan el yeso, embalan eso con frailejón y lo bajan paca... y este....y algunas maquinarias, por lo menos el Sr. Miguel Castillo todavía tiene una parte de una maquinaria dónde hacía el raspao, el raspao y

lo bajaban aquí.....lo vendían los bloques de hielo, vendían el bloque de hielo, bajaban los bloques, ósea agarraban por decir un bloque de un corte ellos llegaban se venían de Los Nevados y existen las cuevas aquí, por lo menos en la parte norte, en la parte oeste del Pico Bolívar, hay las cuevas que ellos llegaban cerca muy cerca de los glaciares y después se quedaban la noche allí, subían hacían los cortes de un promedio de unos 40 o 4 arrobas que serían 48 más o menos y entonces lo embalaban, verdad.., , claro en el trayecto de traerlo hasta acá llegaban unos 25 o 30.

-Entrevistadora: ¿Pero venían en un solo viaje?

-Sr.Reyes: Venían en alpargatas de tres puntas, de yantas y quizás de cuero.

-Entrevistadora: ¿Ellos dormían allá y se venían con el hielo rapidito?

-Sr.Reyes: En la cañada de Las Nieves, hacia la zona de la cañada de Las Nieves en la base del glaciar norte y oeste del Pico Bolívar.

-Entrevistadora: ¿Entonces si caminaban?

-Sr.Reyes: Claro, pero se venían y cuando estaba Domingo Peña ahí, o cuando en esos tiempos que todavía Domingo Peña no tenía sus

asentamientos ahí se venían por esos valles y lo bajaban a Mérida.

-Entrevistadora: ¿yo pensé que les decían los nevados por eso de bajar el hielo....?

-Sr.Reyes: Los Nevados, yo pienso que puede ser, toda la vida se le han dicho nevaderos...

-Entrevistadora: ¿A quién se le ocurrió eso de bajar hielo a Mérida?

-Sr.Reyes: Es lo que habría que ver, si no habría alguien, pienso yo, algún extranjero, alguna persona de esos que venían, venían muchos alpinistas...algún tiempo antes de la nevera lo vendían en el mercadito principal aquí ese que desapareció, no pues la gente bajaba los miércoles y habían quienes los compraba.....Otra pregunta es como trajeron la máquina, de quien fue la idea.....quienes lo hacían era pura gente de los Nevados,...yo nunca oí que por el pico Humboldt de bajar hielo, ni la Concha ni nada de eso, solamente es aquí, en la base del glaciar oeste y la norte. Porque ellos cuando ya cortaban el hielo en esas horas de la madrugada o lo tenían ya listo... bueno hay sería un promedio de unas 6 horas y subían por la cuesta de Belén era un trayecto más o menos.

-Entrevistadora: ¿Y la vestimenta?

- Sr.Reyes: Las alpargatas de tres puntas, quizás roanas las chamarras, pantalón de kaki y el flus esto que eran hasta por aquí.... Y los palto que ellos siempre utilizaban bueno Domingo Peña hasta la misma tierra lo usaba y listos, y esos partos de antes eran calientes...lo usaban para los campos para trabajar.....
- Entrevistadora: ¿Entonces el objetivo era de tipo económico, o habría otro objetivo?
- Sr.Reyes: No porque como no había energía automáticamente aquí no había hielo, aquí creo que fue en los años 30 o antes cuando llegó la energía y la nevera y esa cuestión... por ahí creo... cuando llegó la cuestión allí ya, ...ya..
- Entrevistadora: ¿Quién cree usted que les enseñó eso?
- Sr.Reyes: Para tuvo que haber una influencia europea, si porque en los Alpes también...comprende y entonces tuvo que haber una influencia europea, para mí, me pongo a pensar, alguien dijo hielo.... Y luego vinieron las maquinas... de allí el trabajo en aquel tiempo....
- Entrevistadora: ¿Cree usted que tenga alguna relación con el nombre de los nevaderos?

- Sr. Reyes: Puede ser también, pero más que todo, por lo menos Los Nevados han caído las últimas nevadas aquí y han llegado hasta los 3500 msnm y en aquellos tiempos pues creo que deben haber bajao verdad, a 2800 o 2900, llegaban bajo pues, la escarcha, por las bajas temperaturas...
- Entrevistadora: ¿Cree usted entonces que los antepasados realizaban estas travesías y hasta realizaron las cumbres de algunos picos?
- Sr. Reyes: Si, si lo hacían así, tomando de referencia eso, el ganado, todos esos caminos que van a las nieves de Apure, a Aricagua, al Quino, a los Aranguren, a Gavidia, a Mucuchíes y toda esa zona hay caminos a lo largo y ancho del Parque Nacional Sierra.
- Nevada, eso era de mucho antes ya.... Y los cambios de que por lo menos del Quino café de intercambio con Aricagua trigo, papás, bueno ahora todos, por lo menos maíz
- Entrevistadora: ¿Cuáles son los caminos que salen de Los Nevados?
- Sr. Reyes: Allí hay camino pa' Aricagua, pa' El Morro, por aquí mismo pa' Mérida no solamente el camino este sino que hay caminos pa' La Carbonera, hay antiguos caminos al Quino, hay caminos que venían... que usaban mucho los que llamaban los maleteros que habría que buscar la relación con Colombia también ver a

ver qué paso con respecto al hielo si lo bajaban o no lo bajaban...en el Cocuy, Santa Marta,...entonces de Colombia venían lo que llamaban los maleteros que eran personas que cargaban.. Parecían los escaparates que cargaban.. y venían a vender, vender medicinas, todo eso por los caminos verdes, de Colombia hasta Los Nevados llegaba la gente a vender, “allí vienen los colombianos”, había gente de esa que moría también por enfermedades, cuestiones o hambre...y eso ya a Los Nevados vamos a decir que no llegaba eso de si la Guardia, la Policía, la habría digamos así los jefes de Aldea, pero más bien cuando llegaban ellos más bien los atendían y a cómprales lo que tenían, esto sería en los años 1950, puede ser, que se venían caminando...En las cumbres esta la parte religiosa, por lo menos Clemente Peña consiguió un esqueleto que debe estar ahí en el museo arqueológico (sic)...Se interrumpe la entrevista.

-Entrevistadora: Entonces, existió un lote de guías que son representados por Domingo Peña...

-Sr. Reyes: Les llamamos guías pero son Guías Naturales de la Sierra Nevada, pero entonces buscando la importancia de la cumbre más alta de Venezuela el Pico Bolívar, pues cuando llego Bourgoin que empezó a buscar los contactos de querer llegar a

esa cumbre fue parte de esa motivación de llegar arriba, de querer llegar arriba... que sucedió, lo que me pongo a pensar es que se reunieron una vez en el pueblo y Domingo hecho el cuento que había una persona que quería escalar el pico, verdad, entonces se animaron, vamos nosotros y como ya conocen, tenían ganado por toda esa zona, se animaron y subieron...Entonces qué es lo que sucede, ¿tú has estado allí en la cima del Pico Bolívar?

-Entrevistadora: Si

-Sr. Reyes: Bueno, allá no va haber, solamente que yo me acuerde, yo me pongo como referencia el Autana, el Autana. Cuando nosotros estuvimos en el cerro Autana, es un monolito, cuando por primera vez se escala el Autana lo hicimos nosotros David Noul el inglés, Tricloa otro ingles y el Doctor Willmer Pérez subimos desde la base, ya habían subido en helicóptero y bajaron a las cuevas que fue el Doctor Bruwer Carias, pero esto prácticamente es casi plano como decir la cima así.. pero tu llegas caminando, verdad, entonces que sucedió cuando nosotros casi salimos y llegamos a la cima, que hicimos, nos abrazamos los cuatro y llegamos los cuatro a la vez a la cima... o sea que estábamos como decir esto la parte más alta de la cima dónde pueden posar helicópteros y todo y entonces nos

abrazamos y llegamos los 4 a la cima, es muy diferente al caso de Domingo Peña, porque no pueden subir los cuatro, claro porque no... porque eso es una cresta y entonces que es lo que sucede ¿Quién es el primero?

En una condición de cresta así, verdad, siempre va a ver un primero pero a la final llegaron los tres, verdad porque para escalar tenían que ir encordados, ellos, ellos igualmente el rollo de Tensing y Hillary en el Everest, que los sherpas decían que el que llego primero era Tensing el otro no que era Hillary, pero realmente son los dos pero la comunidad quería un o fuera el primero, el inglés..., entonces que sucedió aquí

-Entrevistadora: ¿Estamos refiriéndonos a la escalada de Domingo Peña, Pablo Peña y Victoriano Saavedra?

-Sr. Reyes: Ellos llegaron, los tres subieron, claro supuestamente ahora, verdad, como no sabían leer ni escribir, verdad, y lo que habían colocado era un una botellita, o un palito, algo así y entonces hasta allí llegaron, verdad. Ahora supuestamente Domingo llego, entonces cuando llego Bourgoín ya fue oficial, porque el oficializo el ascenso, vamos a decir así, porque el llegó e hizo un acto, con su altímetro, sus cuestiones, sus mediciones y toda esa cantidad de cosas oficializo, oficializo el ascenso... Ahora,

sin embargo fíjese que en 1922 hay supuestamente un suizo que no hay referencias aquí pero dicen, mire la foto esta casi desde la cima del Pico Bolívar.... , verdad, y las condiciones de la foto que tú ves parece que ya fuera la cima, porque hay esa duda, ahora quien sabe si llegó, ahora si él hubiera llegado quizás el lo hubiera registrado, o como sucedieron muchas cosas en nuestro país llegaban y hacían las exploraciones y se llevaban todo para afuera y no dejaban nunca quedo nada acá, porque no había aquello de que el que, por que el único que hacia prácticamente el registro era la iglesia en aquellos tiempos.

-Entrevistadora: Bueno la idea no es opacar los resultados de Bourgoing, sino es más bien resaltar que para tu ir con un guía ese guía de alguna manera tiene un merito que esta opacado...

-Sr. Reyes: Y de peón, los tratan de baquianos y de peón, ese ha sido el concepto de los supuestos montañistas y andinistas que subían y le solicitaban el servicio a ellos pero eso si era un andinistas, Domingo Peña era un andinista natural,... andinista a nivel deportivo a nivel de aventura, andinista, verdad.... Montañismo porque es la palabra universal, pero andinismo por estar en los Andes venezolanos....

- Entrevistadora: Entonces se diría que también en otros pueblos, aunque en Los Nevados influyo la cercanía a la Sierra Nevada....
- Sr. Reyes: Porque se acercan ya a Los Nevados, porque por La Mocuy no había camino, no habían caminos, esos caminos los abrieron fue después, por eso es que las primeras tentativas del pico Humboldt fueron por Los Nevados y porque allá ya habían caminos, caminos...Pero todas las tentativas fueron, ahora oficialmente pues, Bourgoin, verdad, y de paso el segundo ascenso lo hizo, el primer ascenso lo hicieron en el 1935, y el segundo lo hizo Domingo Peña con el Doctor Frank Weis el de la ruta Weis al año...ya había escalado por primera vez Domingo y era el segundo ascenso, tercera cumbre...porque él fue con los hermanos....Ahora claro cuando ellos se va a Los Nevados : Pablo esta en Los Nevados y toda la vida en Los Nevados, Victoriano Saavedra creo que se fue a vivir al Quino, se casaría y se estaría por allá, ve, entonces Domingo se vino a hacer su asentamiento y entonces un día le pidió permiso a los dueños de eso que era los Parra para hacer su asentamiento e hizo su casa de choza indígena que esa la vamos a restaurar, ve, estamos en eso para la restauración porque eso es parte del patrimonio del andinismo venezolano, y este también está el paramito, el paramito también creo que también vivía la señora Luisa y ahí fueron los amoríos de ellos sus cuestiones, que hay una cueva dónde Domingo Peña fue la primera vez que fue a quedarse en esa cueva para hacer su casa, entonces, ahora ¿Pasa a ser Domingo Peña el guía por excelencia?. El guía por excelencia porque, porque todos los montañistas que subían llegaban a la casa de Domingo Peña y después fueron sus hijos, que es lo que sucede ahí, se convierte en el guía por excelencia,

guio mucha gente, subía demasiado y es el guía por excelencia del andinismo a nivel deportivo y a nivel turístico. Por la distancia de Pablo que si Pablo y el otro Victorino se hubieran venido a vivir acá, pues ellos muy bien hubieran seguido siendo guías...Entonces que es lo que sucede, allí están, por lo menos nosotros tenemos un monumento que vamos a mandar a hacer, claro tenemos que hablar porque este está muy moderno, pero la idea ya esta... Muestra una escultura de unos 30 centímetros de alto en arcilla.... Esto va a ser un monumento a escala humana en el pueblo de Los Nevados....

-Entrevistadora: ¿Quiénes se suponen que son estos?

-Sr. Reyes: Los tres, Domingo, Pablo y Victoriano Saavedra.....esto es un supuesto, porque ellos tenían sus propios instrumentos, ya Domingo había subido con Bourgoín en las tentativas, ya Bourgoín había mandado a hacer aquí los piolet en herrerías, había mandado hacer cosas y las cuerdas las hacían, ellos tuvieron que haberlo subido con ese tipo de cuerdas, porque empezando por las mulas, con que amarraban las mulas, lo vemos en la foto de Alfredo Jahn....nosotros los andinistas sabemos la lógica, lo que pasa es que para el concepto de la polémica y a veces yo conocí a Pablo, yo hablaba con Pablo y yo era montañista, ese contaba todo, yo era montañista y a mí me decía las cosas, y a Domingo Peña también le preguntaba y a veces como había aquella problemática entre ellos a veces se ponían bravos si uno le decía mire es que aquel dice esto,

entonces había que saber preguntarles ve, entonces al único que no conocí fue a Victoriano Saavedra, que ando buscando una foto del para ...

-Entrevistadora: ¿Por qué ruta subieron ellos tres?

-Sr. Reyes: Subieron por la ruta Bourgoing, lo que pasa es que acabo de subir el año pasado y se acabo el hielo como eso es una cresta el hielo desaparece, se bajo muchísimo, aja entonces ahora lo que hay es mas cresta, anteriormente yo recuerdo que cuando subíamos casi se llegaba a la cima con crampones o caminadito, puede ser también porque habían partes que uno se mete entre la roca y el hielo y posiblemente sea dónde ellos iban, pero los dos pasos finales que es dónde uno sabe, es dónde uno se pregunta, entonces se consiguió el busto del Libertador en la ante cumbre pero hacia la cresta norte, entonces, eso se consigue en la cresta norte. Ese busto quedamos entre Freddy Matos y yo para bajarlo, pero el busto esta es aquí abajo, no está en la propia cima...puede ser que lo dejaron ahí pero después suben con Frank Weis, ahora no se sabe en qué condiciones estaba ese hielo, si se podía llegar fácilmente o no tan fácil.....es que por lo menos las personas que hablan de Los Nevados ellos nunca estuvieron en Timoncito...muy pocos, vamos a poner esta es la cresta norte,

esta es la cresta de la garganta y esta es la cresta que baja a la Weis, que es lo que sucede tenemos la cima, ellos el busto se consigue es aquí abajo en la cresta que va para el norte, aquella cresta, paca fue a dónde se consiguió el busto...se corta el casett...si subirían pero, .. o... o no subieron por aquí por la norte sino que subieron directo y le dieron la vuelta por aquí, porque por acá hay canales y para acá hay canales entonces ese pasito dónde está el busto, para llegar acá, cuando nosotros escalábamos la norte allí hay un paso candela, dónde se agarra uno así de las rocas y queda el voladero para abajo, bueno yo no le puedo decir porque somos personas...póngase usted a pensar, Domingo Peña fue una persona atlética, Pablo también, Victoriano que no lo conocí, ando buscando la foto para ver su retro. Los nevaderos son los guías naturales y eso va a quedar en la historia, porque por ejemplo en Chamonix, allá esta toda la historia se cuenta y están los monumentos a los escaladores. Entonces llegar a Los Nevados y no tener nada de Domingo Peña ni del andinismo..., por eso es que se bautizo al pueblo Los Nevados cuna del Andinismo Venezolano y ya en la radio dicen cuna del andinismo venezolano...

-Entrevistadora: Pero a mí me parece que en el pueblo no consideran a Domingo Peña del pueblo sino de La Aguada...

- Sr. Reyes: Hay cosas que chocan, Yo creo más en la versión del nevadero...busca un libro... Y muestra la casa de Domingo Peña.... Esta la van a restaurar, el nació en Curazao la aldea Curazao allá está la casa paterna...toda esta gente también es pionera en la construcción del Teleférico...son andinista por naturaleza lo que paso es que no hubo continuación, hay algunos muchachos algunos, pero son muy pocos los que continuaron los pasos de Domingo...
- Entrevistadora: ¿Usted es nevadero?
- Sr. Reyes: No, nací aquí. Bueno como le dije uno enamorado de las montañas, solo comencé a subir las montañas pero yo empecé porque me gusto y subía solo.... Yo conversaba con Clemente y Pedro Peña y comencé a escalar solo.
- Entrevistadora: Para cerrar esta entrevista que le gustaría agregar?
- Sr. Reyes: Nosotros tenemos primero en la educación valorar nuestros valores, valga la redundancia. Rescatar vamos a decir así la casa de Domingo Peña en La Aguada e inculcar todo esto que es patrimonio cultural de la nación, todo eso hay que, por lo menos uno ve que en Francia, Italia el mismo Chile resaltan estas cosas y a veces las personas extranjeras valorizan mas lo nuestro. Ójala haya algo muy serio y responsable.
Lo más importante es orientar y educar dando asesoramiento para la conservación de los recursos naturales para que la gente tenga un nivel de vida básico, con un desarrollo integral que vamos a ver como lo hacemos...
- Entrevistadora: Muchas Gracias!

La entrevista N° 2 está en el capítulo III pg. 102.

Entrevista N° 3:



Tipo de entrevista	Abierta
Fecha de la entrevista	07de Noviembre del 2009
Nombre del informante	Cecilia Zerpa Foto: Cupertino Zerpa, su padre
Año de nacimiento	1960
Edad:	49 años
Lugar:	Calle principal de Andrés Eloy Blanco, sector Milla, Mérida.
Entrevistadores	Maira M. de Rebaque y Manuel Rebaque

En el sector Andrés Eloy visitamos a la Señora Cecilia para que nos hable acerca del primer trabajo de su papá: guía de la Sierra Nevada de Mérida.

-Entrevistadores: ¿Qué nos puede contar acerca de su padre y su trabajo como Guía de la Sierra Nevada de Mérida?

-Sra. Cecilia: Mi papá nació el 20 de septiembre de 1915 y muere el 21 de febrero del 2004. Junto a su hermano Teófilo Zerpa se dedican por unos años a acompañara Domingo Peña en las excursiones a las montaña nevadas dónde ellos se hacen expertos. Mi papá y sus hermanos nacieron en el Playón pero se criaron en Los Nevados siendo del pueblo. Trabajaron de baquianos, arrieros y guías al acompañar a los excursionistas hasta las cumbres nevadas.

Mi papá dejó de realizar ese trabajo cuando sufrió un accidente al resbalar en el glaciar de Timoncito y se fracturo el hombro. Después tuvo otro accidente en la casa dónde se quemó y allí si no subió más..

La Señora Cecilia se excusa de no saber más, pues, su papá siempre tenía anécdotas que ella no recuerda. Sin embargo nos muestra con mucho cariño el reconocimiento hecho por el Club de Andinismo de la ciudad de Mérida a su padre, dónde le reconocen las ascensiones a las cinco águilas blancas como guía de los excursionistas.

-Entrevistadores: Muchas Gracias!!

Entrevista N° 4:

Tipo de entrevista	Abierta
Fecha de la entrevista	17 de Febrero del 2010
Nombre del informante	<i>Elides Sulbarán</i>
Año de nacimiento	1957
Edad:	53 años
Lugar:	Res. Doña Chepa El Campito, Mérida.
Entrevistadora	Maira M. de Rebaque

Elides es casado con una hija del Doctor Enrique Bourgoing quien no acepta entrevistas a este respecto por incomodidad al hablar del tema. Explica Elides, que la relación entre Domingo Peña y Enrique Bourgoing era muy estrecha y luego la

gente la calumnió mucho, por lo que su esposa decidió en conjunto con sus hermanos, el no hablar dar entrevistas acerca de la ascensión al Pico Bolívar.

Elides, por el contrario, se muestra afable en proveer la información que el maneja.....

-Entrevistadora: ¿Cómo fue la versión de que Domingo ya había subido el pico Bolívar?

-Elides: Realmente Pablo Peña decía eso, quien sabe, quizás fue cierto. Lo importante aquí es que la relación entre Domingo Peña y Enrique Bourgoing era muy fraterna como se demostró posteriormente, mientras Pablo manifestaba que el Doctor le había dado 100 Bs a Domingo por subirlo. Es muy triste esa versión. Nunca estuvo basada en dinero como quieren hacer ver. Ellos se respetaban y se estimaban, consideraron importante la tarea de ser los primeros en ascender a la cima del Pico Bolívar, lo cual no les fue fácil, trabajaron duro para conseguirlo. Mi esposa tiene las herramientas que su papá mando a hacer en las herrerías de la ciudad para lograr el objetivo... Unos picos en forma de piolet y de crampones. Realmente ellos hicieron un acuerdo de solidaridad y patriotismo, no era de dinero ni de aprovechamiento de uno por el otro. Se tejieron tantas versiones al respecto en esos tiempos, que se irrumpieron susceptibilidades al punto que hoy 2009, las personas

como mi esposa, hija del Doctor Bourgoin no desea hablar del punto por que le recuerda las injusticias que la sociedad merideña manejo para ese entonces, lejanas a la realidad de su hogar.

Finalmente el señor Elides recomienda la lectura del texto Travesuras y picardías de Nicolás de las Sierras Nevadas para comprender acerca de los hombres del hielo.

- Entrevistadora: Muchas Gracias!

Entrevista N° 5:



Tipo de entrevista	Abierta
Fecha de la entrevista	06 de Marzo del 2010
Nombre del informante	<i>Francisco Asís Castillo.</i>
Año de nacimiento	1935
Edad:	74 años
Lugar:	Hacienda del Carrizal, Los Nevados.
Entrevistadores	Maira M. de Rebaque, Manuel Rebaque y José Gregorio Terán

Luego de tres horas de camino desde el pueblo de Los Nevados, en la Hacienda El Carrizal (ver foto 48 pg. 284), nos encontramos a la espera del Sr. Pancho Castillo quien nos va a atender para realizarle una entrevista ya pactada, con el fin de poder escribir algo acerca de la historia del pueblo de Los Nevados... Sale caminando con dificultad con un bastón y una mano inflamada. Se sienta y comenzamos a preguntar....

- Entrevistadores: ¿Conoció usted a los hombres que picaban el hielo y a los que guiaban a la Sierra Nevada ?
- Don Francisco: Muy poco, muy poco. Eugenito Castillo que tenía dos petrales....
Varios, cargaban dos petrales con las chivas que hacen aun en el Quino. Cargaban unas arrobas....también Elio en el Hato....
Después de eso fui mucho tiempo guía, si, después de trabajar en el teleférico
- Entrevistadores: Entonces, ¿usted trabajo en la construcción del Teleférico?
- Don Francisco: Trabajé desde el 52 al 58 en el Teleférico. Yo estaba en Mérida. Y había un aviso que necesitaban 300 maestros de obra, el lunes...entonces nos fuimos el lunes.....nos pagaban 9 bolívars de salario...por día, si... En Barinitas ganábamos 7 bolívars y pa'riba ganábamos 2 bolívars más (sic).....
- Entrevistadores: ¿Y cómo eran las jornadas, de una hora a otra hora? ¿cómo era eso?....
- Don Francisco: Cuando había buen aire de las 6 pa'lante, cuando se pasaba de tiempo también las pagaban a bolívar cada hora,...si,...se trabajaban seis horas diarias (sic)....
- Entrevistadores ¿Había algún tipo de preferencia por si la persona era de aquí de Los Nevados o de alguna aldea cercana?...

-Don Francisco: Eso, ya de último preferían mas de Los Nevados por la altura, si...por la montaña,...pero de último el que llegaba lo contrataban, era muy duro,.. era pa'burros.....la gente, los ciudadanos veían que el salario era muy bueno y se iban, pero no aguantaban.....no..se iban ...eso era libre el que quería ice se iba, el que quería se quedaba,.. eso era muy duro (sic).

-Entrevistadores: ¿Y usted trabajo todo el tiempo?

-Don Francisco: Si, todo el tiempo, trabaje en el principio en la pica, en los caminos, en el transporte de hierros un año y medio, y después en el transporte de guayas.

-Entrevistadores: ¿La seguridad como era, hubieron personas que murieron?

-Don Francisco: Si eso murió mucha gente, si..habían mucho accidentao, ajá y también cuando uno enfermo nos atendía un Doctor Chalbaud y Doña Cira de Chalbaud eran médicos y atendían a la gente adecuadamente, el teleférico tenia las oficinas así (sic).....

-Entrevistadores: ¿De qué era de lo que más se enfermaban?

-Don Francisco: Gripe eso era lo más, varios bajaban cuando estaban en la pica con pepera y lo bajaban todo embojotado eso casi se les tapaban los ojos (sic)....

-Entrevistadores: ¿Pepera es una mata?

-Don Francisco: Un árbol, si es un árbol de por ahí en la montaña, de esos hay muchos... cuando estaban haciendo esa pica la gente sufrió mucho, pero la gente la mayoría se iba..... Con la mata se hinchaban y se hinchaban.....

-Entrevistado: Y ¿alguno murió por alguna caída?

-Don Francisco: De eso si murieron varios, en la montaña murió un italiano, ese había hecho, habían dos italianos allá, había hecho las torres de San Capesio de 20 hectáreas y lo martirizaron.... Estaban pendientes del cemento girando y uno de ellos dijo en la mañana dónde estaba y se subió a apretarlo... y las maquinas estaban en Barinitas.... y él puso un pie y en el momento no se fijo, y la polea se lleva la guaya y se llevo la caja y le agarro el pie completo, y de allí empezaron a echar manigueta cuando se fue la guaya y le agarro completo, eso no quedaba nada...hasta que cayó al piso, llamaron pa' bajo y eso pa' sacarlo (sic)....

-Entrevistadores: ¿Pero ustedes trabajaban más que todo para la parte de arriba?

-Don Francisco: Claro empezamos de abajo pa'rriba cargando material, cargando tubos, cargando toda clase de elementos... ahí cargábamos una carga muy pesada que cargábamos hasta un guinche, eso pesaba 3 toneladas con 300 kilos, 3300 kilos.... pa'subirla eso si fue gente muchos hombres y eso había que subirla a juro no se podía decir

que no. Y si no le gustaba que se fuera... a la semana estábamos en la montaña (sic)....

-Entrevistadores: ¿Cuántas personas habían ahí?

-Don Francisco: Habían más de 100 personas, y se salían no volvían otras, eso era un yugo....

-Entrevistadores: ¿Dónde nació usted?

-Don Francisco: Aquí, en esta casa que era de mi abuelo, de aquí de las montañas

-Entrevistador: ¿Usted conoció a alguien de los que cortaban el hielo?

-Don Francisco: Si,...claro que sí, yo conocí mucho de eso. Allí habían varios y un primo que se murió de los hermanos que se llamaba Eugenio, uno que se lo echaba al pecho, el tenía dos pretales uno aquí (señala la cabeza) y otro aquí (señala los hombros y el pecho). El se iba y la cortaba de noche y de madrugada, imagínate por ahí a dónde está la cresta del gallo para pasar allá dónde está la propia nieve, porque ahora no, ya no queda nada, allí había el doble pero no, pero tenía que llegarle allá...esa la cortaban a machete así con una porrita y una cosa... demasiado duro, una pasta muy dura....si..., un machete...

-Entrevistadores: ¿Pero usted dice que la sacaban de Cresta de Gallo a Timoncito?
¿No por Loma redonda?

-Don Francisco: Por ahí era por dónde bajaban,...por Loma Redonda...si del lado del Pico Bolívar.

-Entrevistadores: ¿Por el Valle de Los Calderones?

-Don Francisco: No, ellos salían acá a la Loma Redonda, por ahí pasaban, Cresta de Gallo....

-Entrevistadores: Pasaban de Timoncito, Cresta de Gallo, Loma Redonda con ese pedazo de hielo hasta la ciudad?

-Don Francisco: Claro.....Varios llevaban dos maletas, pa'ganar más, un trecho cargaban unos bastante un trecho y se la llevaban a otro, así las iban llevando hasta que llegaban a Mérida, si... A veces cargaban hasta cinco arrobas....

-Entrevistadores: ¿Y cómo la cubrían?

-Don Francisco: Eso la echaban en una *chiva*, en'toavía las hacen en el Quino, unas *chivas de efique*, si... y les hacen un nido de paja de esos que hacen por allá; ajá.... Si... y allí las echaban y sellaban esa chiva y dejaban eso así... tenían el cargador y la noche, eso era para proteger a los alimentos, y las universidades, el helado y muchas cosas...

-Entrevistadores: ¿No solo sirvió para helado sino también como para conservar?

- Don Francisco: Esa era muy dura, ya por último cuando estaba haciendo mucho calor, mucho calor, en Mérida empezaba a escurrir cuando llegaba , si no, no chorreaba nada .Era una pasta muy dura, no como el hielo que es aguado....
- Entrevistadores: ¿Y cuántas arrobas cargaban?
- Don Francisco : Uno cargaba 5 arrobas. ...si....Cada arroba de 12 kilos
- Entrevistador: ¿Pero usted no llegó a cargar?
- Don Francisco : No...no, cuando yo ya habían las neveras...., pero conocía a los que trabajaban en eso...si.
- Entrevistador: ¿Y de la gente que hacían las guiada, conoció a Domingo Peña y a Francisco Araque?
- Don Francisco: No, si oía nombrar a Francisco Araque, pero no lo conocía.....sí, no había, había miseria y esa plata era algo, algo hacían con eso...Mucha gente de aquí de Los Nevados, eso si me cuentan..., en esos tiempos.... Iván hasta mujeres, mujeres y hombres cargando flete a los que tenían algo mas y así cosechaban, y cargaban, si la cosecha hasta Mérida....Ganaban 1 bolívar por arroba... cargaban hasta tres arrobas las mujeres y los hombres 4 arrobas y ganaban 4 bolívares a pastar el trigo a Mérida....
- Entrevistadores: ¿Qué nombres se acuerda usted de esos cargadores de hielo?..

- Don Francisco: Eugenio es el más que me acuerdo, ..
- Entrevistadores: ¿Y Francisco Araque y Miguel?
- Don Francisco: Miguel Castillo que se murió ahorita, el estuvo cargando pero eso ya era con una máquina por la cuenta del....para hacer raspa 'o...el tiene la máquina, allí la tiene en' todavía; no ve cuando había fiestas, el se la llevaba cuando habían fiestas en Aricagua, llevaba el hielo... y pa' el Quino también la llevó.
- Entrevistadores: ¿Y dónde vivía él?
- Don Francisco: Aquí en Los Nevados ahí dónde está el ambulatorio...creo que la tengan ahí (la maquina) con Fidelina...
- Entrevistadores: ¿Y de los guías, quienes eran guías en esa época?
- Don Francisco: Eso fue... Miguel Castillo estuvo en eso... y los hijos de Domingo... Clemente y Pedro
- Entrevistador: ¿Y usted nunca subió al pico?
- Don Francisco: No, no... yo no solamente el teleférico...
- Entrevistador: ¿Quién fue el que subió por primera vez el Pico Bolívar?
- Don Francisco: Eso si fue Domingo, no, no...eso es que él dice (refiriéndose a Pablo Peña).... Yo los conocía juntos mucho. yo conocí a Pablo....aquí tenemos una película de él, Salomón es un testigo de

eso, dice...Estaba una profesora que había aquí leyendo el acta del Pico Bolívar, la profesora Eliana, Guillermina.....*no se entiende nada...*, para mí fue Domingo, el no. Pablo yo creo que subió después, porque después fueron cuando fueron a llevar el Busto de Simón Bolívar, hablaron y entonces fueron 14 nevaderos...y ahí fue Pablo Peña, fue Jacinto Peña Castillo, fue Victoriano Saavedra, Isidro Cadenas, no recuerdo mas pero esa vez fueron 14 a subir la estatua de Simón Bolívar, esa sería quizás la única vez que Pablo subió.

-Entrevistadores: ¿Si de verdad?

-Don Francisco: Claro, él no había subido. Eso fue Domingo con el doctor Enrique Bourgoing, el doctor tampoco subió más nunca, esa vez no más. ... y dejo allá un escrito. A los dos años se lo consiguió un alemán en la montañita, ese escrito tenía que haberle pegador mucho frio porque, pa'tanta mojazón y nevazón (sic)

-Entrevistadores: ¿lo metieron en un tubo, no fue?

-Don Francisco: Pues si, en una cosa muy protegida el alemán lo consiguió

-Entrevistadores: ¿Quién era el alemán?

-Don Francisco: Yo no sé, pero lo cierto que si subió a la montaña y le probaron que Domingo Peña y el doctor Enrique Bourgoing. Y Domingo

era el que llevaba unas cotizas que usaban de tres puntos y el doctor Enrique ya iba a los jalones y uno a otro se daban la mano para ir subiendo, eso nos contaba Domingo. Domingo si subió después muchas veces y llevaba gente de guía, si...esa vida era muy difícil, ahora no porque ahora ya está más cómodo (sic)

-Entrevistadores: ¿Cuánto cobraba por ser guía, Domingo?

-Don Francisco: No sé, no sé.....lo que sé es que Domingo si tuvo suerte porque a él le dieron una quintita y todavía la tiene allá, en Campo de Oro y le dieron una bequita, y un día se lo llevaron a Caracas y lo pasearon, lo vistieron de Casimir y corbata con la esposa, yo me hacía reír contándome la esposa porque ella era muy escandalosa, prima de nosotros y entonces Domingo no quería llevarla porque tenía que ser los dos, tenían que ir los dos, y hasta que llegaron allá y ahí la vistieron a ella primero, y a Domingo lo vistieron le metieron zapatos y Casimir y corbata, cuando salió quedó mirándolo ella y ¡ ¡guuuu Domingo de corbata, nojoda!! y esto le decía, es una magia.....ríen.... (sic)

-Entrevistadores: ¿Con lo de Domingo, al pueblo le llegó mucho más gente?

-Don Francisco: Si, si, si.... Y el pueblo luego se fueron al pico trabajando en el Teleférico como (sic).....

-Entrevistadores: ¿Ustedes subían trabajaban en el Teleférico y bajaban al pueblo?

- Don Francisco: Nos quedábamos en un campamento en la Loma Redonda
- Entrevistadores: ¿Trabajaban todos los días, de lunes a domingo?
- Don Francisco: Todos los días, los que querían de Lunes a Domingo, nosotros no, tampoco era obligatorio. Trabajábamos hasta el sábado al medio día, llenaba este saco y el domingo agarrábamos la vía, algunos si trabajaban todos los días.
- Entrevistadores: ¿Ustedes se venían todos para el pueblo?
- Don Francisco: Si nos íbamos pa'Mérida, pa'Mérida...allá nos bajaban por el teleférico de carga, el de carga.... El primer día que nos bajaron por el teleférico de carga, fue en la montaña, por la tarde nos llamaron por ahí y no quisimos ninguno.... No, no quisimos, solamente se montó era este Nieto, Diego Nieto le decían, era listero así con un poncho blanquito que tenía, se monto en la mitad de la caja y pa'bajo, su vaina, nosotros si pata a bajo, cuando íbamos ahí en la cosa pasaba echando berrinches y decía Lucio este coño parece un buitre,... al otro día si le llegamos a la caja, todos.... Cuantos viajes, cuantos viajes...hicimos en la mañana y en la tarde. Cuando estábamos en la Aguada, eso era bravo, no querían que la obra muriera ahí tuvimos en la obra y cuando había luna subíamos a las 4 de la madrugada de allá, y el modo de despertarnos era que daban en el campamento a tiros, éramos

como 200 hombres y para el solo teníamos que tener obligación y humildad, ahí nos daban todo, las camas eran literas...(no entiendo) dice que eran militares ... las balas pasaban por encima de nosotros.... cuando había luna, cuando no había luna era al amanecer. El campamento ya no tenía cómo llegar. Prieto fue el único que cayó preso de todos cuando hubo el golpe, ese sufrió mucho, sufrió mucho lo llevaron a la rotunda, al calabozo de Mérida y le daban paliza hasta los chagueros y fueron a gritarle cosas allá....pero los demás no, las cuadrillas siempre a la orden., todo el mundo y lo malo era que quien lo hacía, ya estaba casi listo, faltaba la cabina de la loma hasta el pico. El teleférico fue inaugurado en el 60. Estaba Filipo en el 58 pero estaban en prueba montando partes, si (sic)....

-Entrevistadores: ¿Y quienes les pagaban ahí, les siguieron pagando a pesar del golpe a Pérez Jiménez?

-Don Francisco: Eso lo agarró, después de eso lo agarró las obras públicas, el Ministerio de Obras Públicas. Se enlenteció demasiado, nosotros estábamos con la idea de todavía trabajar un período, pero a vista de que los a caporales todo el mundo le dió pereza, nos dió pereza a todos.... De primero recibió fue el Ministerio de Fomento, ese si no aguantó, no....y de ahí si fue a las obras publicas, y ahí terminamos.

-Entrevistadores: ¿Y nunca le quedaron debiendo nada?

-Don Francisco: No eso si no, pagaban, y de la aguada pa'riba ya ganaban más mejor, los 9 siempre de salario pero nos pagaban 10 bolívares de gastos de vida por la altura, si, ajá. Entonces ganaban 19 mas las horas de sobretiempo y daba más de 30 bolívares, si... llegamos a ganar 100 Bs por semana era mucha plata, eso en ninguna bodega de Mérida tenían sencillo, había que comprar muchas cosas... risas de todos...así se cargaban dos mulas y podían sobrar mucha plata con 100 bolívares..... y eso no lo tenían tampoco ni los sueldos, si (sic)...

-Entrevistadores: ¿Cuántos nevaderos trabajaban allí?

-Don Francisco: El primer día que pegamos 15, no habían más, y después si fueron llegando...por ahí llegaría la cuenta como a 30 quizás, nevaderos que trabajamos ahí.

-Entrevistador: ¿Y traían la plata para Mérida o para Los Nevados?

-Don Francisco: Eso se divide, pa 'Mérida y paca...si,si (sic)

-Entrevistador: ¿Siempre fueron Los nevaderos los que picaban el hielo?

-Don Francisco: si, siempre los nevaderos, si.....Un espacio, nos dirigimos a la Capilla de más de 200 años..

-Don Francisco: si me acuerdo se la digo.....

“Hoy celebramos la procesión de la virgen de la montaña...

Virgen bendita, virgen divina natural tus estas.

Y a tus jinetes tan preparados....Para dar inicio a la procesión en un día especial.

Para los que no pudieron venir pues le pido al Espíritu Santo.

Les recomiendo que en su lugar pueden observar este lunes santo pues en realidad esta procesión familiar lo que tiene.

Parece ser una cascada de energía inagotable del continente.

Llega el momento esperado con orgullo y emotivo.

Sale la imagen de la virgen tan esperada repartiendo bendiciones .

Se oyen violines se oyen morteros rumbo a la Hacienda de Mucuchachi.

Hay mi señora la reciben con mucho cariño y ofrendas.

Hay los cantores están tan entusiastas recibiendo lo que esta

Que puede uno pedir cualquier problema a resolver

Después de inmolar la imagen de la Virgen del Carmen

Vuelve señora pues recibió de mi parte y de otras partes

Algunas de las ofrendas de Dios para suplir las necesidades más sagradas y prodigiosas. Y alcanzar tan lejos en las montañas todas las bendiciones”.

-Entrevistadores: Muchas Gracias!!



Foto N° 48: Hacienda El Carrizal en Los Nevados. De: Manuel Rebaque, 2010.

Entrevista N° 6:



Tipo de entrevista	Abierta
Fecha de la entrevista	06 de Marzo del 2010
Nombre del informante	<i>Sra. Efigenia Castillo</i>
Año de nacimiento	1927
Edad:	83 años
Lugar:	Hacienda del Carrizal, Los Nevados.
Entrevistadores	Maira M. de Rebaque y José Gregorio Terán

Camino a la Hacienda del Carrizal, nos encontramos una pequeña casa con una señora muy tranquila y su hijo oyendo la radio, nos presentamos y así comenzamos a preguntarle cosas y finalmente le realizamos una pequeña entrevista. Nos sentamos y comenzamos a preguntar.....

-Entrevistadores: ¿Cuándo nació usted, cuando cumple años?

-Efigenia: No se, se ríe

-Entrevistadores: ¿No se acuerda?

-Efigenia: No, a mi me llevaron para el pueblo y me dieron la cedula, si quiere se la busco

-Entrevistadores: ¿Conoció usted a los hombres que picaban el hielo y a los que guiaban a la Sierra Nevada?

-Efigenia: No, yo no sé de eso. Teníamos un primo que murió hace poco y el buscaba el hielo y vendía raspado... se llamaba Miguel Castillo de la Iglesia El Carmen

-Entrevistadores: ¿Conoció usted a Domingo Peña?

-Efigenia: Si, muy poco por que el no la pasaba aquí, Pablo si era de aquí y María.... Conozco a María Saavedra, ella es la hija de María Peña, la hermana de Pablo y Domingo que tiene 2 hijos y vive en el Molino. Vino a visitarme hace unos días.

-Entrevistadores: ¿Conoce usted a Miguel Castillo?

-Efigenia: Si, ese es primo hermano, el murió hace poco en Tabay.

-Entrevistadores: Bueno, ¡muchas gracias!

Entrevista N° 7:



Tipo de entrevista	Abierta
Fecha de la entrevista	07 de Marzo del 2010
Nombre del informante	<i>Sra. Leonarda Saavedra</i>
Año de nacimiento	1946
Edad:	63 años
Lugar:	El Molino antes de llegar al pueblo de Los Nevados
Entrevistadores	Maira M. de Rebaque y Manuel Rebaque

Llegamos al Molino (ver foto 51 pg.289) y buscamos en el fogón dónde encontramos a la Sra. Leonarda Saavedra -quien prefiere que la llamen María- estaba oyendo la radio, nos presentamos y tomamos asiento en su cocina, comenzamos a

preguntarle sin mucha presentación, porque ella, había oído el programa de radio la noche anterior y tenía idea para que la visitáramos...

-Entrevistadores: ¿Qué recuerda usted de sus tíos Domingo y Pablo?

-María: Recuerdo que visitábamos a tío Domingo en Campo de Oro. Ellos eran mayores que mi mamá María Gracia Peña. Ellos Vivian en Curazao y mi mamá se casó con mi papá Vicente Saavedra.

Nos aclara que Vicente y Matilde Saavedra, de 80 años aproximadamente, son hermanos e hijos de Rafael Saavedra quien era el encargado del molino a principios del siglo XX. Ellos viven abajo, porque al morir el padre, es Vicente quien acoge el molino pero al morir lo hereda su hermana Matilde y lo atiende ahora su hijo mayor Martin, quien es el actual responsable, estos viven en la casa que está más arriba del molino. María y su hermano viven allí con sus descendientes y atienden la siembra. Toda la familia es parte del Molino, el cual esta restaurado recientemente y tiene su propia historia.

Nosotros continuamos averiguando acerca de Pablo y Domingo Peña, ya que esta es la única familia directa viva de estos personajes en el pueblo. Pablo Peña murió en el páramo de frio y su hijo de una enfermedad en el pueblo. Los hijos de Domingo Peña viven en la ciudad de Mérida aún cuando visitan a Los Nevados.

-Entrevistador: ¿Estuvo usted en alguna oportunidad con sus dos tíos?

-María: No, eso era muy delicado cuando estaban juntos. Los dos eran muy delicados... Mi tío Pablo decía que si... que él había subido primero al Pico Bolívar... Pero no se sabe porque Domingo no decía nada y uno no decía nada.... No se sabe cómo fue. Victoriano Saavedra y Ventura Sánchez no decían nada..... Nadie sabe qué pasó....

-Entrevistador: ¿Para usted cual cree que fue el primero en subir al Pico Bolívar?

-María: No se sabe....y junta los hombros al cuello.....Pues no se sabe cuál de los dos fue primero.....

-Entrevistadores: ¿Y ustedes no les preguntaban?

-María: No, ellos eran muy delicados y mi tío Domingo no decía nada.

Entre otras cosas, le preguntamos por el Molino y nos comentó que estaba recién restaurado y que ellos trabajan allí con la maquila y le colaboran a Martín que es el encargado.

-Entrevistadores: Muchas Gracias!!



Foto N° 51: El antiguo Molino en Los Nevados. De: Manuel Rebaque, 2010

Entrevista N° 8:



Tipo de entrevista	Abierta
Fecha de la reunión de trabajo	07 de Marzo del 2010
Nombre del informante	<i>Sr. Omar Sánchez</i>
Año de nacimiento	1968
Edad:	41 años
Lugar:	Los Nevados, en la emisora de radio comunitaria Aldeas 105.FM.
Entrevistadores	Maira M. de Rebaque, Dalivia Méndez, Pablo Lara, José Gregorio Terán, Lilian Morales y Nelson Morales

Nos sentamos en las afueras de la cabina de radio para compartir con Omar, su visión de Los Nevados y escuchamos diferentes opiniones de cómo enfocar el

trabajo del libro a consolidar, tomamos algunas anotaciones aquí plasmadas de tanta información valiosa...

- Toda historia es incompleta, por lo tanto haremos un esfuerzo para que sea corregido por los pobladores, para que ellos sean los protagonistas de la historia..
- “Nuestra Señora de los Desamparados” es la patrona de los Nevados y sus 9 aldeas.
- Los Mirripuyes son los antecedentes de asentamiento indígena en esta zona, existen algunas evidencias arqueológicas que los pobladores mantienen en secreto para evitar que sean extraídos del pueblo.
- Chimpay o helado sagrado, según contiene raspadilla con piedra volcánica que está en esos restos arqueológicos escondidos.
- Nuestra misión es recoger los relatos de los habitantes de mayor edad en función a los temas que nos competen: carretera, teleférico, guías, hombres del hielo, el molino....se menciona a Pancho Castillo, Elio Araque vivos y a Emilio Peña y Miguel Castillo recién fallecidos.
- Omar resalta que “Los Nevados es el Altar de los Pueblos del Sur”. Dice “Aquí comienzan los Pueblos del Sur” considerando el pueblo más alto y al pie de las montañas nevadas, luego se pueden interconectar caminos en todos los sentidos que llevan a todos ellos, incluso de Barinas. Se señala que desde el frente y en días despejados se pueden observar los picos nevados y al pueblo colgando de ellos.... Se justifica entonces el nombre de Los Nevados y

se discute acerca de sus orígenes indígenas y españoles entremezclados dando como resultado una identidad nueva o como diría E. Monsonyi , reconocido Antropólogo de la Universidad Central de Venezuela, una identidad “amerindia” .

- Se plantea así la discusión ofrecida por Omar respecto a la denominación de “nevaderos” “nevadenses” o “nevadeños”..... Allí se presentaron diversas posturas dando énfasis al respeto de los arcaísmos y en especial de cómo lo reconoce el colectivo en el continuo del tiempo histórico.
- Para 1958, con los acontecimientos de la construcción del Sistema Teleférico de Mérida, se decide que Los Nevados pasen a ser una Aldea de la Parroquia Arias del Municipio Libertador.

Para este momento su principal ingreso económico proviene de la precaria agricultura y de los trabajos efectuados en el Teleférico. Desde el año 1958 que casi esta culminado el Teleférico, se reparten las actividades económicas en siembra de papás y trigo, arrieros, bodegas o almacenes, posaderos. Para los años noventa aparecen los transportistas de jeep para atender a los turistas.

- En estos momentos las inversiones del Estado en la construcción de carreteras entre las Aldeas y hacia Mérida, están generando la gran parte de recursos económicos. El objetivo es hacer llegar agua potable a las comunidades, construir viviendas, sistemas de riego, escuelas, y todo lo que haga falta a través de su Junta Comunal, que está atenta en el reparto equitativo de la inversión, sobretodo que la mano de obra para sea más regional que foránea.

- El punto de acceso a la información a través de la emisora de radio y el Infocentro, ha generado una mayor comunicación y participación comunitaria. Distintos pobladores son protagonistas en los programas radiales, los cuales se ajustan a sus posibilidades. Los niños y jóvenes muestran deseos de aprender las nuevas tecnologías (celulares, internet, teléfonos, fax, mensajes para enviar a la emisora de radio).
- Omar nos esquematizo el deseo de sus pobladores en el reparto de los recursos económicos para evitar que solo unos pocos tengan acceso a recibir dinero por su trabajo. Es de esta forma como observamos incremento en el desarrollo de parcelas agrícolas con diversidad de las siembras, mayor acceso al transporte, aquí nos especifica que hay unos 55 vehículos en Los Nevados y unas 60 motos que vienen reemplazando a las mulas con mucha efectividad. Al preguntar por la gasolina, Omar nos manifiesta que en las casas mantienen reservas de gasolina.
- En fin concluimos que a nivel económico el pueblo desea prepararse para acceder a todos los rubros económicos existentes. Ejemplo de ello es la disposición de becas en el Hotel Escuela de Venezuela para preparar a un pequeño grupo de jóvenes en el Turismo. Además se observan mejoras en las casas y mantenimiento de pintura, construcción y limpieza.
- En cuanto a los pobladores victimas del alcohol, muy típicos en estos pueblos en las esquinas y plaza del pueblo, no se observo a nadie. Hay un cambio

significativo al colocar el denominado “Club” dónde se consumen las bebidas alcohólicas, en las afueras del pueblo

- El Infocentro, para los usuarios del pueblo, las aldeas aledañas y los turistas, dispone de lo último en tecnologías de telecomunicaciones: Fax, internet, teléfonos, sala de reuniones, cámara de videos. Todo ello atendido por personas del pueblo y a unos costos irrisorios.
- Respecto a los guías naturales de la sierra nevada, la emisora tiene una frase para identificarse que dice: *“Aldeas 100.5 FM. Desde Los Nevados, cuna del andinismo venezolano”*.
- Por otra parte Omar resalta, que la primera ascensión al Pico Bolívar, es un punto álgido entre los pobladores. Ya que hay desacuerdos en las opiniones. Es decir algunos creen que realmente fue Pablo Peña el primero en ascender, mientras otros consideran que no se le debe quitar ese merito a Domingo Peña, pues ha sido muy reconocido y estimado por los montañistas propios y extranjeros, y por los del Teleférico.
- El Sr. Omar muestra un recorte de periódico del año 1958, que le envió a la emisora José Cipriano Peña, sobrino de Domingo Peña, dónde hacen un artículo por que sufrió un accidente en la Sierra Nevada.
- A su vez realiza un testimonio por escrito dónde da fe de la experiencia y de que aun se encuentra con vida y recuerda su trabajo como guía natural de La Sierra Nevada de Mérida junto a Domingo Peña (Ver Anexo N°7).

- Da la impresión de que este es uno de los últimos, en la generación de guías nevaderos de la Sierra Nevada. A partir de la década de los sesenta comienzan a subir las personas a la Sierra Nevada de Mérida por el Sistema Teleférico, existen varios clubes de andinismo y prácticamente el trabajo de guía oriundo quedo exclusivamente para Domingo Peña.
- A través del Señor Omar Sánchez hemos conocido el estado actual del pueblo y como vienen realizando cambios comunitarios para obtener una vida más confortable en tan alejadas aldeas. Todos los esfuerzos van dirigidos a evitar el éxodo a la ciudad y a habitar su pueblo natal con el orgullo de ser andinos sin dejar de disfrutar los avances económicos y tecnológicos que provee el siglo XXI, por el contrario, generarse un mejor vivir.

En este sentido preguntamos sobre la escolaridad de los niños y jóvenes, manifestando “descontento” por los logros obtenidos hasta ahora, pues la lectoescritura en la mayoría de la población es deficiente y consideran importante mejorar este aspecto para integrarse a las nuevas tecnologías. La Junta Comunal solicita constantemente colaboración a los distintos entes que los están asistiendo para mejorar este aspecto.

- Muchas Gracias!!



Foto N° 34: Traslado del Equipo de Investigación a Mérida. De: M Rebaque, 2010

Entrevista N° 9:

Tipo de entrevista	Cerrada
Fecha de la entrevista	14 de marzo 2009
Nombre del informante	<i>Sr. Wilmer Sánchez (hijo del Sr. Agudelio Sánchez)</i>
Año de nacimiento	1986
Edad:	23 años
Lugar:	Estación de Jeep por puestos en el parque las Heroínas.
Entrevistadora	Maira M. de Rebaque

Entrevistadora: Buenos días, me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a ¿Por qué se llama el poblado “Los Nevados”? Gracias.

Entrevistadora: ¿Cuál cree usted que es la razón por la cual llaman al poblado “Los Nevados”?

- Wilmer: Dicen que antes nevaba, 2700 metros esta Los Nevados.
- Entrevistadora: ¿Conoció usted algún personaje que visitó a los picos nevados a extraer trozos de hielo?. Especifique.
- Wilmer: Dicen que eso era mentira....
- Entrevistadora: ¿Conoce usted o a oído hablar de Domingo Peña? Especifique.
- Wilmer: Dicen que el primer excursionista que subió al Pico Bolívar, la verdad, no sé.
- Entrevistadora: ¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por qué?
- Wilmer: Dicen que era de allá.
- Entrevistadora: ¿Quién cree usted fue el primero en ir a los Picos Nevados y hacer Cumbre? ¿Por qué?
- Wilmer: Pedro tenía la casa en La Aguada y esa era la casa dónde iban los excursionistas
- Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le agrada del nombre de “Los Nevados”?
- Wilmer: El nombre parece que se trata de nieve, páramo y a veces amanece escarchado cerca del pueblo.
- Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Wilmer: nada.

-Entrevistadora: ¡Muchas Gracias!

Entrevista N° 10:

Tipo de entrevista	Cerrada
Fecha de la entrevista	14 de marzo 2009
Nombre del informante	<i>Cruz Sánchez</i>
Año de nacimiento	1983
Edad:	26 años
Lugar:	Estación de Jeep por puestos en el parque las Heroínas.
Entrevistadores	Maira M. de Rebaque

Agricultor, siembra en Los Nevados a orillas del río Nuestra Señora papá, cebollín, caraotas y zanahoria.

-Entrevistadora: Buenos días, me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a ¿Por qué se llama el poblado “Los Nevados”? Gracias.

Entrevistadora: ¿Cuál cree usted que es la razón por la cual llaman al poblado “Los Nevados”?

Cruz: Porque Domingo Peña era de allá y las nevazones y las montañas cercanas eran nevadas.

Entrevistadora: ¿Conoció usted algún personaje que visitó a los picos nevados a extraer trozos de hielo?. Especifique.

- Cruz: Si, Clemente Alarcón vive en la entrada que trochaban esos caminos. Hace gestos y dice que, conoce otro pero no recuerda el nombre.
- Entrevistadora: ¿Conoce usted o a oído hablar de Domingo Peña? Especifique.
- Cruz: Me echaron el cuento de él, pero no me acuerdo. Pero él es de Los Nevados.
- Entrevistadora: ¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por qué?
- Cruz: Si, es nativo.
- Entrevistadora: ¿Quién cree usted fue el primero en ir a los Picos Nevados y hacer Cumbre? ¿Por qué?
- Cruz: Si es cierto que bajaban pedazos de hielo para Mérida en costales de efique, en cascaron de cambures. Eran varios....Es una historia demasiado larga pero la conocemos.
- Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le agrada del nombre de “Los Nevados”?
- Cruz: Es por el clima, que es el mejor, es una cosa sana, sin contaminación. Las aldeas es mejor, más tranquila, más sana, menos contaminación, menos habitante.
- Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Cruz: Nada.

Entrevistadora: ¡Muchas Gracias;

Observación: El joven vivió 12 años en Mérida, estudio hasta 3º año y trabajó. Pero dice tener mucho nivel de vida en Los Nevados sembrando, ya que aquí está como “una chiva”, encerrado en un apartamento.

Entrevista N° 11:

Tipo de entrevista	Cerrada
Fecha de la entrevista	15 de marzo 2009
Nombre del informante	<i>Angel Contreras</i>
Año de nacimiento	1960
Edad:	49 años
Lugar:	Estación de Jeep por puestos en el parque las Heroínas.
<i>Entrevistadora</i>	<i>Maira M. de Rebaque</i>

Entrevistadora: Buenos días, me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a ¿Por qué se llama el poblado “Los Nevados”? Gracias.

Entrevistadora: ¿Cuál cree usted es la razón por la cual llaman al poblado “Los Nevados”?

Ángel: Porque está cerca del pueblo las nevadas, las montañas de la Sierra Nevada.

Entrevistadora: ¿Conoció usted algún personaje que visitó a los picos nevados a extraer trozos de hielo?. Especifique.

Ángel: Si trían el hielo y lo llevaban para Aricagua y hacían posicle. En la espalda lo metían en saco de lona.

Entrevistadora: ¿Conoce usted o a oído hablar de Domingo Peña? Especifique.

Ángel: Domingo Peña era de Los Nevados, se hizo historia, pero el primero que escaló el Pico fue el hermano, y el dejó una muestra, luego llevó un Doctor Personaje de Mérida y luego llevó el Busto de Bolívar en cotizas de 3 puntos.

Los indígenas y los españoles subían por los ríos, se acercaban río arriba y llegaron y mataron a los que se oponían y dejaban a los indios para aprender a vivir, porque los españoles no sabían vivir, y ellos hicieron los caminos.

Entrevistadora: ¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por qué?

Ángel: Si él es de Los Nevados.

Entrevistadora: ¿Quién cree usted fue el primero en ir a los Picos Nevados y hacer Cumbre? ¿Por qué?

Ángel: Curiosidad de ver que hay atrás de ese filo y fueron a los hielo. El primero fue el hermano.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le agrada del nombre de “Los Nevados”?

Ángel: Nada

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Ángel: Nada

Observaciones: El señor menciona a Pancho Dugarte de Mucunutan. Menciona la hacienda de un general, como el General Dávila. También menciona los “jurungos” o “musiues” que vienen a llevarse las piedras.

Entrevistadora: ¡Muchas Gracias!

Entrevista N° 12:



Tipo de entrevista	Cerrada
Fecha de la entrevista	15 de marzo 2009
Nombre del informante	<i>Francisco Jerez</i>
Año de nacimiento	1943
Edad:	66 años
Lugar:	Estación de Jeep por puestos en el parque las Heroínas.
Entrevistadora	<i>Maira M. de Rebaque</i>

Entrevistadora: Buenos días, me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a ¿Por qué se llama el poblado “Los Nevados”? Gracias.

Entrevistadora: ¿Cuál cree usted es la razón por la cual llaman al poblado “Los Nevados”?

Francisco: Antes siempre llegaba hielo, llegaba hielo y siempre estaban nevadas.

Entrevistadora: ¿Conoció usted algún personaje que visito a los picos nevados a extraer trozos de hielo?. Especifique.

Francisco: Si mi papá, Juan Jerez y con 14 hijos, le pagaban 3 Bs por cargar la maleta de hielo desde allá. Lo envolvía en paja que llamaban “cama”, se preparaba para que no se derritiera el hielo. Amarraba 60 kilos y llegaban 40 kilos, con dos petrales. Para Los Nevados era más cerca para Mérida por la Sierra Nevada... Los tejedores son en Mocaz, los que hacían las chamarras o roanas, de lana de oveja.

También estaba el Sr. Miguel Castillo, que vive en la capilla del Carmen.

Entrevistadora: ¿Conoce usted o a oído hablar de Domingo Peña? Especifique.

Francisco: Si, viví con él. Hicimos las cotizas con yanta y tres puntos de cuero.

Entrevistadora: ¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por qué?

Francisco: Si.

Entrevistadora: ¿Quién cree usted fue el primero en ir a los Picos Nevados y hacer Cumbre? ¿Por qué?

Francisco: Victorino Saavedra, Pablo Peña y Domingo Peña. Domingo Peña hizo historia, porque subió con el Dr. Bourgoing, y subió el busto.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le agrada del nombre de “Los Nevados”?

Francisco: Nada

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Francisco: Nada.

Entrevistadora: ¡Muchas Gracias!

Observación: El Sr. Jerez tiene un Jeep por puesto, pero carga conocidos del pueblo no se interesa por el turismo. Es miembro de la Junta Comunal de Los Nevados.

Entrevista N° 13:

Tipo de entrevista	Cerrada
Fecha de la entrevista	15 de marzo 2009
Nombre del informante	<i>Luisa Cadenas</i>
Año de nacimiento	1944
Edad:	65 años
Lugar:	Estación de Jeep por puestos en el parque las Heroínas.
<i>Entrevistadora</i>	<i>Maira M. de Rebaque</i>

Entrevistadora: Buenos días, me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a
¿Por qué se llama el poblado “Los Nevados”? Gracias.

Entrevistadora: ¿Cuál cree usted es la razón por la cual llaman al poblado “Los
Nevados”?

Luisa: No sé

Entrevistadora: ¿Conoce usted algún personaje que visito a los picos nevados a
extraer trozos de hielo?. Especifique.

Luisa: Miguel bajaba hielo para hacer raspao en el pueblo, en las ferias.
Serían a locha, los raspao eran buenos. En las ferias el obispo
subía en mula por el Teleférico

Entrevistadora: ¿Conoce usted o a oído hablar de Domingo Peña? Especifique.

Luisa: No sé

Entrevistadora: ¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por
qué?

Luisa: Eso dicen, pero no sé. Casi ni vivía allá, sino vivía en La Aguada.

Entrevistadora: ¿Quién cree usted fue el primero en ir a los Picos Nevados y hacer
Cumbre? ¿Por qué?

Luisa: No sé.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le agrada del nombre de “Los Nevados”?

Luisa: Todo

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Luisa: Nada.

Entrevistadora: ¡Muchas Gracias!

Observación: La Sra. Luisa dice que era igual ir a Mérida por El Morro o por los callejones. Por los callejones era un día, pero el paramo era muy frío. Se vino de Los Nevados a los 21 años, vive en Mérida.

Entrevista N° 14:

Tipo de entrevista	Cerrada
Fecha de la entrevista	15 de marzo 2009
Nombre del informante	<i>Gladys Cadenas</i>
Año de nacimiento	1943
Edad:	66 años
Lugar:	Estación de Jeep por puestos en el parque las Heroínas.
<i>Entrevistadora</i>	<i>Maira M. de Rebaque</i>

Entrevistadora: Buenos días, me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a ¿Por qué se llama el poblado “Los Nevados”? . Gracias.

Entrevistadora: ¿Cuál cree usted es la razón por la cual llaman al poblado “Los Nevados”?

Gladys: No se, así se le ha llamado siempre.

Entrevistadora: ¿Conoció usted algún personaje que visitó a los picos nevados a extraer trozos de hielo? Especifique.

Gladys: Puro Miguel Castillo. En las fiestas patronales de la Virgen del Carmen, en diciembre, en San Isidro para el 15 de mayo. Miguel Castillo vive en la iglesia del Carmen. Llegaba en mula, en un costal con unas palanganas y le echaban colita y fresco de parchita y leche.

Entrevistadora: ¿Conoce usted o a oído hablar de Domingo Peña? Especifique.

Gladys: Dicen que subió al Pico Bolívar, pero no sé.

Entrevistadora: ¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por qué?

Gladys: No sé, el vivía en La Aguada.

Entrevistadora: ¿Quién cree usted fue el primero en ir a los Picos Nevados y hacer Cumbre? ¿Por qué?

Gladys: No se. Dicen que era el Sr. Victorino y Pablo Peña. Yo me vine a los 18 años de Los Nevados y no sé nada.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le agrada del nombre de “Los Nevados”?

Gladys: Todo

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Gladys: Nada.

Entrevistadora: ¡Muchas Gracias!

Observación: La Sra. Gladys muestra mucha reserva para opinar, ve a los lados chequeando que no oiga otra persona distinta a su hermana y yo, que estamos dentro del Jeep esperando que se llene de pasajeros. Relata su salida a los 18 años a Mérida por el paramo, dónde recuerda mujeres que junto a ella cargaban un costal con productos agrícolas para sacar hasta el Teleférico. Comenta que luego tomo un autobús de Expresos Alianza hasta llegar a Caracas. Actualmente vive en Mérida.



Foto N° 55: Traslados en mulas, Los Nevados. De: Manuel Rebaque, 2010

Entrevista N° 15:

Tipo de entrevista	Cerrada
Fecha de la entrevista	15 de marzo 2009
Nombre del informante	<i>Marino Peña</i>
Año de nacimiento	1958
Edad:	51 años
Lugar:	Estación de Jeep por puestos en el parque las Heroínas.
<i>Entrevistadora</i>	<i>Maira M. de Rebaque</i>

Entrevistadora: Buenos días, me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a
¿Por qué se llama el poblado “Los Nevados”? Gracias.

Entrevistadora: ¿Cuál cree usted es la razón por la cual llaman al poblado “Los
Nevados”?

Marino: Tenía un nombre indígena pero Los Nevados es por los carajos
nevaderos que tenían hielo y le decían “cepillao”

Entrevistadora: ¿Conoció usted algún personaje que visito a los picos nevados a
extraer trozos de hielo? Especifique.

Marino: Si, Miguel castillo, era la tradición, pero costaba una locha. Atrás
de él si habían.

Le echaba leche a los cepillados y se iba para San José, para El
Morro y para Acequias.

Entrevistadora: ¿Conoce usted o a oído hablar de Domingo Peña? Especifique.

Marino: Subió el pico Bolívar. Dicen que el hermano. Hay un peo por allí.
El hermano Pablo Peña decía que él era el primero.

Entrevistadora: ¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por qué?

Marino: Si él es de allá y se vino con el ganado. Se vino a La Aguada.

Entrevistadora: ¿Quién cree usted fue el primero en ir a los Picos Nevados y hacer Cumbre? ¿Por qué?

Marino: Eso lo pateaba todo el mundo y las mulas llegaron con el Teleférico y se quedaron para Los Nevados. Tenían burritos y ellos mismos cargaban 40 o 50 kilos. Llevaban panela, sal y velas. Kerosén o gas. No hay una historia del pueblo, dicen que hubo un deslave que se llevo la iglesia y casi no quedo pueblo. La iglesia era en la casa de la conchuda y era de paja. No hay una historia del pueblo, menos de los picos. Yo he pateado todos esos cerros con la curiosidad y camino y conozco todo eso. Ellos tenían animales sueltos y hay que caminar mucho para encontrarlos.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le agrada del nombre de “Los Nevados”?

Marino: Todo

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Marino: Nada.

Entrevistadora: ¡Muchas Gracias!

Observación: El Sr. Marino dice que su padre fue uno de los primeros en impulsar la construcción de la carretera desde El Morro hacia Los Nevados, mientras otro grupo era de Los Nevados hacia El Morro. Dice que él también trabajó en ese cometido, y que hoy en día va y viene hasta 2 veces en un día. Tiene un Jeep para transporte de pasajeros.

Entrevista N° 16:



Tipo de entrevista	Mixta
Fecha de la entrevista	15 de marzo 2009
Nombre del informante	<i>Elio Obando</i>
Año de nacimiento	1949
Edad:	60 años
Lugar:	Estación de Jeep por puestos en el parque las Heroínas.
Entrevistadora	<i>Maira M. de Rebaque</i>

Entrevistadora: Buenos días, me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a ¿Por qué se llama el poblado “Los Nevados”? Gracias.

Entrevistadora: ¿Cuál cree usted es la razón por la cual llaman al poblado “Los Nevados”?

Elio: Los criollos fundaron el pueblo porque está al pie de la Sierra Nevada y los picos eran nevados.

Entrevistadora: ¿Conoció usted algún personaje que visitó a los picos nevados a extraer trozos de hielo? Especifique.

Elio: Los que cargaban el hielo eran otros. Era diferente la manera de picar el hielo, se ponían en la cabeza un saco, un cuero y serruchaban iban la pasta de 4 arrobas del tamaño de un palto y lo tejían en un cuero y encima dónde iba la espalda y van los costales en los hombros lo dejaban venir.

Entrevistadora: ¿Conoce usted o a oído hablar de Domingo Peña? Especifique.

Elio: Pablo Peña, el del medio era Victorino Saavedra y luego fue domingo Peña. Decía Victorino “Yo iba del parto de Pablo, llevaba un pico, abría el hielo ponía el pie y Domingo agarrao de mi saco, y subimos. Y en el pico era como una mesa de roca y se sentaron ellos y miraron pa’Barinas, porque el día estaba muy claro. Había mucho hielo y bajaron enseguida, y tuvieron quince días haciendo remedios para los ojos. Estaban tomados y llenos de miche. Luego Domingo le echo el cuento a Bourgoín, al Doctor de la farmacia, y el doctor le dijo que le daba 100 Bs para que pusiera una lata de Bolívar y una cabilla, y cuando la ponga viene y me avisa y yo le pago más. Y entonces Bourgoín le dijo que él había sido el primero en subir al Pico Bolívar sin haber subido.

El no bebe porque es el maestro de la escuela de Los Nevados. Soy maestro desde 1971 en Santo Domingo. Las alpargatas le dicen “cachipin”. ...Domingo salió de Venezuela con el Doctor

Bourgoin. Dice que Los Nevados esta a 2260 m.s.n.m. Su padre es Justo Obando. Todos los Cadenas, los Jerez, los Araque del pueblo sabían leer.

Entrevistadora: ¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por qué?

Elio: Criollo de Los Nevados

Entrevistadora: ¿Quién cree usted fue el primero en ir a los Picos Nevados y hacer Cumbre? ¿Por qué?

Elio: No consiguieron rastro luego. Pero ellos fueron los primeros.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le agrada del nombre de “Los Nevados”?

Elio: Todo

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Elio: Nada.

Entrevistadora: ¡Muchas Gracias!

Observaciones: El Sr. Elio Obando dice haber sido maestro por un tiempo en Los Nevados. Que a él le gustaba leer y su mamá en lugar de dejarlo trabajar en el campo lo enviaba a la escuela. Asistía a la escuela del Morro porque para Los Nevados debía cruzar un río muy

caudaloso y temía que se perjudicara, por esto asistía a la lejana escuela de El Morro.

Finalmente le pedí su nombre y en vista de haber contado su versión de la primera ascensión al Pico Bolívar, dice “como cree que le voy a decir mi nombre, para meterme en problemas” y se fue. El chofer del jeep, a quien pregunte el nombre del señor, me dijo que se llamaba Elio, así concluyo esta entrevista.

Entrevista N° 17:

Tipo de entrevista	Cerrada
Fecha de la entrevista	20 de abril 2009
Nombre del informante	<i>Henry Rivas</i>
Año de nacimiento	1969
Edad:	40 años
Lugar:	Calle 19, Barbería Unisex-Mérida- Vive en el Arenal.
<i>Entrevistadora</i>	<i>Maira M. de Rebaque</i>

Entrevistadora: Buenos días, me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a ¿Por qué se llama el poblado “Los Nevados”? Gracias.

Entrevistadora: ¿Cuál cree usted es la razón por la cual llaman al poblado “Los Nevados”?

Henry: Porque en aquella época habían nieves cerca y se divisaban los picos.

Entrevistadora: ¿Conoció usted algún personaje que visito a los picos nevados a extraer trozos de hielo? Especifique.

Henry: Si, a mi abuelo. No he conocido a nadie más. Para adquirir un ingreso extra de 20 Bs por 200 libras de hielo, como dice en la página 261 del libro del Doctor Chalbaud (me muestra el libro). Hacían unas chivas hechas de efique, envolvían la panela de hielo en frailejón y paja de paramo y viajaban de noche.

Entrevistadora: ¿Conoce usted o a oído hablar de Domingo Peña? Especifique.

Henry: Si, conoce los sobrinos de Domingo y el hermano Clemente. Que el ascendió El Pico Bolívar en 1935. Pero hubo alguien quien le enseñó el camino al Pico Bolívar.

Entrevistadora: ¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por qué?

Henry: Si, porque se crío con mi abuelo.

Entrevistadora: ¿Quién cree usted fue el primero en ir a los Picos Nevados y hacer Cumbre? ¿Por qué?

Henry: Mi abuelo Francisco Araque.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le agrada del nombre de “Los Nevados”?

Henry: El clima, las personas, la tranquilidad y la hospitalidad.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Henry: Los motorizados que visitan recientemente.

Entrevistadora: ¡Muchas Gracias!

Observación: El Sr. Henry nos lleva con su abuela quien cuenta que conocía a Pancho Dugarte, Teófilo Zerpa y José Araujo, quienes iban con su papá. Dice: “Si mi papá se iba por la noche”. Él elaboraba una chiva redonda de cabuya para meter en una lona. Caminaba sin zapatos. Vendía por 20 bolívars a otro que hacía los cepillados. Cortaban en Timoncito con barretones. Él más bien enseñó a otros. Le dio Paludismo y murió en 6 meses. Domingo vivía en Curazao y nosotros en Lourdes. Con estos datos se planifico la entrevista abierta para otro día, la cual se filmó y se grabó. Esta bajo el nombre de entrevista abierta a la Sra. Epifanía Araque.

¡Muchas Gracias!

ANEXOS GENERALES

1: Modelo de Entrevista, patrón para iniciar las entrevistas.	317
2: Composición cartográfica que muestra la evolución histórica del retroceso Glaciar en la Cordillera de Mérida.	319
3: Artículo: “Hace 30 años fue conquistado el Pico Bolívar por tres merideños”	320
4: Algunos de los reportes emanados por los Exploradores de la Sierra Nevada de Mérida entre 1830-1932.	321
5: Tríptico de Exposición Itinerante: “Qhapaq Ñan. El gran camino Inca”	327
6: Situación actual del: “Grupo Escultórico Monumental a los Conquistadores del Pico Bolívar”.	328
7: Artículo: “Sangre en la nieve. Se empeñó en retar a la muerte. El aprendiz de guía que se precipitó por el Pico Bolívar José Cipriano Peña, hijo de la montaña nevada, descendiente de una familia de expertos guías, agoniza en el Hospital Los Andes de Mérida”.	330
8: Constancias: de participación de la presente investigación en el Proyecto del CDCHT- H-959-06-09-A, y la coautoría del libro: “Los Nevados cuenta su historia. A los que ya no están para contarla”	331

1: Modelo de Entrevista

Elaborado por: Maira Mendoza de Rebaque

Febrero del 2009

ENTREVISTA

Nombre: _____

Edad: _____

Fecha: _____ Lugar: _____

Introducción: Buenos días (tardes, noche), me gustaría realizarle algunas preguntas respecto a ¿Por qué se llama el poblado Los Nevados?.....Gracias.

- 1)¿Cuál cree usted es la razón por la cual llaman al poblado “Los Nevados”
- 2)¿Conoció usted algún personaje que visitó a los picos nevados a extraer trozos de hielo? Especifique.
- 3)¿Conoce usted o ha oído hablar de Domingo Peña? Especifique.
- 4)¿Considera usted que Domingo Peña es de Los Nevados? ¿Por qué?
- 5)¿Quién cree usted fue el primero en ir a los picos nevados y hacer cumbres?
¿Por qué?
- 6)¿Qué es lo que más le agrada del nombre “Los Nevados”
- 7)¿Qué es lo que más le disgusta del nombre de “Los Nevados”?

Muchas Gracias!!!!

2: Composición cartográfica que muestra la evolución

Histórica del retroceso glaciar en la Cordillera de

Mérida.

De: Juan Rincón, 2007

**3: Artículo: Hace treinta años fue conquistado el Pico Bolívar por
3 merideños.**

Por: H. Márquez Molina.

Fuente: Biblioteca Tulio Febres Cordero código N°8475

Artículo de Prensa. Diario El Vigilante, Sábado 2 de Octubre de 1965.

4: Algunos de los reportes producidos por los Exploradores de la Sierra Nevada de Mérida.

Fuente: Revisión de documentos contrastados con testimonios
orales y la bibliografía consultada.

Autor: Maira Mendoza de Rebaque, 2011

- .- 1816. HUMBOLDT, von Alejandro. Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente. Elaborado por A de Humboldt y A, Bonpland entre 1799 y 1804. Traducción de Lisandro Alvarado, Ediciones Ministerio de Educacion. Caracas-Venezuela. Tomos del I al V. Imprenta López, Buenos Aires. 1956.
- .-1841. CODAZZI; A. Resumen de la Geografía de Venezuela. Imprenta de H. Fournier y Comp. Paris.
- .-1849. KARSTEN; H. Die Anden Venezuela. Konin g. Preuss, Akad. Wiss. Berlin. Ber. Verh; pp. 370-376.
- .-1850. BUSCH, L. Die Anden in Venezuela. Deutsch. Geol. Gesell., Zeit, Vol 2; paginas 339-345.
- .-1870. BOURGOIN, Pierre. La Vargasia: Ascensión a la Sierra Nevada de Mérida. N° 7 Pgs 199 a 202.
- .-1886. KARSTEN; H. Geologie de l'ancienne Colombie bolivarienne, Venezuela, Nouvelle-Grenade et Ecuador. 62 páginas. R. Freidlaender u. sohn, Berlín.
- .-1888. SIEVERS, Wilhelm. Venezuela. Hamburgo. Traducción del capítulo X: Sievers en Mérida. (Die Schneeberge) de Oliver Brachfeld, F. Publicaciones de la Dirección de Cultura de la ULA. Mérida, N° 15, 1951. Editorial Minerva.
- .-1888. _____. Die cordillera von Mérida, nebst merkwürdigkeiten über das Karibische Geograph. Abhandl. (Penck). Vol 3, N° 1. Pp 238. Hamburgo.

.-1889. _____ Die Cordillere de Mérida. Geog. Abhandl, Vol III, N° 1.

Hamburgo.

.-1891. GOBEL, K. Pflanzenbiologische Schilderungen, 2: Die Vegetation der venezuelanischen Páramos. Marburg.

.-1896. SIVERS, Wilhelm. Karten zur physikalischen Geographie von Venezuela. Hamburgo.

.-1896. _____. Zwite Reise in Venezuela in den Jahren 1892-1893.

Hamburgo.

.-1905. MALDONADO; Samuel Darío. Por las Sierras Nevasa (Andes Venezolanos). El Cojo Ilustrado. Año XIV, N° 330 y 331. 15 de septiembre y 1 de octubre de 1905.

.-1912. JAHN, Alfredo. Mis ascensiones a la Sierra Nevada de Mérida. El Cojo Ilustrado, Caracas, año XXI N° 497, 1 de septiembre de 1912.

.-1912. _____. Comisión Exploradora del Occidente de Venezuela. Orografía de la Cordillera Venezolana de Los Andes. Revista Técnica del Ministerio de Obras Públicas de Venezuela, pg 451-488. Caracas.

.-1913. _____. Orografía de la Cordillera Venezolana de Los Andes. Relato de la Comisión Científica Exploradora del Occidente de Venezuela. Ministerio de Obras Públicas. Rev. Técnica, Vol. 2 pg 136-187. Caracas.

.-1919. CARBONELL, Darío. De Mérida a las Nieves Eternas. Gaceta Universitaria N° 60 del 3 de Abril de 1919, Mérida – Venezuela.

.-1921.JAHN, Alfredo. Esbozo de las formaciones geológicas de Venezuela. Mapa Geologico por el Dr. Jahn. Según sus propias observaciones, las de Humboldt, Karsten, Wll, Sievers, Koch-Grunberg, Beur y los trabajos de la CaribbeanPetroleum Co. Revista Técnica del Ministerio de Obras Publicas de Venezuela. Caracas.

.-1922.BLUMENTAL, Moritz. In derLangsrichtungdurch die VenezolanischenAnden, Jahrbuch des SchweizerAlpenclub. LVII. Jahrgang.

.-1925. JAHN, Alfredo. Observaciones glaciológicas en Los Andes Venezolanos; Cultura Venezolana, Vol 8 N° 64 pg 264-280. Revista Técnica del Ministerio de Obras Publicas de Venezuela. Caracas.

.-1927. _____. Los Aborígenes del Occidente de Venezuela. Caracas.

.-1928.LIDDLE, R. A. The Geology of Venezuela and Trinidad J.P. Mac Gowan, Fort Worth, Texas.

.-1931. JAHN, Alfredo. El deshielo de la Sierra Nevada de Mérida y sus causas. Colegio de Ingenieros de Venezuela. Rev. Vol8 N° 83, pg 629-634.

.-1931. _____. Los Páramos Venezolanos. Su aspecto físico y su vegetación. Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales. Bol. Vol. 1, N° 3 pg 93-127.

.-1932. _____. Alpinismo Venezolano, Caracas Octubre 1932. Y Elite, Año VII N° 374, Caracas 12 de noviembre de 1932.

- .-1934. _____. Las Temperaturas medias y extremas de las zonas altitudinales de Venezuela. Revista Técnica del ministerio de Obras Públicas de Venezuela. Caracas.
- .-1934. BOURGOIN, Enrique. La Cuarta Ascensión al Pico Bolívar. Diario "Patria", Mérida, N° 2.527 del 7/2/34 y diario "El Universal", Caracas número 8.919 del 2/3/34.
- .-1935. WEISS, Franz. Jahresbericht des A.A.V. München, N° 44, pg 36. Bemerkenswerte Fahrten, Andean von Venezuela.
- .-1936. AGUIRRE HERNANDEZ, P. Relato de la primera Ascensión al Pico Bolívar del Centro Excursionista Caracas.
- .-1939. CHENERY, E. M. Flora of the Venezuela Andes. En Alpine Garden Society: Quarterly Bulletin, Vol. VII, N° 4. December de 1939.
- .-1939. JAHN, Alfredo. Excursionismo y Alpinismo (Historia de su evolución). Boletín de la Sociedad de Ciencias Naturales. Caracas.
- .-1940. CHENERY, E.M. Venezuela Visit, the Geographical Magazine. Pp 199-208. Vol. X N° 3. En Alpine Garden Society. January, 1940.
- .- 1940. GUNTHER, A. E. En Trinidad Guardian, febrero 25 de 1940. Port Spain.
- .-1940. _____. A visit to the Andes of Venezuela. The Alpine Journal, London.

.-1941. _____. Venezuela in 1940. Geographic Journal, Pg 46 a 73.

.-1941. _____. The Ascent of Pico Bompland. The Alpine Journal, London.

.-1949. WEISS, Franz. Bergfahrten in den Anden von Venezuela. Der Bergsteiger. Jahrgang 16 N° 4 Edic. F. Bruckmann, Julio de 1949. Munich.

.-1965. H. Márquez Molina. Hace 30 años fue conquistador el Pico Bolívar por 3 merideños. Diario El Vigilante, sábado 2 de Octubre. Mérida- Venezuela.

5: Tríptico de Exposición Itinerante:

QhapaqÑan. El Gran Camino Inca. 2007.

Universidad de Los Andes.

Dirección General de Cultura y Extensión.

Texto: Lumbreras, Luis Guillermo, 2007

6: Fotografías del “Grupo Escultórico Monumental a los Conquistadores del Pico Bolívar” en el estacionamiento de la Plaza de Toros de Mérida.

Lugar donde está depositado el grupo escultórico.

Evidenciado por Maira M. de Rebaque.

Octubre del 2011.



7: Artículo: Sangre en la nieve: Se empeñó en retar a la muerte. El Aprendiz de guía que se precipitó por el Pico Bolívar José Cipriano Peña, hijo de la montaña nevada, descendiente de una familia de expertos guías, agoniza en el Hospital Los Andes de Mérida.

Prensa: Diario El Nacional, Sábado 4 de Octubre de 1958.

Por: Germán Carias

Avalado por: José Cipriano Peña Sánchez,

Los Nevados, 3 de Octubre del 2009.

8: Constancias: de participación de la presente investigación en el Proyecto del CDCHT- H-959-06-09-A, y la coautoría del libro: “Los Nevados cuenta su historia. A los que ya no están para contarla”.

De: Nelson Morales, Compilador.

Junio del 2011.

Bautizado en la FILU, edición N° 11.

Consejo de Publicaciones de la ULA.